

ESTADOS UNIDOS

Separación de familias inmigrantes



p. 2

NICARAGUA

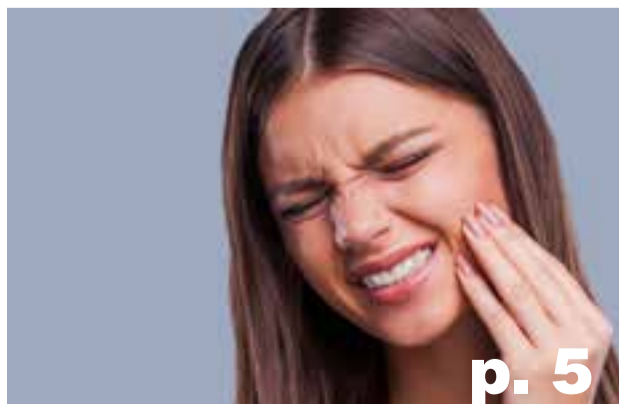
La nueva guerra contra los insumisos



p. 3

SALUD

El trauma dentario



p. 5

CUBA

Trinidad, villa de artesanos



p. 8

Trump y las separaciones familiares

Por Martha Andrés Román
Corresponsal/Washington

Tras la gran indignación generada por la separación de familias de inmigrantes, el presidente estadounidense, Donald Trump, firmó una orden para detener esa práctica, pero la medida deja fuera a quienes ya la sufrieron.

Después de días de movilizaciones, cartas de líderes religiosos, condenas de organizaciones internacionales y cuestionamientos en los medios de prensa y las redes sociales, el mandatario republicano rubricó el texto titulado *Proporcionar al Congreso una oportunidad para abordar la separación familiar*. Según ese documento, permanecerá sin cambio la política de tolerancia cero que dio origen a la retirada de niños del lado de sus padres, la cual se aplica desde mayo pasado y establece que cualquier detenido al cruzar la frontera ilegalmente será arrestado y acusado con cargos criminales.

El cambio que supone la orden ejecutiva es que los hijos de inmigrantes indocumentados en esa situación no serán alejados de sus progenitores, sino que estarán detenidos juntos, por el Departamento de Seguridad Nacional (DHS, por sus siglas en inglés).

Al respecto, el decreto exige que muchas agencias, incluido el Pentágono, pongan a disposición "instalaciones existentes" o las construyan, a fin de que el DHS las utilice "para la vivienda y el cuidado de las familias extranjeras".

Sin embargo, el diario *The New York Times* informó que, de acuerdo con el Departamento



Defensores de los derechos humanos consideran que Trump ordenó un "encarcelamiento familiar".

de Salud y Servicios Humanos, que tiene bajo su cuidado a los más de 2 300 menores ya separados de sus padres, la administración decidió que estos no serán reunificados. El medio citó a Kenneth Wolfe, vocero de esa agencia federal, y explicó que la orden ejecutiva no se ocupó de las familias ya separadas, sino que se aplicará solo a las que lleguen en el futuro.

Los niños que están bajo la custodia del Departamento pasarán por el proceso estándar, mediante el cual el Gobierno intenta encontrar un padre u otro pariente cercano que ya esté en Estados Unidos, y pueda cuidarlos y llevarlos a sus procedimientos judiciales de inmigración.

Al mismo tiempo, el documento apuntó que en lo adelante será el DHS el que estará

a cargo de las familias durante el periodo requerido para su proceso en la corte, por acusaciones como ingresar ilegalmente a Estados Unidos, y para revisar sus solicitudes de inmigración.

En este caso aparece otra de las alertas en torno a la acción presidencial, pues estos procedimientos pueden tomar meses, incluso años, y el acuerdo legal conocido como Flores, de 1997, prohíbe al Gobierno mantener a los niños detenidos, aun con sus familias, por más de 20 días.

Por eso, la orden manifiesta que el fiscal general del país deberá presentar rápidamente una solicitud ante el tribunal del Distrito Central de California para modificar esa sentencia de una manera que permita retener juntas a las familias extranjeras mientras se

tramitan los procesos. De ahí que funcionarios del Gobierno llamaron a la orden una medida provisional, y se negaron a decir qué harían con los niños migrantes al cabo de tres semanas, en caso de que no obtener una exención de la corte o una nueva ley en el Congreso que elimine ese límite temporal.

Dados el contenido y las condiciones de la nueva orden, se espera que grupos de defensa de los derechos de los inmigrantes interpongan acciones judiciales. Líderes de entidades de ese tipo ya se pronunciaron al respecto, entre ellos la directora de Movimiento Puente, de Phoenix, Arizona, Francisca Porchas, quien dijo en una conferencia de prensa que lo aprobado por Trump "no es reunificación familiar, es encarcelamiento familiar".

Señaló, además, que la acción presidencial institucionaliza el encarcelamiento de quienes cruzan la frontera en busca de refugio y asilo, y advirtió que "no es ninguna victoria; no es ninguna solución".

Estamos firmemente en contra de la orden porque continuará deteniendo niños. Solo se usa como un truco político para parecer más "compasiva", manifestó, a su vez, Cesar Espinosa, director ejecutivo de Familias Inmigrantes y Estudiantes en la Lucha, con sede en Houston, Texas.

Por su parte, el abogado Peter Schey, quien representó a los demandantes en el caso Flores, sostuvo en un comunicado que el documento ejecutivo es engañoso y deshonesto, y muestra el desorden total de la política de Trump con respecto a los niños inmigrantes detenidos. 🇺🇸



PRENSA LATINA
Agencia Informativa Latinoamericana S.A.

Al servicio de la verdad

Agencia multimediática con 39 corresponsalías y un centenar de colaboradores en todo el mundo

www.prensa-latina.cu | www.prensalatina.com | Agencia Informativa Latinoamericana Prensa Latina | @PrensaLatina_cu

ORBE CIRCULA SEMANALMENTE EN CUBA Y COMO SUPLEMENTO EN:
México (La Jornada), El Salvador (Co Latino), Bolivia (Cambio), Venezuela (4F)

Periódico Internacional editado por Prensa Latina, Agencia Informativa Latinoamericana S.A.
Presidente: Luis Enrique González. **Vicepresidenta Editorial:** Lianet Arias Sosa. **Director Editorial:** Jorge Petinaud Martínez. **Editor jefe:** Frank Agüero Gómez.
Director Artístico: Anathais Rodríguez Soto. **Diseño:** Chelsy Escalona Suárez. **Corrector:** Yailé Balloqui Bonzón.

Corresponsalías: Alemania, Angola, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, China, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, EE.UU, Etiopía, Francia, Guatemala, Haití, India, Italia, Líbano, México, Nicaragua, ONU, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Rusia, Serbia, Siria, Sudáfrica, Turquía, Uruguay, Venezuela, Vietnam.

Redacción y Administración: Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina. Calle 21 No.406, entre F y G, Vedado, La Habana. Cuba.

Tel.: 7832 8875. Correo electrónico: orbe@pubs.prensa-latina.cu

Rafael Correa, otro blanco de la “cacería” judicial

Por Sinay Céspedes Moreno
Corresponsal/Quito

La reciente vinculación penal del expresidente de Ecuador, Rafael Correa, en una investigación por el presunto secuestro del exlegislador Fernando Balda, en 2012, se ha convertido en blanco de críticas para la justicia nacional.

Contrario a lo que muchos esperaban, la jueza Daniela Camacho determinó vincular al exmandatario al caso, promovido por el propio Balda, en audiencia efectuada en la Corte Nacional de Justicia (CNJ).

El exasambleísta considera a Correa como autor de su presunto secuestro, ocurrido en agosto de 2012, en Colombia, donde permanecía a pesar de haber sido sentenciado en territorio ecuatoriano por injurias.

Previo a la vinculación, los abogados del político señalaron que contaban con indicios para involucrar al exjefe de estado en el proceso penal en curso.

En la audiencia, el fiscal general, Paúl Pérez, presentó 12 elementos de convicción de la supuesta participación directa de Correa en el delito de asociación ilícita y plagio, y solicitó la colocación de un dispositivo electrónico y su presentación periódica ante tribunales.

La jueza Camacho desechó la primera petición, pero dispuso que el vinculado, quien reside en Bélgica, se presente cada 15 días ante la CNJ.

Antes de que se oficializara su incorporación a la instrucción fiscal, en la red social twitter Rafael Correa anticipó la preparación de una trama en su contra.

La decisión judicial, que se empezaría a aplicar a partir del 2 de julio, destapó severas críticas entre gente de pueblo, exfuncionarios del gobierno de Correa y letrados, incluso algunos contrarios a su gestión de 10 años.



“Me quieren preso o fuera del país”, denunció Correa.

Entre las irregularidades planteadas está el hecho de la prescripción del caso, que tuvo condenados en Colombia, donde se comprobó el plagio y sentenció a cinco años a sus autores materiales.

VIOLACIONES E INCONGRUENCIAS

La opinión más común entre quienes se oponen al proceso es que se trata de otro caso de judicialización de la política, término también manejado para el enjuiciamiento al exvicepresidente Jorge Glas, condenado a seis años de cárcel por asociación ilícita en el caso de investigación a la constructora

brasileña Odebrecht, por pagos de coimas a cambio de adjudicación de obras.

Mientras, los acusadores insisten en que el secuestro estuvo planificado por agentes de inteligencia de Ecuador, quienes recibieron órdenes de superiores jerárquicos en la cadena de mando desde la Secretaría Nacional de Inteligencia hasta la Presidencia.

Sin embargo, ciertamente, en la pesquisa realizada en 2012, la supuesta víctima no mencionó a Rafael Correa en su testimonio, ni hubo medios probatorios que determinaran algún grado de participación en el presunto delito.

Ante tantas inconsistencias, los seguidores del exdignatario consideran que hay un complot en su contra y llamaron a una movilización permanente en su defensa, para evitar situaciones similares a la vivida por Luis Inacio Lula da Silva en Brasil.

“Hay un evidente incumplimiento del estado de derecho y ante la falta de seguridad jurídica en el país, lo único que toca es organizarse en las calles”, aseguró a Orbe el asambleísta por Azuay Juan Cristóbal Lloret.

El legislador adelantó que seguramente serán miles los que se sumen a la demanda por verdadera justicia, cuyo punto central tendrá lugar el venidero 5 de julio, con una concentración en la capital.

Por su parte, Correa también se pronunció sobre su situación durante una conferencia impartida en Madrid (España) sobre el panorama actual de América Latina.

“Me pusieron una condición imposible de cumplir y usarán que incumplí la medida cautelar y entonces me pondrán la prisión preventiva (...) Obviamente quieren que vaya allá para no dejarme salir. Me quieren preso o fuera del país, pero inmovilizado. Lo lograrán, de forma temporal, pero todo es cuestión de tiempo. Al final venceremos”, sentenció. 🇪🇺

NICARAGUA

El país sufre una “guerra de quinta generación”



La mentira, el odio, la culpa y el miedo son los elementos que componen estas guerras de nuevo tipo, afirma Carlos Fonseca Terán.

Nicaragua está siendo víctima de un guión para el “golpe suave”, creado por Estados Unidos contra naciones de América Latina y el resto del mundo que se esfuerzan por asumir su propio futuro alejado de los programas interventores imperialistas.

En ese sentido se refirió Carlos Fonseca Terán, vicesecretario de Relaciones Internacionales del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), al analizar los principales ejes de acción de este nuevo “programa” que desarrollan los grupos criminales de la derecha para derrocar al Gobierno y crear el caos entre la población, siempre orquestadas por la batuta imperial.

Al intervenir en el programa En Vivo de Alberto Mora, en el Canal 4 de televisión nacional, Fonseca alertó que en este momento se aplica en Nicaragua el formato elaborado por el

ideólogo del imperio, Gene Sharp, y que busca “castigar” a todos los gobiernos llamados “incómodos”, contrarios a los intereses imperialistas y están decididos a derrocar.

Terán, hijo del Comandante Carlos Fonseca Amador, afirma que el llamado “golpe suave” tiene diferentes definiciones. Entre ellas, explicó, tiene como un componente fundamental la guerra psicológica y sus cuatro elementos fundamentales: la mentira, el odio, la culpa y el miedo.

“La mentira lleva al odio, y del odio al miedo. Y el miedo crea situaciones de histeria colectiva, en las que las personas ven nubladas su capacidad de raciocinio”, reflexionó.

Estamos sufriendo una “guerra de quinta generación” donde el arma fundamental es la mentira, resaltó.

En ese sentido explicó la manipulación que se vierte sobre el hecho de que el gobierno nunca podría cometer un acto tan torpe como la quema de una familia en un barrio de Managua.

Ese hecho le fue achacado burdamente al gobierno cuando está siendo asediado, atacado en todos los frentes y en medio de una invitación que accedió hacerles a organismos internacionales perfectamente adversos y nada imparciales.

Recordó que, contrario a lo que nos quieren hacer creer los medios adversos al Gobierno Sandinista, todos los que murieron en esa familia eran sandinistas que no quisieron colaborar con los vándalos que tenían asediada la Universidad Politécnica (UPOLI), ni se sumaron al paro nacional y tampoco dejaron que los delincuentes usaran sus predios para dispararle a la Policía.

Además, se preguntó, ¿a quién se le puede ocurrir que un gobierno puede ser tan torpe de hacer algo semejante como lo que inventaron el Día de las Madres?

Acá hay un “guión de la violencia”, que es parte de esta guerra psicológica y que establece que “los sandinistas aquí no tenemos derecho a defendernos y tampoco a dejarnos matar, aunque parezca absurdo”, reflexionó Fonseca Terán.

“Si nos defendemos somos turbas paramilitares atacando a los que protestan pacíficamente; y si no nos defendemos y nos dejamos matar, somos uno más en la lista de ellos”, indicó. 🇳🇮

Tomado de La voz del Sandinismo

PETRÓLEO

Alza de precios sin tendencia firme

Por María Julia Mayoral

Los precios petroleros suben en el mercado internacional pero difícilmente pueda afirmarse que ello denota una tendencia consolidada de cara al futuro próximo, estimó el experto cubano Ramón Pichs.

Tras una caída significativa a mediados de 2014, el valor del crudo comenzó a repuntar en 2016, continuó así durante el año pasado y el primer semestre de 2018, sin embargo, "no se considera que sea una tendencia consolidada y firme todavía", sostuvo el investigador en conversación con **Orbe**.

Según recordó las tendencias energéticas continúan marcadas por lo que sucede con el mercado petrolero, de ahí la relevancia de seguir de cerca la evolución del tema.

El director del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial (CIEM), con sede en La Habana, precisó que el petróleo sigue representando el 33 por ciento del balance energético comercial a nivel global.

Se trata, remarcó, del producto más comercializado a escala internacional, en términos financieros, expresado en dólares u otras monedas, y por su volumen en millones de barriles diarios o toneladas.

En opinión de Pichs, el alza de los precios está motivada por el repunte en las demandas energética y petrolera, sobre todo en 2017, y los límites establecidos por la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) junto a otras potencias del ramo, entre ellas Rusia.

También influyeron coyunturas geopolíticas en el Medio Oriente y otras zonas productoras,



El petróleo sigue representando el 33% del balance energético comercial global.

así como la posición de Estados Unidos, bajo la presidencia de Donald Trump, frente al acuerdo nuclear con Irán y las posibles sanciones norteamericanas en contra de la nación persa, dijo el analista.

Esto último, apreció, complejiza extraordinariamente el entorno internacional y del Medio Oriente en particular, lo cual tiende a ejercer un efecto psicológico importante sobre los mercados petroleros.

No obstante, peritos en la materia sopesan con cautela una predicción alcista para los precios en un futuro cercano debido, entre otros factores, al auge del negocio de los combustibles no convencionales, cuyo fomento contribuye al exceso de oferta global, razonó.

En Estados Unidos la extracción de petróleo no convencional (esquisto) tomó un

nuevo aire y resulta mucho más atractiva para las compañías por la reducción de los costos productivos, acotó.

De acuerdo con los pronósticos, indicó, esa potencia norteaña podría terminar 2018 con una producción promedio de 10,8 millones de barriles diarios, superior incluso a la prevista en Arabia Saudita, considerada entre los principales centros energéticos.

"Ha cambiado el perfil energético de Estados Unidos y su consolidación es otra de las características distintivas de las actuales tendencias energéticas en el mundo, por el peso que tiene esa potencia en los mercados del sector", comentó.

Dicha transformación, distinguió, tiene como principal sustento el auge del petróleo y el gas de esquisto desde finales de la década de 1990 hasta la fecha.

LAS ENERGÍAS RENOVABLES

Si bien las llamadas energías limpias van en ascenso, todavía el 85 por ciento del balance global depende de los combustibles fósiles (petróleo, carbón y gas natural), cuya quema genera considerables emanaciones de dióxido de carbono (CO₂), argumentó el especialista.

La presencia de las renovables, expuso, "todavía es muy modesta". Tampoco debe pasar por alto, comentó, que importantes segmentos de la población mundial siguen marginados del acceso a las fuentes modernas de energía, con mayor incidencia en los países pobres y sus comunidades más vulnerables.


Alrededor de 1 400 millones de habitantes continúan sin acceso a la electricidad y más de dos mil millones dependen de combustibles tradicionales de la biomasa para cubrir sus más elementales necesidades como la cocción de alimentos, ilustró.

En tales condiciones, juzgó, cualquier aumento considerable de los precios del petróleo postergaría aún más las posibilidades de esas personas de tener acceso a fuentes modernas de energía.

Para Pichs, China constituye un ejemplo loable: aunque su matriz energética continúa dependiendo del carbón natural, actualmente lidera las inversiones en fuentes renovables, con saldo superior a los 120 mil millones de dólares en un solo año.

En el caso de Cuba, respondió, resulta fundamental el seguimiento de las tendencias internacionales en el ámbito energético, por su condición como importadora neta de petróleo.

El gobierno de la Isla, distinguió, despliega un conjunto de programas a fin de ampliar lo más posible la producción nacional de petróleo y gas, mediante el empleo de modernas tecnologías y el incremento de los yacimientos en explotación.

Puesto en marcha en 2014, el programa cubano de las energías renovables prevé mejorar el posicionamiento de esas fuentes dentro de la matriz energética y su aporte a la generación de electricidad, al pasar del cuatro por ciento actual a 24 por ciento en 2030. 

LATINOAMÉRICA

Hacia el fortalecimiento de las cadenas productivas

Por Roberto Salomón



Las cadenas de valor también tienen el propósito de promover la transparencia y la toma de decisiones de forma participativa.

El desarrollo económico de los países, según expertos, se alcanza hoy mediante cambios en la estructura productiva que transformen la composición del producto, el comercio internacional y el empleo.

En ese propósito el desarrollo de las cadenas de valor o productivas desempeñan un importante papel, declaró

a **Orbe** el jefe de la Unidad de Desarrollo Económico de la oficina de la Cepal en México, Ramón Padilla.

En el diálogo este subrayó la necesidad de ir hacia una transición en las actividades con mayor intensidad tecnológica, asociados a mercados en rápida expansión y que favorecen la protección del medio ambiente y la igualdad.

A juicio del experto, en la región se requiere implementar un conjunto integral de políticas públicas para que el cambio estructural lleve a un crecimiento de largo plazo, que sea ambientalmente sostenible y socialmente inclusivo y progresivo.

Esto es necesario particularmente en la estructura rural, donde se concentra gran parte de la población y la fuerza laboral, la cual demanda una política industrial más activa.

Estimó que hay un resurgimiento del interés por la política industrial en América Latina, ante el cuestionamiento del papel que debe desempeñar el Estado en el fomento del desarrollo productivo y social.


En este ámbito, el enfoque de cadenas productivas es fundamental, pues en las zonas rurales la agricultura tiene gran peso y en ellas, además, se observan los mayores niveles de pobreza.

¿POR QUÉ LAS CADENAS PRODUCTIVAS?

Las cadenas de valor, conocidas también como productivas, señaló Padilla, se refieren al conjunto de actividades que se requieren para llevar un producto o servicio, desde su concepción, a través de las diversas etapas, hasta la entrega a los consumidores.

También tienen el propósito de promover la transparencia y la toma de decisiones de forma participativa, al involucrar a todos los actores relevantes, y crear capacidades locales, lo que facilita su adopción y reproducción.

El enfoque de cadena, que es parte de la política industrial, permite analizar restricciones y proponer estrategias en cada eslabón. Es objetivo esencial es que no solo contribuyan al incremento de la producción y al desarrollo, sino que tengan un beneficio para la población, subrayó.

Por último, mencionó algunas cadenas que reciben actualmente el apoyo de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), situadas en Costa Rica, El Salvador, Guatemala, República Dominicana, México y Cuba, relacionados con la producción de embutidos, fibras maderables, tomates y camaronicultura, entre otros. 



La enfermedad tiene que ver con el cepillado y sobre todo con la dieta.

Sensibilidad dental, un problema traumático

Por Reina Magdariaga Larduet

La hipersensibilidad dentaria o sensibilidad dental es una enfermedad que, aunque lacera sobremedida a la población adulta de todo el mundo, puede presentarse a cualquier edad.

Esa patología se caracteriza por episodios de dolor bucal agudo y transitorio provocados por la exposición de la dentina (o marfil), debido a la erosión o abrasión del esmalte que cubre los dientes. La necesidad de profundizar en la razón de ese deterioro fue el móvil de un estudio internacional dirigido por investigadores de la Universidad de Berna (Suiza).

Al decir de la líder de la pesquisa, Samira Helena João-Souza, la erosión dental es multifactorial. Tiene que ver con el cepillado pero, sobre todo, con la dieta, porque los alimentos y bebidas son cada vez más ácidos, subrayó.

Un posible remedio para darle solución sería el uso de dentífricos capaces de proteger la capa que cubre el molar y de desensibilizar el nervio de la raíz o pulpa del diente, señalaron los autores del trabajo publicado en la revista *Scientific Reports*.

Para demostrar la efectividad de esos productos, seleccionaron un total de ocho cremas antiersivas comercializadas en la Unión Europea, para analizar si pueden evitar el dolor estomatológico, tal como señalan los anuncios. Como parte del experimento, utilizaron premolares humanos donados para la investigación científica, saliva artificial y una máquina de cepillado automático.

Durante cinco días simularon el efecto de la limpieza diaria con cada uno de los dentífricos. A la pasta de dientes, también añadieron una solución ácida. Con el objetivo de contar con un "grupo control",

recurrieron a un noveno, al que la publicidad no atribuía ninguna propiedad antiersiva ni desensibilizante.

Además de calcular la pérdida de esmalte durante el cepillado, también midieron el pH y los niveles de calcio, fosfato y flúor, así como su contenido en partículas abrasivas y su humectabilidad.

Como resultado, todos los productos evaluados provocaron el deterioro progresivo del tejido mineralizado dental. Ningún dentífrico fue mejor que los demás. Es cierto que algunas pastas causaron una menor pérdida de superficie, pero todos mostraron un efecto similar al del grupo control, subrayó João-Souza. Por tanto, añadió, si bien hubo algunas diferencias numéricas, todos fueron similares desde un punto de vista estadístico.

Los autores sugirieron que los preparados analizados cumplen una función, pero deberían ser utilizados como un complemento, no como un procedimiento odontológico para la sensibilidad. Para mejorar ese mal de salud, se requieren tres factores: un tratamiento prescrito por un dentista; el uso de una pasta de dientes adecuada; y un cambio en el estilo de vida, especialmente de la dieta, indicaron.

Algunas bebidas que perjudican nuestros dientes son el vinagre, vino tinto y blanco, refresco de cola, cerveza, zumo de naranja y de manzana, y café.

Dado que ninguno de los productos evaluados fue capaz de prevenir la erosión dental o la hipersensibilidad de la dentina, en la actualidad realizamos otros estudios con el propósito de encontrar otras posibles alternativas, adelantó la directora del estudio. 📱

Eclipses de luna y de sol en este verano

Por Lisbet Rodríguez Candelaria

Para los amantes de la astronomía disfrutar de un eclipse es un evento espectacular al que le dedican todo su tiempo. Observar cómo la Luna adquiere un tono rojizo, o cómo el Sol se oculta detrás de ella, resulta impactante.

El eclipse lunar sucede cuando la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna, lo cual genera un cono de sombra que oscurece a esta última. Para que el evento ocurra, los tres cuerpos celestes deben estar exactamente alineados o muy cerca de estarlo, de tal modo que la Tierra bloquee los rayos solares que llegan al satélite, razón por la cual solo pueden ocurrir en la fase de luna llena.

Para presenciar un eclipse solar, la Luna tiene que ocultar al Sol desde la vista de la Tierra y esto solo sucede durante la luna nueva.

Este verano, que comenzó el 21 de junio, estará marcado por tres eclipses a lo largo de la estación: uno total de luna y dos parciales de sol, informa el Observatorio Astronómico Nacional (OAN) de España.

El 27 de julio tendrá lugar el eclipse total lunar que será visible en Europa y en amplias zonas de África, Asia y Oceanía. Mientras tanto, los parciales de sol se darán el 13 de julio, en el sur de Australia y en la costa antártica; y el 11 de agosto en el norte de Europa, así como en el noreste de Asia.

Durante todo el solsticio el firmamento estará presidido por los planetas Venus y Júpiter, mientras que Marte, el más brillante en esta estación, comenzará a visibilizarse al amanecer, para pasar a finales de julio a ser observado por la noche y a comienzos de agosto al atardecer.

Saturno, el sexto planeta del sistema solar y el segundo en tamaño y masa después de Júpiter, será el protagonista de la noche al comienzo de la estación, y luego pasará al atardecer en el mes de julio.

De acuerdo con los astrónomos, la primera luna llena del verano llegará el 28 de junio y las dos siguientes el 27 de julio y el 26 de agosto. Las lunas nuevas se sucederán el 13 de julio, el 11 de agosto y el 9 de septiembre.

OTROS FENÓMENOS

Las lluvias de meteoros alcanzarán su máximo ritmo con las Delta Acuáridas el 30 de julio, y las Perseidas el 12 de agosto. Estas últimas coincidirán con la fase de luna nueva, lo que propiciará un cielo oscuro durante toda la noche.

En la época de verano y alrededor de la Estrella Polar se observarán a lo largo de la noche las constelaciones Casiopea, Cefeo, el Cisne, el Dragón y las dos Osas. De este oeste se distinguirán también Pegasus, el Águila, la Corona Boreal y la Cabellera de Berenice.

En cuanto a las estrellas más brillantes y visibles en esta época del año destacarán las que constituyen el triángulo del verano: Altair (en el Águila), Deneb (en el Cisne) y Vega (en la Lira).

Por estas fechas se da el máximo alejamiento anual (afelio) entre la Tierra y el Sol, que este año sucederá el 6 de julio, con una distancia de más de 152 millones de kilómetros.

Durante el siglo XXI el verano se inicia entre los días 20 y 21 de junio. Las variaciones de un año a otro se deben al modo en que la duración de la órbita de la Tierra alrededor del Sol (conocida como año trópico) encaja en la secuencia de años bisieptos del calendario, aseguran especialistas de la OAN.

Según cálculos ofrecidos por la institución, este verano durará 93 días y 15 horas y terminará el 23 de septiembre con el comienzo del otoño. El 21 de junio será el día de mayor duración del año y el 27 del mismo mes, el que anochece más tarde. 📱



Los eclipses son fenómenos que a todos nos gusta admirar de primera mano.

MUSEO BRITÁNICO

¿Monumento al saqueo?

Por Néstor Marín

Con seis millones de piezas pertenecientes a las diferentes civilizaciones del mundo, el Museo Británico semeja hoy más un recordatorio del saqueo sufrido por la humanidad a manos de imperios pasados y naciones actuales, que un centro cultural.

Considerado el segundo museo más visitado del mundo —después del parisino Louvre—, la instalación de estilo neoclásico exhibe objetos que forman parte del patrimonio cultural de sus países de origen, cuyos ciudadanos deben viajar a Londres para poder apreciarlos.

Tal es el caso de la sala dedicada a Egipto, con una vastísima colección de momias, tumbas y lápidas faraónicas, a tal punto que muchos visitantes podrían hasta llegar a albergar la esperanza de encontrarse con una pirámide completa en la próxima sala.

Para suplir esa "falta", sin embargo, está el gigantesco busto de Ramsés II, quien sin dudas nunca pensó que la vida



El museo alberga una vastísima colección de momias, tumbas y lápidas faraónicas.

eterna que le garantizaba su condición de monarca iba a transcurrir en una sala refrigerada londinense, en lugar de las cálidas riberas del Nilo.

Igual sucede con la Piedra de Rosetta, considerada una pieza clave para interpretar los jeroglíficos egipcios, y que devino botín de guerra luego de que las tropas británicas derrotaron a las francesas en Egipto en 1801.

A ellos se suman mármoles y frisos del Partenón griego, bustos romanos, vasijas etruscas, valiosas muestras de la orfebrería persa, máscaras rituales africanas y polinesias, estatuas de deidades hindúes, porcelana china y numerosos esqueletos de personas a las que tamaña exhibición pública les niega la paz eterna que intentaron concederle sus seres queridos en el momento de su funeral.

La fundación del Museo Británico data de 1753, a partir de los más de 80 000 artículos que tenía en su poder el médico, botánico y coleccionista Sir Hans Sloane, quien a su muerte los cedió a la Corona, a cambio del pago de 20 000 libras esterlinas a sus herederos.

Luego la instalación se fue llenando de objetos y piezas en la misma medida en que continuaba la expansión del Imperio Británico por el mundo, por lo que en 1887 se decidió trasladar al Museo de Historia Natural todos los esqueletos de dinosaurios y otros artículos relacionados para hacer más espacio a las nuevas adquisiciones.

Países como Egipto, Grecia, Sudán y Etiopía no cesan de reclamar al Reino Unido la devolución de su patrimonio, pero hasta el momento algunos de ellos solo han conseguido réplicas, como fue el caso de la Piedra de Rosetta enviada a El Cairo en 2005, o en ocasiones muy particulares, la entrega de los objetos reclamados, pero en calidad de préstamo.

Según los expertos británicos, solo el museo londinense cuenta con las condiciones adecuadas para conservar esos objetos de valor.



La vasta colección del museo británico constata el saqueo imperial sufrido por la humanidad.

Esa misma justificación sería utilizada, por ejemplo, por los alemanes, en cuyo Museo de Berlín se exhibe el busto de más de 3 000 años de antigüedad de la reina Nefertiti, pese a los reclamos de los egipcios. 🌐

JUAN MIGUEL ECHEVARRÍA

El límite es el horizonte

Por Jorge De La Paz Espinosa

El pasado 2 de marzo un chico de solo 19 años sorprendió al mundo del atletismo. Esa noche, en la ciudad británica de Birmingham, el saltador Juan Miguel Echevarría consumía su quinta oportunidad en la competencia.

Miró hacia la pista, dejó escapar el aire retenido, agitó sus brazos y comenzó una carrera que culminaría con una huella imborrable en el deporte rey. Sus zancadas no eran las pisadas potentes de un velocista, a medida que avanzaba los pasos cada vez se volvían más livianos, de extraordinaria elegancia, al parecer levitaba...

Echevarría, quien hasta ese momento no pasaba de ser un atleta con perspectivas al margen de cualquier foco mediático, ponía sus meñiques debajo de los ojos estirándolos hacia abajo. Su mensaje era claro: ¡Mírenme que aquí estoy yo!

En ese momento, el prodigio nacido en la ciudad de Camagüey se convertía en el titular más joven en la historia del salto largo en Campeonatos Mundiales en Pista Cubierta, con un salto de 8,43 metros.

Desde ese momento, Juan Miguel ha logrado encadenar una serie de marcas impresionantes a lo largo de la temporada. El 16 de marzo durante la Competencia Final del Primer Macro ciclo en su tierra natal, puso sus spikes en los 8,40 metros al aire libre. Un mes después, el 31 de mayo,



Juan Miguel Echevarría pudiera ser el primer saltador que rebase los 9 metros.

implantaba una nueva marca de 8,53 metros en la Gala dorada del Atletismo en Roma.

Luego en Estocolmo, descubría la forma de desafiar la gravedad. "volaba" 8,83 metros, un salto que por esos

pequeños detalles del destino no pudo ser homologado por viento a favor de 2,1 metros por segundo, solo una décima por encima de lo permitido.

La marca no fue mayor porque Echevarría tuvo dificultades al correr el riesgo de caer al borde final del foso. No obstante, el estirón se convirtió en el noveno registro de la historia bajo cualquier condición.

Inevitablemente, los pensamientos pronto giraron en torno al récord mundial de 8,95, establecido por Mike Powell en 1991.

"Es posible", dijo su entrenador Daniel Osorio. La repercusión fue tal que el propio Iván Pedroso manifestó que su récord nacional de 8,71 metros "durará hasta que el propio Echevarría quiera".

Su actuación no tuvo nada de casual, tres días después bajo un clima desfavorable, en una fría noche en la ciudad checa de Ostrava, el cubano demostró que no tiene límites y marcó un impresionante 8,66.

El salto constituyó el mayor registrado por cualquier atleta menor de 20 años en la historia. Ni el mítico Carl Lewis, quien se estiró hasta los 8,62 con 19 años, 11 meses y 19 días, ni su compatriota Pedroso (8,53) con 19 años y siete meses exactos pudieron llegar ahí.

¿Hasta dónde saltará Echevarría? Ni él mismo conoce sus límites, mejor aún, cree que no los tiene. Poco después, en Estocolmo, le pidieron que nombrara sus ambiciones a largo plazo, y el adolescente no dudó: "Quiero ganar los Juegos Olímpicos", dijo, "y establecer un récord mundial". 🌐

El mercado popular más grande de Sudamérica

Por Viviana Díaz Frias

A más de 4 000 metros sobre el nivel del mar se alza la ciudad de El Alto, ubicada en el departamento boliviano de La Paz.

Esta urbe es conocida por varias razones, entre ellas sus entradas folclóricas en honor a la Virgen del Carmen, su peculiar arquitectura marcada por edificaciones de diseños llamativos como los cholets; y la feria 16 de julio, el mercado popular más grande de la región y quizás del mundo.

Cada jueves y domingo, más de 400 cuadras son ocupadas por comerciantes de diversos productos, y se puede encontrar desde un alfiler hasta un auto moderno.

Algunos especialistas sugieren que esta feria tuvo sus orígenes durante la Guerra del Chaco (1932-1935) con la migración campesina y minera, aunque los antecedentes del espacio comercial tal y como se conoce hoy se remontan a la década de los sesenta. En esa época solo existían alrededor de 50 vendedores los cuales también practicaban el trueque y comercializaban productos agrícolas.

El sociólogo boliviano Simón Yampara en su texto *Cosmovisión indígena y el qhathu de la 16 de Julio de la ciudad de El Alto*, relaciona ciertos fenómenos que se manifiestan en la feria con la cultura andina.

Entre ellos menciona el orden y desorden de la exposición de la mercancía.

Esto es que la venta de algún producto principal se complementa con otros accesorios relacionados. Como ejemplo, este especialista toma la oferta de automóviles, la cual lleva a la comercialización de productos afines, como piezas de repuesto, y al establecimiento de oficinas legales ambulantes donde abogados procesan e inscriben legalmente las adquisiciones de



La feria 16 de julio ocupa más de 400 cuadras.

manera instantánea. Intervienen, además, una serie de servicios complementarios como expendio de comidas, heladeros, refresqueros y hasta cervezas para la challa (bendición aimara) de las transacciones de compra y venta.

Actualmente, este espacio alberga a más de 10 000 comerciantes ubicados en una extensión de 43 000 metros aproximadamente. La feria no solo se extendió en términos geográficos, sino también temporales.

Con anterioridad, solo se vendía en las mañanas, pero hoy las actividades comerciales comienzan desde la madrugada y pueden prolongarse hasta las 19.00 horas.

Según la Cámara de Industria de El Alto, el promedio de visitantes estimado es de 23 000 personas por cada cuatro horas, lo que genera cada semana un movimiento de más de 160 millones de bolivianos. Muchos de estos atraviesan la ciudad de La Paz ya sea en transporte propio o a través de la línea roja del teleférico. También

se registra la visita de extranjeros de países aledaños seducidos por los atractivos precios.

Con el paso del tiempo, esta feria se organizó geográficamente por sectores, estableciendo sitios específicos y dependiendo el tipo de producto que se ofrece. De ahí que, según la zona, los clientes puedan hacerse de ropa de uso, de piezas para automóviles, bicicletas, alimentos, zapatos de segunda mano, equipos electrónicos, autos nuevos, artículos del hogar, juguetes infantiles, antigüedades, prendas artesanales... en fin, una variedad inimaginable.

También intervienen en su poder atrayente el paisaje colorido de sus carpas y la musicalidad de los pregones de sus vendedores anunciando aquello que, quizás, podría ser del interés de algún transeúnte.

La feria 16 de julio, más que un espacio comercial, es, sin dudas, parte indisoluble de la cotidianidad paceña y de la herencia indígena-campesina del boliviano. 🇸🇻

Insólitos

Chimpancés y pingüinos celebraron cumpleaños especial en Guatemala

Guatemala.- Familias guatemaltecas festejaron junto a pingüinos y chimpancés un cumpleaños especial en el zoológico La Aurora, uno de los más grandes pulmones de esta ciudad.

Los chimpancés Max, Maikel, Maya, Madelin, Malte y Moya celebraron dos años de vivir en el parque con regalos inusuales y fuera de la tradicional dieta: un desayuno compuesto por sándwich con mantequilla de maní, poporpos (palomitas) y pinchos de frutas.

"Los primos", como se los conoce, llegaron de Suecia el 24 de mayo de 2016 y son de las especies que más atraen a chicos y grandes en el recinto ubicado en la capitalina zona 13.

El agasajo incluyó, además, a los 12 encantadores pingüinos de Humboldt, cuyo espacio es un lugar de visita obligada desde el 6 de mayo de 2013.

Ana Lucía Vásquez, gerente de mercadeo del zoológico, comentó que la idea es educar a niños y padres sobre los diferentes proyectos de conservación de la instalación fundada en 1924.

Reconocimiento facial, ahora para pagar el metro en China

Beijing.- El pago del metro es el nuevo servicio en el que China espera incorporar el reconocimiento facial, una tecnología con auge creciente aquí y aplicada en múltiples sectores de la vida socioeconómica. Específicamente en Beijing, la capital del país, las autoridades del ramo del transporte analizan la viabilidad de introducir vías de acceso soportados en ese sistema que sean más ágiles para los usuarios. Incluso, el empleo de esa tecnología serviría para los chequeos de seguridad realizados a las entradas de cada estación de metro.

La iniciativa surge a raíz de la buena acogida en la población de la etapa de pruebas de una aplicación de teléfonos móviles que permite el pago de los tickets mediante el escaneo de un código QR (de respuesta rápida), también ampliamente utilizado en la vida cotidiana china.

La extensión del uso del reconocimiento facial demuestra que la sociedad china está cada vez más automatizada y, además, deja atrás sistemas piloto como los comercios sin trabajadores, donde solo se requiere escanear un código personal para hacer compras.

Marea roja invade costas de Abu Dhabi

Abu Dhabi.- La marea roja, un fenómeno natural a veces muy tóxico para humanos, invadió las costas de Abu Dhabi y obligó al cierre de playas hasta nuevo aviso, consignan medios locales.

Semana atrás las autoridades clausuraron la entrada de bañistas, pero lo reabrieron después de comprobar que cesó la infección.

Sin embargo, algas dentro del grupo de los dinoflagelados, volvieron a hacer de las suyas y tiñeron las aguas de la playa de Saadiyat para tristeza de los que quieren refrescar de las altísimas temperaturas.

El fenómeno ocurre cuando esa especie de alga florece de manera incontrolada y provoca ese cambio de color. Los dinoflagelados contienen pigmentos que varían de marrón a rojo durante el día, de ahí el nombre de la marea, y suelen ser luminiscentes en la noche.

Hay miles de ese tipo de alga en la naturaleza y, por suerte, solo unas docenas resultan tóxicas para las personas y la vida marina.

Las especies registradas por estos días en las aguas cercanas a Saadiyat no son tan tóxicas, aunque causan irritación y escozor.

Fuente: PL

en broma

Al regresar de la escuela, se acerca el niño a su padre:

-Papá, papá, ¿es cierto que en la China Antigua los hombres no conocían a sus esposas hasta después de haberse casado?

-Hijo mío, eso ha pasado siempre en todas partes.

000

En un prestigioso museo antropológico el guía se dirige a los turistas:

-Acá tenemos el esqueleto de un Tiranosaurus Rex que tiene aproximadamente

65 millones de años y 15 días.

Un turista sorprendido pregunta:

-Señor, ¿cómo sabe usted la edad con tanta precisión?

-Bueno, cuando entré a trabajar me dijeron que tenía 65 millones años, y hace ya 15 días que estoy aquí.

000

Llega Caperucita Roja a la casa de su abuelita:

-¡Abuelita, qué orejas tan grandes tienes!

-¡Son para oírte mejor, Caperucita!

-¡Abuelita, qué ojos tan grandes tienes!

-¡Son para verte mejor, hija!

-¡Abuelita, qué manos tan grandes tienes!

-¡Son para abrazarte mejor!

-¡Abuelita, y qué boca tan grande tienes!

-Pero, ¿será posible?... ¿Has venido a visitarme o a criticarme?

000

En la sala de espera de un hospital:

- ¡Doctor, doctor! ¿Qué tal ha ido la operación?

- ¿Operación? ¿No era una autopsia?

000

- Amor, ¿sabes cuál es la diferencia entre esta pizza y tu opinión?

- ¿Cuál?

- Que la pizza si la pedí

000

- ¡Qué hace una rata con una metralleta?

- RATATATATATATATATATA

La villa de Trinidad en la mira de los artesanos del mundo

Por Elizabeth Borrego Rodríguez*

La riqueza inmaterial de la villa de Trinidad podría convertirla próximamente en una de las ciudades del mundo reconocidas por el Consejo Mundial de Artesanías como guardianas de tradiciones ancestrales.

La tercera urbe establecida en Cuba aspira sumarse este año a las pocas de Latinoamérica y el mundo designadas como Ciudad Artesanal del Mundo, condición que otorga dicho organismo (WWC por sus siglas en inglés) adscrito a la Unesco.

Luego de recorrer calles empedradas, edificaciones de estilo neoclásico, plazas de los siglos XVII y XVIII, un grupo de expertos del WWC reconocieron los valores artesanales de una herencia ancestral: los trabajos de lencería trinitarios.

En declaraciones a **Orbe**, el presidente de WWC para América Latina, Alberto de Betolaza, aseguró aunque se trata de un proceso largo para su confirmación, la ciudad parece una fuerte candidata.

Me ha sorprendido el trabajo de rescate de las artesanas con esa actividad. Todo lo que nos han contado tiene un gran valor, sobre todo porque es una tradición que se fue desvaneciendo y ahora se retoma, declaró el experto.

Según De Betolaza, en la medida que aparezca una designación de Ciudad Artesanal, red mundial formada por una treintena de ciudades en países como India, China, Irán, Chile o Dinamarca, será mayor el interés por la cultura trinitaria.

Ubicada en el centro sur de Cuba y perteneciente a la provincia de Sancti Spiritus, Trinidad es considerada además uno de los más importantes destinos turísticos de la mayor de las Antillas.

Va aportarle más beneficio a la villa —Patrimonio de la Humanidad por sus valores históricos y arquitectónicos—, pues las técnicas artesanales forman parte importante del acervo cultural aquí.

Lo que esperamos es justamente que contribuya a ser que más gente venga a Trinidad, que esta parte de la historia se convierta en una pieza clave de lo que va a suceder en adelante como sustento económico y valor cultural, agregó.

La evaluación de la tercera villa cubana incluye ahora la discusión del informe elaborado por el comité, integrado además por la cubana Mercy Correa, vicepresidente de la WCC para el área y la chilena Bárbara Velasco, miembro de dicho organismo.

AGUJAS E HILOS PARA CONTAR

Con más de 500 años de historia, la otrora villa de la Santísima Trinidad atesora un amplio catálogo de tradiciones artesanales que datan de la época colonial donde se incluyen la ebanistería, trabajo con yarey, alfarería o pinturas murales.

Según Cristina González, a cargo del expediente de postulación de la tercera villa cubana, Trinidad se confirma en toda su evolución como una ciudad marcada propiamente por los trabajos artesanales.

Creo que la artesanía, sus historias y la laboriosidad de los trinitarios están en toda la ciudad. Desde el techo de alfarje, los pintores populares de la cenefa, los alarifes que construyeron las calles de piedra y los carpinteros encargados de los alfarjes en los techos coloniales, asevera.

El expediente presentado en 2015 al WWC tuvo en cuenta todos estos aspectos, comenta la especialista de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (Acaa) en entrevista con nuestra publicación.



Más de 500 años de tradiciones trinitarias atraen a miles de visitantes nacionales y extranjeros.

Sin embargo, luego de las investigaciones comprobamos que el bordado o los textiles resultan los trabajos más arraigados en la urbe, con una evolución presente en el habla, los adornos de casa, la rutina de las mujeres e incluso de hombres.

Es por ello que la nominación de Trinidad ante el organismo internacional pretende nombrarla Ciudad Artesanal de la Aguja, como reconocimiento especial a la preservación de saberes manuales asociados a la lencería.

Se trata de un fenómeno demasiado cultural para obviarlo, agrega. Desde el libro *Las artes industriales en Cuba*, escrito en la primera mitad del siglo XX por Anita Arroyo, se mencionan puntos como la

regañona, el ojito de la perdiz, la trinitaria, todos elementos muy fuertes de identidad.

En su evolución hasta la actualidad, los deshilados, bordados y tejidos ha resultado también una actividad económica importante para las familias trinitaria siempre vinculado a la herencia cultural.

Así lo confirma el trabajo que hoy mantienen la artista plástica Yudit Vidal Faife o las artesanas Mery Viciado y Olga Kabanova, dedicadas además a la transmisión de saberes en talleres y cursos.

Es muy fuerte en la calle, te das cuenta que prevalece con más o menos calidad, pero prevalece siempre, explica Cristina González.

Siempre se practicó mucho el frivolidé y el crochet, pero en estos tiempos se han retomado otros puntos. Hemos investigado, leído, revisado técnicas antiguas que se transmiten ahora en talleres y piezas.

Gracias a la vinculación con el Fondo Cubano de Bienes Culturales, la Acaa, la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y la universidad local, la práctica de la lencería trinitaria cobra fuerza.

Esto ha ampliado el espectro, no creo que haya otros talleres en Cuba que tengan la seriedad que tienen aquí, donde los mejores alumnos reciben el aval de la universidad.

Me parece lindísimo que la gente se preocupe por investigar, buscar, ir a los museos, mirar técnicas, puntos y hacer de esto una parte del futuro de Trinidad, comenta al respecto el presidente del WWC en la región.

El renacer de estas tradiciones fortalece la economía y la cultura aquí de una manera única, dijo además. El trabajo ahora es para su conservación, concluyó.

*Corresponsal de Prensa Latina en Sancti Spiritus



El bordado y los textiles resultan los trabajos más arraigados en la tercera villa fundada en Cuba.