



Esperanza de paz en Corea

Página 3



Maniobra divisionista contra Unasur

Página 3



Un tiburón del Medioevo

Página 9



Por un diálogo necesario

Página 5



Simplemente, María Félix

Página 11



El faraón del fútbol

Página 14

PROTESTAS EN ARGENTINA

Maylín Vidal

Corresponsal jefa/Buenos Aires

Con un paro de docentes, protestas en el metro y reclamos de los panaderos por el alza de precios frente al Congreso, en esta capital se sintió la efervescencia social durante la última semana.

Las protestas y los paros ya se han convertido en reclamo habitual en Argentina, donde hay vasos comunicantes entre muchos de los gremios sindicales y distintos sectores: el alza constante de precios en los servicios básicos, el reclamo latente por mejores salarios y los despidos.

Los trabajadores del metro porteño (subte), que desde la semana anterior adoptaron medidas de fuerza por la apertura de paritarias, como se le conoce a las negociaciones salariales, volvieron a encabezar una manifestación.

Al menos, en esta ocasión, interrumpieron el servicio en horas tempranas y no en horarios picos, y en varias ocasiones facilita-

ron a los pasajeros viajar gratis con la apertura de molinetes, un alivio para quienes cuentan el dinero frente a otro posible aumento del precio del boleto, como sucedió con los colectivos (ómnibus).

En la plaza de los dos Congresos las protestas forman parte de la vida cotidiana y desde la semana última cobran una nueva modalidad: regalar los productos como han hecho los agricultores con un "verdurazo" y los panaderos, que reparten 5 000 kilos de pan en reclamo por el alza en las materias primas.

Los miembros del Centro de Industriales Panaderos del Oeste regalan parte de su producción y también una revista en la que expresan su pesar por los aumentos. "No resistimos más presiones", apuntan.

El presidente de esa agrupación, Rodolfo Silva, subraya que "cada factura de materias primas que nos traen viene con aumento. Las de los servicios se multiplicaron por 100, los Estados nacional, provincial y municipales no paran de presionarnos con más im-

puestos, mientras el Sindicato reclama mayores sueldos para el personal".

En las calles, donde la protesta social genera un caos de tránsito cada semana, los diversos gremios docentes de la provincia de Buenos Aires salieron a marchar por un conflicto latente que, lejos de resolverse, empeora.

Además de parar por 24 horas, los cinco sindicatos que aúna el Frente de Unidad Docente Bonaerense encabezan una manifestación con varios cortes de calles hasta llegar a la sede de la Casa de la Provincia de Buenos Aires, en la céntrica avenida Callao.

Los docentes bonaerenses rechazan por séptima vez la oferta ofrecida por el Gobierno local de aumentar el salario en un 15 por ciento a pagar en tres cuotas, lo que ellos califican de insuficiente y reclaman al menos un 20 por ciento.



A la par, dentro del Congreso arrancó la sesión especial pedida por la oposición para debatir el alza de las tarifas, con la presencia de las coaliciones del oficialismo —que bajaron al recinto a diferencia de la semana anterior—, la protesta social se siente en las calles.

Los metrodelegados del subte anunciaron otra jornada de lucha y el gremio de los camioneros un paro de 24 horas en las ramas correo y clearing, en defensa de 7 000 puestos de trabajo en riesgo en la empresa de correo postal OCA.

Nuevos puntos de venta del semanario Orbe y sus direcciones

Orbe SEMANARIO INTERNACIONAL

LA HABANA
Vicepresidencia Comercial
Calle 21 esquina a O, El Vedado,
Plaza de la Revolución.
Imprenta de Prensa Latina:
Calle 60 N° 3309 entre 33 y 41,
Playa
Sede central de Prensa Latina:
Calle E esquina a 19, El Vedado,
Plaza de la Revolución.

MATANZAS
Punto Cuba Vía Aeropuerto
Aeropuerto Internacional Juan
Gualberto Gómez.
Punto Cuba Vía Plaza América:
Centro de Convenciones Plaza
América, Autopista Varadero,
Km 111
Delegación provincial de
Prensa Latina: casada de Terry
entre San Juan de Dios y La
Merced, Pueblo Nuevo.

SANCTI SPIRITUS
Independencia N° 52 Sur,
Bulevar Sancti Spiritus.

CAMAGÜEY
Popular 121 entre Lope Recio
y San Esteban.

SANTIAGO DE CUBA
San Francisco N° 207 entre San
Pedro y Santo Tomás,
municipio de Santiago.

PRENSA LATINA
Agencia Informativa Latinoamericana S.A.

www.prensa-latina.cu
Orbe en Internet:
http://www.prensa-latina.cu http://www.plenglish.com http://www.prensalatina.com.br

PRENSA LATINA
La mejor fuente noticiosa

Ya puedes tener los principales titulares de la Agencia de Noticias Prensa Latina si envías un SMS al 8100 con la palabra PL. Una vez confirmado el servicio, recibirás 4 mensajes de 250 caracteres espaciados durante el día. La suscripción cuesta 1.00 CUC, que será descontado de tu crédito y tendrá como vigencia 30 días a partir de la fecha de activación. Si deseas renovarlo, puedes hacerlo antes de que expire el tiempo acordado. En caso de interrupciones, llámame al 7 2047397 (Atención al cliente).

Para una mejor comprensión del servicio puedes consultar los espacios: portal de servicios <http://www.entumovil.cu>, sitio www.prensa-latina.cu y el teléfono de atención al cliente de Desoft La Habana: 7 832 3501

Escribe al 8100 con el texto PL, 4 mensajes diarios X 1 CUC mensual

CONVOCATORIA

La Agencia Latinoamericana Prensa Latina, convoca a los interesados(as) para cubrir las plazas vacantes que se describen a continuación.

DIRECCIÓN TÉCNICA
- Técnico en Informática y Comunicaciones o graduados en Nivel Medio Superior con curso de acreditación en Informática.

DIRECCIÓN DE ECONOMÍA
- Especialista A en Gestión Económica (graduado de Nivel Superior).
- Técnico A Gestión Económica (graduado de Nivel Medio Superior).

VICEPRESIDENCIA COMERCIAL
- Especialista en Gestión Comercial
- Técnico en Informática y Comunicaciones
- Secretaria

SEMANARIO INTERNACIONAL DE PRENSA LATINA, AGENCIA INFORMATIVA LATINOAMERICANA S.A.

También circula como suplemento en: México (**La Jornada**); El Salvador (**co. Latino**); Bolivia (**Cambio**) y Venezuela (**Cuatro F**)

Presidente: Luis Enrique González. **Vicepresidenta Editorial:** Lianet Arias Sosa. **Director Editorial:** Jorge Petinaud. **Editor Jefe:** Ariel B. Coya. **Redactora:** Susana Alfonso Tamayo.

Dirección de Arte: Anathais Rodríguez. **Diseño:** Laura Machado y Anairis Carballea. **Corrección:** Rebeca Fernández y Odalys Buscarón Ochoa. **Corresponsalías:** Alemania, Angola, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, China, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, EE.UU., Etiopía, Francia, Guatemala, Haití, India, Italia, Líbano, México, Nicaragua, ONU, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Rusia, Serbia, Siria, Sudáfrica, Turquía, Uruguay, Venezuela y Vietnam. **Redacción y Administración:** Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina. Calle 21 No. 406, entre F y G, El Vedado, La Habana. Cuba. **Producción:** Raúl Vitier. **Circulación y Ventas:** Irina Hernández Plana. **Email:** gerenciaeditorial@cl.prensa-latina.cu. **Teléfono:** 7 8332279. **Teléfonos de la Redacción:** 7 838 3649, 7 832 9353, 7 838 3496 ext-184. **Email:** orbe@pubs.prensa-latina.cu.

Inscrito en la Empresa Correos de Cuba con el número: 95097/321. Impreso en EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de la Habana
Sitios de Prensa Latina S.A. y Orbe en Internet: <http://www.prensa-latina.cu>, <http://www.plenglish.com>, <http://www.prensalatina.com.br>

Histórica reunión entre líderes coreanos

Por Benito Joaquín Milanés
Enviado especial

La histórica cumbre de los líderes coreanos, Kim Jong-un y Moon Jae-in, concluyó este viernes con la siembra de un pino denominado Árbol de la Paz en Panmunjom, donde se realizó la reunión.

De esta manera se activó el imaginario cronómetro de la esperanza que debe marcar los tiempos para una paz integral en la península coreana, tras más de seis décadas de enfrentamientos y tensiones.

Antes de sentarse en privado con Moon, el mariscal Kim auguró en un texto escrito en el libro de huéspedes ilustres de la Casa de la Paz, sede del encuentro, que "una nueva historia comienza ahora. Una era de paz, desde el punto de partida de la historia".

Kim fue el primer presidente de la República Popular Democrática de Corea (RPDC) que en 13 lustros cruza el paralelo 38, una zona llamada desmilitarizada, pero que en realidad es la mayor y más densa zona militar del mundo y que desde 1953 es controlada por su país, Corea del Sur y Estados Unidos.

En un acto que, por imprevisto, sorprendió hasta a la seguridad personal de ambos mandatarios, Kim invitó a su anfitrión a cruzar brevemente la línea divisoria de los dos países. Entonces Moon, sonriente, dio unos pasos hacia el lado septentrional de la península.

Fueron testigos del acontecimiento el presidente desde 1998 de la Asamblea Suprema del Pueblo, Kim Yong-nam, y la alta funcionaria del Partido del Trabajo de Corea, Kim Yo-jong.

Ambos lo escoltan en sus conversaciones oficiales con Moon, transmitidas en directo al mundo y sin comentaristas o locutores, pura señal digital de video a través de la televisión surcoreana, a manera de absoluta transparencia del encuentro.

El documento conjunto emitido al final de la reunión precisa que ambos mandatarios aseguran promover que sus respectivos territorios estén libres de armas nucleares, sin precisar fecha ni calendario.



Los dirigentes de Seúl y Pyongyang abordaron la desnuclearización de la península coreana.

También que antes de fin de año se debe lograr lo que denominaron "un fin permanente" a la guerra concluida con un armisticio en 1953.

El texto reveló que los dos planearán reuniones con Estados Unidos y posiblemente China "con el fin de declarar un fin a la guerra y establecer un régimen de paz permanente y sólido".

Subrayó que harán el mayor de los esfuerzos para que no fracasen los acuerdos alcanzados o imitar la triste experiencia del pasado.

Kim y Moon convinieron igualmente en finalizar las actividades hostiles entre las dos naciones, hacer de la llamada Zona Desmilitarizada un área de paz.

Este encuentro se convocó a inicios de año de manera inesperada y por Pyongyang, y forma parte de los actuales esfuerzos de diálogo que lidera el presidente de la RPDC. Moon recogió el olivo tras entender que en un conflicto militar como el que se visualizaba en diciembre de 2017, con peligro de empleo de armas no convencionales de exterminio masivo, el sur saldría tan perjudicado como el norte o más.

La presencia dentro de las fronteras terrestres y aéreas en el sur de más de 28 000 soldados estadounidenses, portaviones y sus naves acompañantes, convertirían a toda la parte meridional de la península coreana en un eventual polígono de tiro.

Ahora el simbólico cronómetro de la esperanza y de la ruta de la paz debe detenerse en este u otro lugar del planeta a fines de este mes o inicios de junio, para ser testigo de la reunión entre Kim y el presidente de Estados Unidos, Donald Trump.

Bolivia, Unasur y la herencia de Argentina

Por Lourdes Pérez Navarro
Corresponsal/La Paz

Cuando Bolivia asumió la presidencia *pro tempore* de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) el 17 de abril, no solo adquirió responsabilidades, sino que también heredó asuntos pendientes y escaños de su antecesor, Argentina.

Tan solo tres días después de ponerse a la cabeza del organismo regional por el periodo de un año (hasta abril de 2019), una noticia se expandió por el mundo: seis países suspendían su participación en las labores de Unasur.

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Paraguay y Perú —todos integrantes del Grupo de Lima— hicieron llegar un documento, el único que ha recibido Bolivia, en el cual comunicaban que no participarían más en las diferentes instancias del organismo hasta tanto se cursaran sus reclamos: la designación del secretario general y la solución de problemas administrativos en la sede, ubicada en Quito, Ecuador.

A pesar del revuelo mediático y títulos grandilocuentes que hablaban de retirada o abandono de la mitad de los miembros de Unasur, lo que apuntaba a su desintegración, el documento emergía como un ultimátum.

La situación parecía ensombrecer así el inicio del mandato de Bolivia, que expuso



El canciller boliviano (derecha) relevó a su homólogo argentino al frente del organismo.

pronto sus principales lineamientos, basados en la generación de una cultura de paz, una visión compartida suramericana y fortalecer el diálogo entre los países miembros para remediar las problemáticas de vieja data.

"Nosotros estamos tomando los recaudos correspondientes. Unilateralmente no podemos tomar una decisión en un mecanismo de integración donde la metodología es el consenso", subrayó el canciller boliviano Fernando Huanacuni a *Radio Panamericana*.

En ese sentido, dijo, se realizó la convocatoria a una reunión extraordinaria de cancilleres para la segunda quincena de mayo, para decir: 1) quién será designado como secretario general y 2) cómo resolver las

cuestiones administrativas y de indisciplinas que arrastra el organismo.

"Lo estoy aclarando, pues pareciera que en estos pocos días han aparecido los problemas, lo cual no es cierto, sino que Argentina tuvo toda la gestión 2017 para resolver estos temas, con los mecanismos propios de Unasur y no lo hizo", significó Huanacuni.

Ante las opiniones de algunos Gobiernos de la región que degradan el funcionamiento y objetivos de Unasur, el canciller resaltó que "obviamente esto responde también a lineamientos políticos.

"Pero hay que ser pragmático en este sentido, y Bolivia, responsablemente, va a generar los espacios correspondientes de diálogo, con el respeto soberano de cada país", aseveró.

Integrada por doce países de la región suramericana —Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Guyana, Paraguay, Perú, Suriname, Uruguay y Venezuela—, la Unasur tiene como objetivo construir un espacio de integración en lo cultural, económico, social y político, respetando la realidad de cada nación.

El 23 de mayo de 2008 se aprobó el Tratado Constitutivo de este organismo regional —vigente desde el 11 de marzo de 2011— en el cual se designó como sedes permanentes de la Secretaría General a Quito, capital ecuatoriana, y del Parlamento a Cochabamba, Bolivia.

Breves

COLOMBIA PROPONE CASTRACIÓN QUÍMICA PARA VIOLADORES DE NIÑOS

Bogotá. Un proyecto que establece la castración química voluntaria para los abusadores de niños en Colombia está a punto de convertirse en ley tras su ingreso en la Cámara de Representantes. La iniciativa, aprobada en el Senado, busca proteger a los menores de 14 años de edad víctimas de la violencia sexual en Colombia.

En primera instancia la normativa fue pensada como obligatoria, pero el Consejo Nacional de Política Criminal y el Ministerio de Salud sugirieron que fuera de carácter voluntario.

"No se trata de una mutilación del órgano reproductor para hombres y mujeres o cualquier delincuente que cometa este tipo de delito: se trata de la ingesta de medicamentos, por vía oral o intravenosa, para inhibir y frenar el deseo sexual en los violadores", explicaron sus promotores.

Sin embargo, el director de Medicina Legal, Carlos Valdés, expresó que "muy poco favor le hacemos a Colombia promoviendo una castración química, si de fondo no se solucionan los problemas de desprotección que tradicionalmente ha tenido la niñez".

ENVIADO ESPECIAL DE LA ONU LLAMA A REDUCIR TENSIONES EN GAZA

Naciones Unidas. El enviado especial de la ONU para el proceso de paz en el Medio Oriente, Nickolay Mladenov, exhortó al Consejo de Seguridad a respaldar los esfuerzos para reducir tensiones en Gaza tras recientes agresiones de Israel. Lo que sucede en Gaza es una injusticia que nadie tendría que padecer, las personas allí viven condiciones deplorables y sometidas a un bloqueo que les impide moverse y acceder a los recursos, dijo en su reporte mensual al Consejo de Seguridad. Mladenov denunció las muertes de palestinos, entre ellos varios niños, y los numerosos heridos que han causado los disparos de las fuerzas de seguridad de Tel Aviv contra los manifestantes pacíficos. A juicio de Mladenov, esa resulta la peor catástrofe humanitaria de nuestros tiempos, mientras el conflicto palestino-israelí sigue sin perspectivas de una solución política, apuntó.

RECHAZA LA OTAN REVISIÓN DE ACUERDO NUCLEAR CON IRÁN

Bruselas. La Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) rechazó la demanda de Estados Unidos de revisar el acuerdo nuclear con Irán e insistió en que el pacto debe ser respetado. Jens Stoltenberg, secretario general de la OTAN, dijo el jueves que el tratado suscrito a mediados de 2015 entre Irán y seis potencias internacionales (China, Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Rusia y Alemania), denominado Plan Integral de Acción Conjunta, "ayuda a alejar" el desarrollo nuclear de Irán.

En febrero de este año, durante una conferencia en Múnich (Alemania), Stoltenberg criticó al presidente estadounidense, Donald Trump, por sus amenazas de retirar a su país de ese pacto.

"Nosotros damos una gran importancia al acuerdo nuclear con Irán", por lo que "debe ser implementado adecuadamente", dijo en esa ocasión. Por su parte, Federica Mogherini, alta representante de la Unión Europea, indicó que ese organismo regional considera que el acuerdo nuclear con Irán debe ser preservado a pesar de la posición de Estados Unidos de retirarse.

Fuente: PL

ETA pone fecha a su disolución

Por Eduardo Rodríguez-Baz
Corresponsal jefe/Madrid

Más de medio siglo después de su eclosión, ETA avanzará el 4 de mayo al final de su existencia como grupo armado que reivindicó la creación de un estado independiente en el norte de España.

Euskadi Ta Askatasuna (ETA, Patria Vasca y Libertad, en euskera) escenificará ese día en la localidad francesa de Cambo-les-Bains la disolución definitiva de una organización que nació el 31 de julio de 1959, en plena dictadura del general Francisco Franco (1939-1975).

El acto tendrá un formato similar al utilizado por el grupo separatista en la ciudad de San Sebastián el 17 de octubre de 2011, semanas antes de anunciar el cese unilateral de sus acciones por un Estado soberano en las regiones españolas del País Vasco y Navarra y el sur de Francia.

Los detalles del acto fueron anunciados a principios de semana por el llamado Grupo Internacional de Contacto (GIC), que trabaja a favor de lo que considera como la resolución del conflicto en la comunidad autónoma del País Vasco.

"Celebraremos un nuevo encuentro internacional en Cambo el 4 de mayo, que será primordial en el avance del proceso de paz definitivo", declaró el experto británico Raymond Kendall, miembro del GIC.

En el encuentro que tendrá lugar el 4 de mayo en la región gala de Aquitania para sellar una "paz justa y duradera", sus participantes leerán un comunicado, tras lo cual el último grupo armado de Europa Occidental hará efectiva su desaparición en una declaración por separado.

Con su inminente disolución, ETA marcará el tercer y último paso para cerrar uno de los capítulos más negros en la historia reciente de esta nación ibérica.

El presidente del gobierno español, Mariano Rajoy, afirmó que la organización no

obtendrá "ninguna ventaja por desaparecer", en alusión al pedido del entorno del grupo de acercar al País Vasco a los presos etarras en cárceles alejadas de la norteña autonomía.

Precisamente, uno de los temas polémicos pendientes es la política de dispersión de los presos de la organización, estimados en unos 280 entre España y Francia.

Diversos partidos políticos vascos reclaman su acercamiento a cárceles de la región.

Familiares de las víctimas dejadas por los atentados de ETA exigieron al ejecutivo español "la foto final de la derrota" del grupo separatista y un desmantelamiento policial definitivo que le impida rentabilizarlo con fines de "propaganda".

Responsable de más de 800 muertes en medio siglo de lucha por la independencia de esa región española, ETA anunció en 2011 el fin de la lucha armada y en abril de 2017 escenificó su desarme en el sur de Francia, proceso desconocido por el gobierno de Rajoy.

Según datos del Ministerio del Interior, es responsable también de casi 300 crímenes sin resolver y un centenar de secuestros.

"No consiguió ninguno de los objetivos que tenía, no obtuvo ninguna ventaja por matar ni por dejar de matar y no conseguirá ninguna ventaja por desaparecer", advirtió el jefe del Ejecutivo.

Rajoy consideró despreciable que, en un reciente comunicado, la agrupación secesionista intentara diferenciar a los perjudicados por sus acciones.

"Todas las víctimas fueron golpeadas por su barbarie y es indigno que pretendan establecer distinciones entre unas y otras", denunció el mandatario del conservador Partido Popular.

Hace dos semanas, ETA pidió perdón a los damnificados por el "grave daño" causado durante su lucha armada por la independencia del País Vasco, aunque sus disculpas dirigidas solo a los afectados "sin responsabilidad" en el conflicto generaron controversia.



Entre la violencia criminal y el horror

Por Orlando Oramas León
Corresponsal jefe/México

Pese a la violencia recurrente que estremece al país, México reaccionó horrorizado esta semana ante el asesinato de tres estudiantes de cine y la disolución de sus cuerpos en ácido por orden del crimen organizado.

Cientos de jóvenes se manifestaron el martes pasado en Guadalajara, Ciudad de México y en otras localidades del país en repudio a la muerte de Javier Salomón Aceves, Marco Francisco García y Jesús Daniel Díaz, alumnos de la Universidad de Medios Audiovisuales de Guadalajara.

Los tres fueron secuestrados el 19 de marzo en Tonalá, Jalisco, donde realizaban filmaciones para una tarea escolar.

El asesinato ha sido atribuido a rivalidades entre grupos del crimen organizado, en particular el Cartel Jalisco Nueva Generación (CJNG).

Como se presentan las cosas, los jóvenes aprendices de cine estuvieron en el "momento y el lugar equivocado", tal y como les ocurrió a los 43 alumnos de la escuela normal de Ayotzinapa, desaparecidos en Guerrero, hace 43 meses.

Ambos casos están marcados por el horror, según las autoridades. La fiscalía estatal de Jalisco señala que Javier, Marco y Jesús fueron confundidos como integrantes del cartel Nueva Frontera, escisión y rival del CJNG.

A Javier lo golpearon con saña para sacarle información que no tenía y murió por la golpiza. Luego decidieron asesinar también a sus compañeros y hacer desaparecer los cuerpos.

Para ello el CJNG contrató a un joven rapero, que tiene hasta su página en YouTube, con videos y canciones que hacen apología a las drogas, el crimen, las pandillas. Él es uno de los dos detenidos por el caso, en el que se involucró por ser especialista en disolver cuerpos humanos en contenedores de ácido. El CJNG le pagaba cada semana 3 000 pesos (unos 160 dólares) por su macabra labor.

Su confesión y la de otro cómplice, más trazas de sangre que corresponden al ADN de una de las víctimas, confirman el crimen, muy parecido también con lo que ocurrió con los 43 de Ayotzinapa,

de los cuales apenas se pudo recuperar evidencia para corroborar la muerte de Alexander Mora Venancio, según el laboratorio de la Universidad de Innsbruck, en Austria.

Allá envió el gobierno mexicano las muestras recogidas en el basurero municipal de Colula, adyacente a Iguala, donde, según la versión oficial, fueron incinerados los normalistas, a quienes supuestamente el grupo criminal Guerreros Unidos confundió con sus enemigos de Los Rojos.

Aquel horror ahora regresa con la suerte de los muchachos asesinados y desaparecidos en Tonalá, Jalisco. Estudiantes, padres de familia, académicos, cineastas y el presidente Enrique Peña Nieto expresaron su indignación.

"El atroz homicidio de Javier, Daniel y Marco nos lastima e indigna a todos los mexicanos", expresó el mandatario en su cuenta de Twitter desde Europa, donde cumple una gira oficial.

"Las palabras no alcanzan para entender la dimensión de esta locura. Tres estudiantes son asesinados y disueltos en ácido", lamentó también en esa red social el laureado cineasta Guillermo del Toro.

"El por qué es impensable; el cómo es aterrador", subrayó Del Toro.

Por su parte Felipe Cazals, también multipremiado director de filmes como *Canoa* (1975) o *Kino: la leyenda del padre negro* (1993), entre muchos otros, escribió: "No son tres más los estudiantes sacrificados por la delincuencia organizada de Jalisco. Ellos tenían nombre, familia, amigos y futuro. Vivían en un país que agoniza a la deriva, ese país es México".

Por su parte, el actor Diego Luna consignó: "En México vivimos en el horror. Aquí tres jóvenes pueden ser asesinados de forma atroz, porque se puede, porque no pasa nada. Qué rabia".

La Secretaría de Cultura y el Instituto Mexicano de Cinematografía, candidatos a la Presidencia de la República y a otros puestos para las elecciones del 1 de julio, así como actores sociales y de la vida pública condenaron el crimen, contra el que se anuncian nuevas manifestaciones.



Por Frei Betto*

El factor Lula

Es difícil encerrar a Lula. Aun detenido por la Policía Federal en Curitiba, su presencia impregna el imaginario de una parte significativa del pueblo brasileño. Es imposible ignorarlo. Y eso vale también para quien lo odia y celebra su prisión.

Brasil carece de héroes. Los pocos que trascienden el período en el que vivieron son admirados, justamente, por haber combatido las fuerzas del conservadurismo, de Zumbi a Tiradentes, de Antonio Consejero a Lampião, de Marighella a Chico Mendes, de Betinho a Marielle.

No hay manera de condenar a Lula al olvido. Varios factores excepcionales moldearon su biografía singular: la miseria familiar en Garanhuns (PE); la mudada a Sao Paulo en un camión de migrantes; el líder sindical que escapó de la cooptación de la izquierda y la derecha, y lideró las más importantes huelgas obreras de nuestra historia durante la dictadura militar; la fundación del PT; los dos mandatos presidenciales culminados con un 87% de aprobación, etc.

Aunque la justicia lo condene por corrupción, el fiel de la balanza se inclina a su favor en el imaginario popular. Por una simple razón: la justicia brasileña es lenitiva con los poderosos (aun cuando Lava Jato se esfuerce por revertir esa tendencia) y severamente cruel con los pobres acusados de pequeños delitos.

Aparte de Lula, ¿a cuántos políticos ha condenado el Supremo Tribunal Federal hasta el día de hoy? ¿Cuántos de nuestros 600 000 encarcelados tienen acceso a abogados? ¿Y a jueces? ¿Se consideran imparciales los juicios?

A los ojos de la opinión pública, los jueces pierden credibilidad al aceptar, además de un alto salario, privilegios injustificables como el subsidio a la vivienda y a la alimentación.

De poco más de 12 000 jueces de primera y segunda instancias del estado de Sao Paulo, solo 168 se niegan a aceptar esas regalías (información brindada por un juez de segunda instancia).

Hoy Brasil es una nave sin rumbo. Nuestro futuro es imprevisible. Su signo se decidirá en octubre, con el resultado de la elección presidencial. Y sea cual fuere el resultado, la nación no se apaciguará. Nuestras divergencias no se ubican en el nivel de las ideas, sino en el de la esfera social, donde las disparidades de renta son escandalosas. La opulencia de la Casa Grande no logra ocultar la miseria que multiplica los cuerpos tendidos en las calles y que nutre el caldo de la cultura de la violencia urbana y rural.

Mientras no haya un Gobierno que haga del Estado un promotor del desarrollo social, adoptando políticas que combatan las causas de las desigualdades, Brasil no superará su actual etapa de sebastianismo (mesianismo adaptado a las condiciones lusas y más tarde del nordeste de Brasil). Porque es innegable que Lula presidente dio pasos significativos en dirección a una justicia y una inclusión social mayores.

*Escritor y asesor de movimientos sociales. Tomado del portal Firms Selectas de Prensa Latina www.firmas.prensa-latina.cu. Usted puede encontrar en ese sitio más artículos de este y otros destacados intelectuales.



NICARAGUA

Por Alberto Corona
Corresponsal jefe/Managua

Nicaragua conoce bien lo que implica un conflicto violento entre hermanos, años de guerra sangrienta han dejado lecciones que algunos parecen olvidar, sin embargo, la mayoría se empeña en recordar; solo la paz trae bienestar.

En los últimos días el país ha entrado en una espiral de violencia, más allá de si una reforma al seguro social es rechazada o aceptada por el pueblo.

Los actos vandálicos registrados en la capital y otras ciudades del país parecen más bien destinados a crear zozobra y terror en las calles, donde ya han perdido la vida al menos 10 personas, según reportes preliminares.

El diálogo, la alianza y el consenso son prácticas que el gobierno sandinista ha promovido en todos los espacios posibles desde que Daniel Ortega ganó las elecciones en 2006.

Como resultado de ello son tangibles los logros obtenidos por el país en todos los órdenes, incluido la inserción y participación de muchos sectores otrora relegados y el combate contra la pobreza, una de las prioridades en una de las naciones precisamente más azotadas por ese flagelo en el hemisferio.

Crecimiento económico, expansión del comercio, índices positivos de escolaridad y salud, desarrollo energético, avance vertiginoso en infraestructuras y en el turismo, entre otras esferas, además de las sociales, culturales y medioambientales, son palpa-

Lecciones que no se han de olvidar

bles y reconocidos por diversos organismos internacionales.

Para los que hoy observan imágenes de saqueo, quemas de instalaciones, enfrentamientos a pedradas y palos en manos podrían pensar que el caos es la nota predominante, sin embargo, nada más alejado de la realidad. Basta con revisar las estadísticas: Nicaragua es uno de los países más seguros del orbe.

En este contexto no dejan de surgir preguntas como ¿quiénes se benefician de la violencia y la promueven? ¿De dónde proviene tanto odio y saña entre hermanos? ¿Cuál es el objetivo del caos, acaso combatir una reforma o más bien un proyecto socialista, cristiano y solidario?



Son preguntas, entre otras, que solo los nicaragüenses podrán responderse a sí mismos. El país desea la paz, de eso no hay duda. Los llamados a la cordura y al diálogo son constantes desde diversos sectores y actores de la sociedad.

¿Entonces qué sucede? Es cierto que el país aún tiene muchas metas y objetivos por cumplir y no todos están conformes con determinadas políticas del Gobierno, pero para ello hay espacios de diálogos. Que se aprovechen o no, es harina de otro costal.

Una y otra vez el Gobierno ha instado a ello. El consenso y la alianza público-privada han sido claves para alcanzar los logros que hoy exhibe Nicaragua en opinión de observadores, expertos, propios y extraños.

Esa visión y estrategia política de largo aliento es lo que ha permitido, según instituciones especializadas, que el país haya crecido de manera sostenida por siete años consecutivos en torno al cinco por ciento del producto interno bruto.

Asimismo, muchos recursos, de no fácil obtención, son destinados a programas sociales y económicos para sacar de la pobreza a cuanta persona sea posible, acorde con los planes presupuestales de la nación y las partidas que se destinan a esos objetivos.

Por otra parte, el clima de inversión es favorable, según reconoce la empresa privada, mientras el consumo crece y las ventas al exterior ganan cada vez más espacios.

Por ende, la imagen país ha escalado varios peldaños jalonada por un trabajo mancomunado de distintos sectores. Otra vez las estadísticas públicas sustentan esa proyección.

Sin embargo, al margen de si una reforma al seguro social es beneficiosa o limitada, ciertos grupos han decidido salir a las calles en talante confrontativo.

¿Hacia dónde quieren llevar el país? "Hay lecciones que los nicaragüenses no debemos olvidar", dijo a este reportero un hombre que se gana la vida como vigilante de un inmueble privado, quien prefirió el anonimato.

Quizás así piensan muchos otros ciudadanos, sin importar cómo se llamen o la ideología que profesen.



Por Tania Peña
Corresponsal jefa/Bogotá

La revista *Forbes* identificó en 2017 a la capital de Colombia como uno de los 12 destinos turísticos por visitar y el diario *The New York Times* dedicó varias páginas a "la hermosa y compleja Bogotá".

El influyente periódico estadounidense la ubicaba entonces en el octavo lugar de los 52 mejores destinos del mundo.

La tercera capital más alta de Sudamérica, con más de 2 600 metros sobre el nivel del mar, sobresale por su belleza natural y su valor patrimonial, aunque a los ojos del

Bogotá en la mira del turismo mundial

viajero tampoco escapan su infernal tráfico y preocupante inseguridad.

Pese a ello, el creciente posicionamiento de Bogotá la convirtió en la última semana en epicentro de la celebración de la Conferencia Latinoamericana de Turismo.

"América Latina: nueva ruta para la cooperación turística" fue el tema central de la cita, organizada por la Federación Mundial de Ciudades Turísticas (WTCF, por sus siglas en inglés).

Asistieron al encuentro más de 200 personalidades del sector de China, Perú, Ecuador, Argentina, Brasil, Panamá, Estados Unidos y el país anfitrión.

La WTCF fue creada en septiembre de 2012 en Beijing, China, por reconocidas ciudades turísticas e instituciones relacionadas con la llamada industria del ocio en el mundo.

Es la primera organización internacional del sector que cuenta con 128 ciudades miembros de 62 países, 65 instituciones y seis sucursales.

La Conferencia de la WTCF en suelo colombiano contó con la asistencia de su vicepresidenta Cheng Hong; la presencia del alcalde de Bogotá, Enrique Peñalosa; la viceministra de Comercio, Industria y Turismo de Colombia, Sandra Howard y directivos del sector de otras naciones.

El encuentro estuvo focalizado en el tema de la cooperación entre China y Latinoamé-

rica. Incluyó un intercambio entre operadores y paneles sobre cooperación, promoción y marketing de los destinos turísticos.

Durante la apertura del evento, Peñalosa destacó las razones que hacen de Bogotá un destino turístico de talla mundial y el primero del país.

Tan solo en 2017 la capital colombiana recibió 1,8 millones de visitantes, lo que representa un incremento del 17 por ciento frente al año anterior.

Entre sus imperdibles atractivos sobresalen el cerro de Monserrate, el colonial barrio La Candelaria, la emblemática plaza Simón Bolívar, el Museo del Oro y en su periferia la primera maravilla de Colombia: la catedral construida bajo tierra en las minas de sal de Zipaquirá, departamento de Cundinamarca.

Unos 6,5 millones de extranjeros visitaron Colombia en 2017, lo que representa un crecimiento del 28,3 por ciento con respecto al 2016.

No solo Bogotá. El país más biodiverso del planeta no puede pasar inadvertido en el catálogo del turismo mundial.

Santa Marta, Cartagena de Indias, el archipiélago de San Andrés, Barranquilla, Medellín, Cali, Leticia (entrada a la selva amazónica) y su olvidado y hermoso Pacífico son solo algunos de los ineludibles puntos de la prodigiosa geografía colombiana.

Por Roberto F. Campos
economia@prensa-latina.cu

Megaciudades del futuro

Los asentamientos poblacionales del futuro descansan en una serie de ideas y proyectos que ya en la actualidad están en marcha, con una relación directa entre sus componentes, sobre todo en materia de finanzas y economía. Sin embargo, al margen de comodidades y líneas modernas, esas enormes urbes pueden generar problemas sociales y de diferente tipo.

En la actualidad, más de la mitad de los seres humanos viven en ciudades y los pronósticos apuntan a que en el año 2050, siete de cada 10 personas tendrán su hogar en una gran urbe. Teemu Alexander Puutio, investigador de la Universidad de Turku, en Finlandia, estudió durante años el tema y entre sus conclusiones proyecta que las ciudades jugarán un papel mucho más importante del que tienen en la actualidad.

Según el investigador, la geografía no será un impedimento para que se generen "poderosas alianzas urbanas internacionales", se creen trabajos que todavía no existen, los emprendedores funden sus propias "micromultinacionales" y aumente la "soberanía urbana" para frenar la corrupción.

De ahí que anota algunas claves en este sentido. Puutio llama la atención, en primera instancia, sobre la llamada "Generación C", también conocida como generación conectada, la cual incluye a los que nacieron en un mundo digital y ocupan gran parte de su tiempo *online*. Esta generación trabajará en línea, algo que impactará el funcionamiento y el diseño de las ciudades.

En adición, explica, la economía local será más importante, dado que las ciudades se transforman cada vez más en independientes de los poderes centrales y generan una mayor riqueza e innovación que los recursos que consumen.

Por otro lado, también son generadores de crímenes, enfermedades y desigualdad. Pero bajo el prisma optimista de Puutio, esas urbes van a crear más oportunidades para sus habitantes porque son ecosistemas que pueden ahorrar recursos en determinadas áreas.

"Las ciudades son la única solución realista para proveer viviendas a una población que se espera llegue a los 9 700 millones de personas al 2050", asegura.



Otro elemento a tener en cuenta, según el investigador, es que las "micromultinacionales" (compañías que nacen como empresas globales) se expandirán por el mundo. Es un concepto tan amplio, que cualquier negocio pequeño que vende sus productos a miles de kilómetros de distancia a través de una plataforma digital, cabe dentro de esta categoría.

Además, las ciudades tendrán mayor liderazgo que las naciones. Se van a generar "poderosas alianzas urbanas internacionales" en relación a intereses comunes, plantea el estudioso.

Igualmente vaticina que aumentará la "soberanía urbana" para frenar la corrupción. Gracias a Internet y el acceso cada vez más abierto a la información, los ciudadanos tendrán más herramientas para exigir rendición de cuentas a sus gobiernos locales con un mayor poder de fiscalización de sus representantes.

"La corrupción, la ineficiencia o el menosprecio de la opinión pública se volverá mucho más difícil de sostener en un futuro donde la información fluye libremente", apunta Puutio.

Actualidad Económica

EJECUTIVO DE UE IMPULSA INVERSIONES EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Bruselas. La Unión Europea (UE) prometió que impulsará el desarrollo de la inteligencia artificial (IA), e instó a los sectores público y privado a invertir al menos 20 000 millones de euros hasta 2020.

Según informó la Comisión Europea, el ejecutivo comunitario aportará 1 500 millones de euros mediante el programa de innovación e investigación Horizonte 2020, y otros 500 millones provendrán del Fondo Europeo de Inversiones Estratégicas.

La institución aseguró que costeará proyectos vinculados a esferas como sanidad, transporte y digitalización de la industria, mientras centros de inteligencia artificial apoyarán sobre todo a pequeñas y medianas empresas.

En opinión de los funcionarios, el auge de la competencia internacional exige una actuación coordinada para que la UE se sitúe a la vanguardia del desarrollo en este tipo de tecnología.

El cambio tecnológico asociado a la IA deberá enfrentarse mediante tres vías fundamentales: educación para los empleos del futuro, ética para regular los límites y responsabilidades de los robots e inversión económica, estimó la Comisión.

PANAMÁ Y HAITÍ FORTALECEN PROGRAMA DE COOPERACIÓN AGRÍCOLA

Panamá. El ministro de Agricultura, Recursos Naturales y Desarrollo Rural de Haití, Carmel Andre Beliar, y la directora general de Cooperación Internacional de la Cancillería panameña, Selina Baños, acordaron fortalecer la cooperación en materia agrícola.

Para ello, convinieron un grupo de acciones, con el objetivo de formalizar el acuerdo marco de cooperación firmado en 2014 y fortalecer, aún más, los programas existentes con la participación de otros socios estratégicos a través de la cooperación triangular.

"Esta cooperación responde a la clara visión de Panamá de colaborar con el Caribe, en el marco de los objetivos de desarrollo sostenible y la seguridad alimentaria", expresó Baños.

De visita en la nación istmeña, el titular haitiano y la delegación que lo acompaña agradecieron este gesto de colaboración del país centroamericano, que les permitió restablecer la devastada agricultura tras el paso del huracán Matthew.

BOLIVIA CON AL MENOS 50 000 TONELADAS DE QUINUA PARA EXPORTACIÓN

La Paz. El director del Centro Internacional de la Quinua, Edgar Solís, informó que la producción del cereal en el país deja un excedente de cerca de 50 000 toneladas, que pueden ser utilizadas para la exportación.

De acuerdo con el funcionario, la cosecha de ese grano en el territorio nacional oscila entre las 65 000 y 68 000 toneladas anuales, y la demanda interna llega a 15 000 toneladas.

Esto deja una diferencia de alrededor de 50 000 toneladas excedentarias para exportar, precisó. Solís manifestó que actualmente Bolivia exporta alrededor de 30 000 toneladas anuales, por lo que se tiene 20 000 toneladas adicionales para abrir nuevos mercados.

Fuente: PL

En memoria de la hermandad

Por Richard Ruiz Julián
Corresponsal jefe/Addis Abeba

Algunos aseguran que el continente africano podría dividirse en tres partes: África norte y musulmana, África subsahariana, y Etiopía, tierra de leyendas y resistencias, cuya historia de lucha está muy ligada a Cuba.

Décadas atrás, alrededor de 18 000 cubanos viajaron a la nación del Cuerno africano, por solicitud del gobierno de Addis Abeba, para brindar su ayuda internacionalista frente a la agresión militar de la vecina Somalia.

Muchos de los que fueron no regresaron, pero Etiopía no olvidó la epopeya de "los hermanos cubanos" y en 2011 inauguró, en memoria a los 163 caídos, uno de los monumentos más impresionantes de la arquitectura capitalina.

En el corazón de Addis Abeba, entre el ir y venir de una ciudad en pleno crecimiento, se erige Tigrachin, el Parque Monumento a los internacionalistas de Cuba que murieron en esta nación.

Se dice que allí, y en el cementerio de Harar, es donde más perceptible resulta el legado, la presencia de la Isla en Etiopía, pues los realistas diseños del arquitecto etíope-cubano Yibra Mehari crean la sensación de que el tiempo se congeló en la hazaña de aquellos mártires casi anónimos.

El colosal Tigrachin no deja de sorprender al transeúnte. A la entrada del recinto, lo primero que se muestra son las placas con los retratos de los soldados caídos en el conflicto. La puerta es un decorado con siluetas de dos combatientes y, luego, la estatua central representa la hermandad entre ambos pueblos.

A la izquierda y a la derecha las paredes muestran relieves. El del muro izquierdo simboliza el proceso revolucionario de Megistu Haile Mariam, mientras a la derecha, el emperador Haile Selassie I es representado a caballo, ignorando a las personas que padecen hambre, a la vez que miles de manifestantes portan pancartas de "Abajo el imperialismo".

Finalmente, el pueblo aparece como libre y listo para apoyar a su ejército. Y a los pies del obelisco se puede leer: "Las acciones de los héroes que cayeron en la lucha por la vida y el respeto de nuestra patria y nuestra revolución son inmortales".

Cuba no trajo de Etiopía ningún botín de guerra más que sus caídos en combate. Solo la ayuda solidaria y desinteresada guió aquella lucha.



Tigrachin se erige en el centro de Addis Abeba.



La Medalla de los Héroes, el más alto honor que otorgaba Etiopía en gobiernos anteriores.



Mujeres al volante

Por Melany Estévez
Corresponsal/Buenos Aires

Un estudio apunta que las mujeres conducen mejor que los hombres, pero estos aseguran que el mal llamado "sexo débil" es un desastre frente al timón, aunque en Argentina eso está por verse.

Las ves portando con orgullo sus uniformes con camiseta azul, pero impresiona aun más observarlas todos los días, a cualquier hora, conduciendo el gigantesco metro de Buenos Aires o subte, como le llaman cariñosamente los porteños, incluso en los horarios de mayor demanda. Lo hacen con precisión y valentía y —crean— son muchas, en las líneas de mayor movimiento de pasajeros, en una ciudad donde llega a ser imposible transitar en otro medio de transporte.

Según se cuenta, hace 15 años llegaron al subte. Algunas solo se encargaban de estar en la taquilla de boletería, pero hoy suman más de un centenar las que conducen de manera impecable ese medio de transporte y lo hacen demostrando que ese trabajo, reservado antes solo para los hombres, pueden hacerlo incluso mejor.

A veces las encuentras reunidas en Juan Manuel de Rosas, la estación primera que conecta con Alem, al otro lado de la ciudad, en la ruta B, la de mayor afluencia de público. Estar horas en ese gigante rodante llega a ser tedioso, sobre todo en tiempos de excesivo calor, pero las conductoras del subte lo hacen felices.

Antaño, las argentinas no podían ser maquinistas, pero hoy cada vez son más en esa mole gigante que hace vibrar el subterráneo cada día en la agitada Buenos Aires.

Pero la historia no queda ahí. Hay muchas, pero muchas, en los autos negros y amarillos que se mueven por toda la ciu-

dad. No solo trasladan de un lado a otro a los pasajeros en sus taxis, también, con la gracia que distingue a las féminas, pueden servir de guía al extranjero llegado por estas tierras.

Emprendedoras y luchadoras, las argentinas se han abierto paso en los últimos años en este tipo de oficio en un país donde el patriarcado y el machismo aún se siente, a pesar de campañas y leyes a favor de las mujeres.

La creatividad también se ha impuesto y desde hace dos años, por ejemplo, hay una aplicación de celular, She Taxi, que ofrece ese servicio conducido solo por mujeres.

La iniciativa nació para brindar a las féminas una respuesta ante la violencia machista y el acoso callejero que hoy persiste y deja, lamentablemente a veces, cifras desgarradoras.

María Eva Juncos fue la inventora de la aplicación, disponible en sistemas iOS y Android, y la gestó tras el pedido constante de sus clientas.

Y qué decir de aquellas que con gran responsabilidad asumen el rol de conductoras en el transporte escolar.

Amanecen bien temprano, no importa el calor o el frío, recogiendo en cada punto a los niños para trasladarlos a las escuelas y lo peor, siempre les toca en los horarios más complicados: las mañanas, cuando es imposible moverse por el flujo de autos, y en las tardes, durante horas pico y estresantes.

Detrás de un timón o incluso dirigiendo el tránsito, las argentinas cumplen un rol destacado como conductoras en este país, donde es un caos manejar por la imprudencia de muchos y la cantidad de tráfico.

La frase de "mujer al volante, peligro constante", al menos en este país no se aplica, pues buena parte de ellas maneja de manera tan impecable que da envidia a cualquier hombre.



El servicio She Taxi gana popularidad en Buenos Aires.



El sabor autóctono del boji

Por Maitte Marrero Canda
Corresponsal jefa/Guatemala

Alemania tiene la cerveza, Rusia el vodka, Italia el vino, Francia el champagne y México el tequila, en Guatemala es típico el boji.

Originaria de la norteña región de Alta Verapaz, esta bebida tiene un significado cultural y espiritual para el pueblo q'eqchi', que la elabora sobre todo para actividades religiosas y festividades autóctonas.

Cuentan los habitantes de ese departamento que su base es el maíz, el cual se mantiene en fuego de leña por tres días. Luego permanece en remojo dos días más y se muele.

Paralelamente, se pasa la caña de azúcar por un trapiche, donde dos personas rotan las aspas en orden inverso y otra más en el centro mete la caña entre los cilindros. El jugo se coloca en un recipiente de barro cocido, luego se vierte en una tinaja también de barro, en donde previamente se colocó en el fondo una base (asiento) de maíz fermentado y jengibre. Ocho días de fermentación hacen el milagro de un líquido color pardo, espeso y ácido.

Si se quiere que el boji adquiera un sabor más refinado, entonces se muele la caña sin cáscara y se le pone de asiento un compuesto de levadura de pan, galleta de soda y avena, junto a maíz podrido que no se haya utilizado previamente para fermentar. El resultado, aseguran, es una bebida de color blanquecino, con espuma como el champagne.

Entre las historias acerca del origen del boji, una dice que existe desde tiempos

prehispánicos con la creación del hombre, de acuerdo con la cosmovisión maya.

Según esa creencia, la producción del licor aparece ligada a la creación del mundo, y al igual que con este, también se dieron tres intentos hasta lograr su perfección. En todos, precisa, siempre estuvo como base el maíz previamente fermentado.

Un factor que favoreció con el tiempo la receta final fue la introducción de la caña de azúcar durante la época colonial, la cual se quedó para siempre y aporta un toque distintivo.

Entre las variaciones de la fórmula está el boji ceremonial y, como su nombre lo indica, se hace fundamentalmente para las actividades religiosas y festividades autóctonas, de ahí que el ritual de su elaboración es sacralizado.

Antes de que las personas lo beban, se deja ante algún santo y se riega un poco en el terreno donde se elabora, como muestra de bendición del lugar. Luego, el boji ya está listo para acompañar celebraciones como el Pa'baanq o día de siembra, bautizos, bodas, cumpleaños y fechas patronales.

Eso sí, hay que tener sumo cuidado, pues es una bebida embriagante, advierten quienes ya han experimentado los poderes de su influjo ancestral.

En Broma

Estaban dos tomates en la nevera, y le dice uno al otro:
—Oye, esto es muy aburrido ¿verdad?
El otro, histérico, grita:
—¡Ahhhh! ¡Un tomate que habla!

-000-

Un niño le grita a su padre:
—¡Papá, los mosquitos no me dejan dormir, me están picando!
Desde su habitación, el padre responde:
—Bueno hijo, apaga la luz y duerme.
El pequeño apaga la luz, pero de pronto entra en su habitación una luciérnaga.

—¡Papá, papá, ahora me están buscando con una linterna!

-000-

En un bar, dos amigos están conversando tranquilamente:
—¿Por qué no fuiste al entierro de Juan? Le pregunta uno al otro.

—Ay, si serás tonto, Gonzalo. ¿Para qué? Si sé perfectamente que él no va a ir al mío.

-000-

Un avión entra en una tormenta y un rayo cae en un ala y la rompe.
El avión pierde control y empieza a caer. Los pasajeros entran en pánico y uno de

ellos, que era sacerdote, se pone al frente de todos y exclama:

—Hermanos, tranquilos, juntemos nuestras manos y oremos para que Dios nos lleve al cielo.

A lo que un pasajero de atrás le responde:
—Sí padre, pero por favor, oremos rápido porque vamos en sentido contrario.

El vertebrado más viejo del mundo

Por Jorge Petinaud Martínez
orbe@pubs.prensa-latina.cu

Cuando un equipo de biólogos marinos de Dinamarca encontró un tiburón de Groenlandia (*Somniosus microcephalus*) de unos 5,12 metros de longitud, de inmediato postuló la hipótesis de que se trataba del vertebrado viviente más longevo de la Tierra.

“El tamaño es una cuestión clave: cuanto más grande eres, más lento es tu metabolismo, así que los animales grandes como las ballenas, elefantes y tortugas gigantes consiguen hacerse muy mayores”, explicó John Fleng Steffensen, profesor de Biología Marina de la Universidad de Copenhague, uno de los autores del descubrimiento, al comentar ante la prensa el artículo publicado en la revista estadounidense *Science* en octubre de 2017.

De crecimiento lento, este tipo de elasmobranquio aumenta en tamaño aproximadamente un centímetro cada 12 meses y puede alcanzar una longitud de más de cinco metros.

Según *Science*, estos escualos sitúan su hábitat en zonas cercanas al punto de congelación y a unos 2 000 metros de profundidad, por lo cual hasta fecha muy reciente resultaba difícil su estudio y un halo de misterio rodeaba su existencia.

Los hombres de mar le atribuyen el sobrenombre de “tiburón dormido” por su muy lento desplazamiento y por su ceguera



total, provocada por la oscuridad de la sima oceánica en la que vive.

Para estimar la edad de este animal, el equipo liderado por el científico Julius Nielsen empleó la técnica de datación por carbono radiactivo y un modelo matemático, instrumentos con los cuales analizó el cristalino y la córnea de 28 tiburones con una esperanza de vida promedio de 390 años, según el reporte.

Las fuentes subrayaron que las córneas de estos escualos son metabólicamente inactivas y con el paso de los años se agrupan en capas, factor que permite evaluar las fases de crecimiento de estos animales.

El artículo de *Science* advierte que el método del carbono 14 prevé un margen de error de más o menos 120 años, por lo que el más grande de los escualos estudiados podría tener entre 272 y 512 años, lo cual lo reafirma como el vertebrado vivo más longevo conocido hasta el presente.

Los biólogos y oceanólogos precisaron que las hembras de este animal, cuya presencia es más notoria en el Atlántico Norte y en las proximidades del Círculo Polar Ártico, alcanzan la madurez sexual a los 150 años y por eso a través de ellas buscan indicios acerca de la forma en que se puede retrasar el envejecimiento de la especie.

MIJO FONIO

El superalimento que regresó del pasado

Por Ramiro del Monte
africa@prensa-latina.cu

Desde hace años el chef senegalés Pierre Thiam defiende el rescate del fonio, uno de los llamados “cereales antiguos”, caracterizado por su alto potencial nutricional y bajos costos de cultivo.

De acuerdo con el cocinero africano, se trata de un alimento que carece de gluten, es bajo en grasas y rico en fibra y aminoácidos esenciales para el organismo como la metionina y cistina, ausentes en otros cereales tradicionales.

Asimismo, explica, esa variante del mijo, que mantiene su cepa originaria —sin manipulaciones o mutaciones—, “tiene un sabor bulboso y se adapta a una infinidad de preparaciones”.

Entre los esfuerzos para extender su consumo, Thiam afirmó que abrirá en Dakar, la capital de su país, una fábrica a gran escala para procesar la semilla, aunque ya la cadena de supermercados ecológicos Whole Foods la importa y comercializa desde las granjas de Senegal.



El chef explicó al diario estadounidense *The New York Times* la conexión que él logró entre esos establecimientos y las cooperativas de Senegal integradas por mujeres que siembran el fonio, lo cultivan, muelen, lavan y secan al sol antes de almacenarlo y enviarlo a los lugares de consumo.

Si bien no es el único de los granos antiguos con cepas originales, pues existen otros como el trigo escaña, el amaranto y la quinoa; el mijo fonio (*Digitaria exilis*) resulta más ventajoso para la alimentación, aunque todavía es difícil encontrarlo fuera de su región originaria debido, en palabras de Thiam, a “una mentalidad colonial”.

No obstante, la tradición de la cocina africana recoge la utilidad doméstica de esta semilla que se cultiva en las sabanas del Sahel (franja desde Senegal a Eritrea) y varios países aledaños.

Existen rastros de su uso en tumbas del antiguo Egipto, como uno de los alimentos que se colocaban para acompañar a los difuntos al más allá y está constatado que en el Imperio de Mali, durante el Medioevo, el fonio era un manjar exclusivo para fiestas y tenía un carácter sagrado para el pueblo dogón. Ese grupo étnico, asentado cerca del río Níger, llegó a considerar incluso que el universo surgió de un grano de fonio por sus numerosas propiedades.

Y es que, aparte de ser beneficioso para los ancianos y personas convalecientes o con problemas digestivos, al decir del chef senegalés, muchos consumidores estiman su sabor entre los mejores del mundo.

Por si todo eso fuera poco, este cereal crece “sin problemas en medio de sequías y hambrunas, necesita muy poca agua, tolera suelos pobres, madura rápido (apenas de seis a ocho semanas después de plantado), se cocina igual que el arroz (dos partes de agua por una de fonio) y permite como el mijo dos periodos de cosecha.

“Prospera allí donde no crece nada”, asegura Thiam.

Insólito

DETECTAN MISTERIOSOS HUECOS EN EL HIELO DEL ÁRTICO

Washington.- Unos profundos agujeros en el hielo del Ártico fueron encontrados por expertos de la misión Operation IceBridge de la agencia espacial estadounidense (NASA).

Los científicos descubrieron esos huecos gracias a un dispositivo especial instalado en un avión que rastrea la zona, el cual confirmó que la cantidad de masa helada había disminuido en comparación con 2013, señaló la NASA en un comunicado.

Al tratar de explicar el fenómeno, cuyo origen todavía se desconoce, los expertos consideraron, entre otras teorías, que podría tratarse de unos agujeros que hacen las focas o de la colisión de témpanos de hielo.

Luego de varias suposiciones de la formación de esos orificios, informaron que continuarán profundizando para saber con certeza qué pasó en esa zona del Ártico.

CHINA SUPERVISARÁ GRAN MURALLA CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DRONES

Beijing.- China explora el uso de la inteligencia artificial y los drones para facilitar las difíciles labores de supervisión, restauración y protección de la Gran Muralla, una de las Siete Maravillas del Mundo Moderno.

La fundación nacional a cargo de conservar las reliquias culturales se unió con la empresa tecnológica Intel en este empeño, con la esperanza de obtener mejores imágenes de la monumental obra y localizar con mayor precisión los tramos más afectados.

Los trabajos de reconstrucción en la Gran Muralla se dificultan porque muchas secciones están ubicadas sobre colinas empinadas y rodeadas de vegetación, además de las amenazas humanas.

Beijing invertirá 155 millones de yuanes (24 millones de dólares) para completar hacia 2022 y con ladrillos originales la reconstrucción del tramo de 7,7 kilómetros y de 51 torres que pasa por la ciudad.

Con 7 000 kilómetros de largo, desde la frontera con la República Popular Democrática de Corea hasta el desierto de Gobi, la Gran Muralla fue levantada desde el siglo V a. n. e. para proteger la frontera norte del imperio chino de ataques.

REALIZAN CON ÉXITO PRIMER TRASPLANTE DE PENE Y ESCROTO

Washington.- Cirujanos estadounidenses realizaron con éxito el primer falotrasplante compuesto vascularizado del mundo consistente en el injerto total de pene, escroto y pared abdominal parcial.

Al paciente, un soldado herido en Afganistán que prefirió permanecer en el anonimato, se le trasplantó piel, huesos, músculos, tendones y vasos sanguíneos de un donante fallecido.

Los facultativos a cargo de la cirugía, de la Universidad Johns Hopkins en Baltimore, afirmaron que el soldado deberá poder recuperar la función sexual, lo cual ha sido imposible con las reconstrucciones del pene realizadas hasta ahora. Explicaron a la prensa que no se trasplantaron los testículos por consideraciones éticas y esperan que el veterano de guerra se recupere completamente entre seis y 12 meses.

En un comunicado emitido por la institución el trasplantado confesó sentirse “como si finalmente estuviera bien” al despertar de la anestesia.

Fuente: PL

EE.UU. Centro Kennedy, paraíso cultural

Por Martha Andrés Román
Corresponsal jefa/Washington

Los más de 200 artistas cubanos que a partir del 8 de mayo protagonizarán un gran festival en Estados Unidos tendrán como escenario a una de las instituciones culturales más activas del país: el Centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas.

El imponente espacio, que ocupa 17 acres con vistas al río Potomac, en Washington DC, pondrá cada una de sus instalaciones—incluyendo nueve teatros—a disposición del acontecimiento de mayor magnitud celebrado en este país en honor a la cultura de la nación caribeña.

Así lo confirmó recientemente a **Orbe** la directora de Programación Internacional del lugar, Gilda Almeida, quien consideró que los asistentes al festival, bautizado como Artes de Cuba: De la Isla al mundo, tendrán una oportunidad única de conocer lo mejor de la mayor de las Antillas en teatro, música, cine, danza, artes visuales y culinaria.

El Teatro Eisenhower, con capacidad para 1 100 personas, será el espacio donde ocurrirá la apertura de la cita, con un espectáculo en el que participarán la Diva del Buena Vista Social Club, Omara Portuondo, y los pianistas Rolando Luna y Aldo López-Gavilán, entre otros artistas.

También acogerán las presentaciones de los cubanos otras salas de la institución como el Teatro de la Familia, que puede recibir a 320 espectadores; el Teatro de la Terraza, con medio millar de asientos; y el Escenario del Milenio, ubicado en el Gran Vestíbulo del lugar, entre otros.

Un papel especial tendrá la Casa de la Ópera, con 2 300 puestos y donde se presentará del 29 de mayo al 3 de junio el Ballet Nacional de Cuba, que celebra este año el aniversario 40 de su primera gira por Estados Unidos, iniciada, precisamente, por el Centro Kennedy.

En ese momento el sitio ya era uno de los más importantes del país norteamericano, tras abrir sus puertas en 1971 como un monumento dedicado al expresidente John F. Kennedy (1961-1963).

Sin embargo, la idea de su concepción surgió durante la administración de Dwight D.

Eisenhower (1953-1961), quien en 1958 firmó una ley que establecía la creación de un centro cultural nacional.

El edificio, diseñado por el arquitecto Edward Durell Stone y cuya construcción duró cinco años (de 1966 a 1971), recibe anualmente una audiencia de más de dos millones de personas, y ofrece 2 000 representaciones teatrales y musicales, de danza y ballet, festivales, eventos comunitarios y programas multimedia, entre otras actividades.

La afamada institución en la que estará presente la cultura cubana hasta el 3 de junio se describe, además, como un lugar que se esfuerza por hacer el arte más accesible a través de distintas ofertas que incluyen entradas a precios especiales para estudiantes, militares, ancianos, discapacitados y personas de bajos ingresos.

Al mismo tiempo, la iniciativa Artes Escénicas para Todos propone actuaciones gratuitas en el Escenario del Milenio todos los días del año al atardecer, a lo que se suma el Festival de las Artes de Puertas Abiertas, según informa un folleto del Centro.

En los escenarios de la institución, que es sede de la Orquesta Sinfónica Nacional y de la Ópera Nacional de Washington, se estrenaron obras teatrales de Tennessee Williams y Arthur Miller; ballets de Antony Tudor, Agnes DeMille y Jerome Robbins; y composiciones de Aaron Copland y Dmitri Shostakovich, entre otras reconocidas figuras.



MUJERES EN EL CINE

Entre acosos y menosprecios

Por Nubia Piqueras Grosso
Corresponsal jefa/Ciudad de Panamá

Acoso sexual, menosprecio, inequidad de género, desigualdades salariales y falta de liderazgo son algunos de los problemas que enfrentan hoy las mujeres en el cine, una industria donde el público cada vez más pide la presencia femenina.

Tal es el caso de la joven actriz dominicana Judith Rodríguez, quien durante el VII Festival Internacional de Cine de Panamá contó sobre los acosos que sufrió por personas muy reconocidas profesionalmente y hasta por un guía espiritual; y de la discriminación que fue objeto por las manchas en su cuerpo, a causa de la quimioterapia para combatir el cáncer.

En declaraciones a **Orbe**, la coprotagonista de *Carpinteros* (2017) aseguró que el séptimo arte es un poder más que tiene la sociedad y el Estado para de manera inteligente promover cambios.

Por eso, Latinoamérica debería utilizarlo más para contar sus propias historias, a partir de nuestra perspectiva y no la de Hollywood, una industria potente cuya realidad no se asemeja a la de esta región, apuntó.

La también coprotagonista de *Cocote* (2017), ganadora del *Signs of Life* en el Festival de Cine de Locarno, aseveró que cada vez son más las comunidades minoritarias que a través de directores, productores y actores narran sus testimonios para concientizar a otras personas de temas que, por tradición o educación ancestral, no tienen el valor de abordar.

“En mi país, República Dominicana, y el resto de Latinoamérica impera el machismo, por lo que muchas historias no tienen la acogida que pueden tener en Europa o Estados Unidos”, resaltó la realizadora del cortometraje *Cold* (2011), en alusión a los temas que aborda la cinematografía de la región.

Sin embargo, “gracias a que decidimos unirnos y alzar la voz, tomamos también

la arriesgada decisión de vencer y crear”, un hecho revolucionario a su juicio, cuyos orígenes se remontan a cientos de años, aunque hoy las redes sociales y la globalización de los medios de comunicación lo hacen más visible.

Al referirse al movimiento #MeToo, surgido en Hollywood, dijo que este rebasa las fronteras del cine, porque “de manera individual, todos tratamos de contar las historias que nos conectan con las de otras personas, que por miedo, crianza o restricciones no fueron capaces de decir”.

Rodríguez recordó que en Latinoamérica el acoso sexual es visto como algo normal, incluso “uno lo asume de manera diferente porque sabe que debido a su juventud no le van a creer o por miedo a no conseguir trabajo o a que te clasifiquen como revolucionaria”.

A pesar de que en Latinoamérica todavía tenemos una posición de poder muy grande de la Iglesia católica y del patriarcado, el cual funciona en el hombre y la mujer, cada vez somos más las que alzamos la voz para denunciar estas prácticas humillantes, sentenció.

Por su parte, la también actriz dominicana Laura Gómez, residente en la ciudad estadounidense de Nueva York, comparó al patriarcado con el capitalismo, en tanto ambos “son sistemas donde el poder y el control están siempre en manos de los hombres, especialmente de hombres blancos”.

Para una de las intérpretes de *Orange Is the New Black*, culturalmente la mujer caribeña ha sido partícipe de la continuidad del machismo, aunque reconoció que hay avances en la forma de criar a las niñas, no así en la de los varones.

Al igual que su colega y coterránea, Gómez consideró fundamental alentar la producción de cineastas femeninas en una industria donde los estudios revelan que el 97 por ciento de las imágenes son realizadas por hombres.

MARÍA FÉLIX

La diva que se inventó a sí misma

Por Antonio Paneque Brizuela
cultura@prensa-latina.cu

La pantalla fue la gran difusora de su figura, dramaturgia y encanto de mujer, pero también la música —que sintetizó el amor a su excepcional belleza mediante canciones como *María Bonita*— ayudó a beatificar artística y sentimentalmente su nombre.

Todavía nos hace guiños desde su amplia filmografía aquel rostro impenetrable de cejas imponentes —aunque adorable y tentador— de María de los Ángeles Güereña, conocida como María Félix.

Nacida en Álamos un 8 de abril de 1914, falleció en Ciudad de México, la misma fecha de 2002, como para mitificar aún más el enigma de su feminidad universal.

En la mañana de aquel día, el cantante Juan Gabriel, creador para ella de otro himno (*María de las Marías*), intentó repetir lo que antes había hecho el segundo esposo de la actriz, Agustín Lara, al llamarla por teléfono para felicitarla por su cumpleaños, cuando recibió del mayordomo una respuesta tranquilizadora: “La Doña todavía no se ha despertado”. Pero ya jamás despertó.

Actriz, modelo, cantante, refugiada en aquella imagen altiva, indiferente, desdeñosa, dotada por igual de erotismo y personalidad desde lo que algunos consideran “una enigmática belleza latina”, María Félix hizo lo que quiso en el cine (47 películas), literal y metafóricamente, tras debutar en 1942 con Miguel Zacarías en *El peñón de las ánimas*, junto al actor que luego sería su tercer marido, Jorge Negrete.

Pero aquella seguridad en sí misma, su espíritu independiente o intuición la conducirían ya desde antes a una conducta burlona, un tanto prepotente y hasta grosera. Al preguntarle el director Fernando Palacios si ella aceptaría hacer cine, su respuesta había sido: “Si me da la gana, lo haré. Pero cuando yo quiera. Y será por la puerta grande”.

Similar actitud irreverente, pero por razones mejor fundadas, acusó la diva al expresar varias veces su negativa o reticencia a trabajar para nuevos filmes de Hollywood, pues se cuenta que nunca quedó contenta con sus libretos allí.

“Siempre me ofrecían papeles de campesina india y yo no nací para llevar canastas”, solía decir.



Punto y aparte resultaría su tercera película, *Doña Bárbara* (1943), con un personaje definido como la “devoradora de hombres” que parecía ni mandado a hacer para su personalidad fuerte y dominante y a partir del cual recibió el sobrenombre de “La Doña”.

Melodramas campesinos, revolucionarios, urbanos y adaptaciones de novelas repletaron después el amplio historial filmico de María Félix, quien interpretó también el modelo hollywoodense de “mujer fatal”, con una suma de calificativos pocas veces reunidos por su actuación en los países de Latinoamérica y Europa (sobre todo España, Francia, Italia y Argentina).

Casi fueron inventadas para ella frases elogiosas como “uno de los máximos mitos eróticos del cine de habla hispana”, “la cara más bella de la Época de Oro del cine mexicano”, “la actriz más temperamental y seductora”, “figura indispensable del cine mexicano”, “personalidad controvertida, admirada por su belleza legendaria y originalidad” o “mito viviente gracias al carácter indomable que demostró dentro y fuera de las pantallas”.

Sin ir más lejos, el Premio Nobel de Literatura Octavio Paz aseguró que “María Félix nació dos veces: sus padres la engendraron y ella, después, se inventó a sí misma”, mientras el dramaturgo francés Jean Cocteau comentó: “Tanta y tan intensa es su hermosura, que duele”.

OBRA DE MONET

Por Daimarelys Pérez
cultura@prensa-latina.cu



Entre los grandes pintores de la historia, el francés Oscar-Claude Monet cuenta como uno de los más impresionantes artistas y creadores de un movimiento de difícil extensión, pero con rasgos muy particulares y definitorios que lo hicieron relevante.

La luz, el color y el plenairismo —referido al *au plein air* o pintura al aire libre— son

elementos característicos que el artista supo aprovechar. Sus primeras creaciones, hasta la mitad de la década de 1860, son de estilo realista, pero a partir de ese periodo comenzó con pinturas enmarcadas en el impresionismo, término que se deriva, precisamente, del título de su obra *Impresión, sol naciente*, de 1872.

Para el gusto de la época, este movimiento era considerado una desviación del arte, pero Monet (París, 14 de noviembre de 1840 - Giverny, 5 de diciembre de 1926) se afianzó en él hasta lograr identificarse y pese a su precaria situación económica, no abandonó lo que algunos llamaron “el azaroso camino” del impresionismo.

En la década de 1870, su obra formó parte de exposiciones de esa corriente junto con pinturas de Pierre-Auguste Renoir y Edgar Degas, y más tarde se integró al concepto de las “series”, en las que un motivo es pintado repetidas veces con distinta iluminación.

De esa etapa vienen los afamados trabajos en su jardín de Giverny, con estanques de nenúfares que luego utilizó como tema para sus pinturas.

Hoy, Monet es ampliamente recordado en varias galerías del mundo, entre ellas, la National Gallery de Londres, que acoge hasta el mes de julio una exposición dedicada a la relación del artista con la arquitectura.

Impresionista e impresionante

Se trata de una muestra histórica que reúne cerca de 80 piezas pertenecientes a colecciones privadas, como la obra *Gran Canal*, pintada por el francés en 1908.

El director del museo, Gabriele Finaldi, mostró su admiración por el creador y comentó acerca de la dificultad que tuvieron para localizar la mayor cantidad de producciones posibles.

El responsable de la National Gallery explicó también que comenzó la búsqueda de estas obras hace tres años, poco después de dejar el cargo de director adjunto del Museo del Prado y a partir de ese momento fue más fácil porque “a los coleccionistas les gusta colaborar” con la institución.

“Monet es uno de los artistas más admirados por los británicos; los jardines, los campos o los edificios son un pretexto para la obsesión del pintor por experimentar”, expresó.

Uno de los más reconocidos expertos sobre Monet en el mundo, Richard Thomson, coincidió con Finaldi en que la gran aspiración del artista fue atrapar el aire.

“Tan sublime como austera”, señaló el catedrático de la Universidad de Edimburgo.

Esa afirmación se atestigua a través de palabras del pintor, quien en 1895 señaló: “Otros pintan un puente, una casa, un barco; yo quiero pintar el aire que envuelve el puente, la casa, el barco; la belleza de la luz en la que se encuentran”.

Tinta Fresca

ELPIDIO VALDÉS Y SUS SIMPÁTICAS
AVENTURAS LLEGAN A ARGENTINA

Buenos Aires.- Elpidio Valdés, ese símbolo de la cultura cubana nacido del ingenio creativo del caricaturista y cineasta Juan Padrón, llegó a Buenos Aires de la mano de la colección *La Memoria* del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau.

En una velada emotiva y con los niños como protagonistas, el director del Centro Pablo, el cineasta, escritor y poeta Víctor Casaus, la escritora María Santucho y la encargada de llevar adelante el proyecto, Isamaris Aldama, presentaron en la embajada de Cuba en Argentina el volumen, que estará disponible en la Feria del Libro de Buenos Aires.

A nombre de Padrón, Casaus, amigo del cineasta, destacó la trascendencia del famoso personaje animado que ha marcado a más de cuatro generaciones con sus ingeniosas aventuras.

A través de este animado su autor supo traducir el amor a la patria, la lucha por la independencia, tantos valores hermosos, narrados con un nivel de humor e imaginación y belleza que lo hacen un elemento de comunicación de esos valores, dijo.

BRAD PITT Y LEONARDO DICAPRIO

PROTAGONIZAN NUEVO FILME DE TARANTINO

Los Ángeles, EE.UU.- Los actores estadounidenses Brad Pitt y Leonardo DiCaprio protagonizan la nueva película de Quentin Tarantino, *Once Upon a Time in Hollywood*.

Sin dar muchos detalles del filme, Tarantino dijo sentirse contento por el guion, un trabajo de cinco años que revela una parte de su niñez, cuando vivía en el condado de Los Ángeles, la explosión de la contracultura, la revolución *hippie* y una imagen de Hollywood que ya no existe o por lo menos no se percibe de igual manera.

“Durante la producción transformaremos Los Ángeles calle por calle para dejarlo tal cual era el Hollywood de 1969; llegaremos a los cines con el dúo dinámico más excitante desde Robert Redford y Paul Newman”, aseguró el director en una de las galas de CinemaCon 2018.

El filme narra la vida del actor de televisión Rick Dalton (DiCaprio) y su mejor amigo y doble en las secuencias de acción, Cliff Booth (Pitt) mientras buscan abrirse camino en el convulso mundo hollywoodense durante la segunda mitad del siglo XX.

PRESENTAN EN BOLIVIA CAMPAÑA NACIONAL
PARA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

La Paz.- El Ministerio de Educación boliviano presentó la VII campaña Bolivia Lee, que este año pretende recolectar un millón de libros e instalar 500 bibliotecas comunitarias para fortalecer el hábito de la lectura.

Como parte de esta campaña se generarán actividades diversas con la única intención de recolectar la mayor cantidad de libros con los cuales constituir bibliotecas comunitarias, afirmó el viceministro de Educación Regular, Valentín Roca. Preciso que la población puede entregar los libros en instalaciones del Ministerio de Educación, pero, además, el 13 de mayo se realizará la Jornada de Recolección casa por casa, para obtener una mayor cantidad y llegar a la meta propuesta por esa cartera de Estado.

El lanzamiento de esta campaña responde al cronograma previsto por la conmemoración en esta jornada del Día Internacional del Libro.

Fuente: PL

Los gigantes de Gulliver

Por Onelio García
cyt@prensa-latina.cu

Un tema que se balancea entre la realidad científica y la ficción es el de la existencia de gigantes, a lo cual hicieron referencia en sus libros Jonathan Swift, Oscar Wilde y Joanne Rowling.

Fue el irlandés Swift, a través de su personaje Gulliver, quien instruyó a los niños cómo mantener un encuentro cercano con esas figuras de dimensiones extraordinarias, sobre las que se multiplicaron mitos y leyendas, pero también sobre quienes los arqueólogos hallaron importantes pruebas de su existencia.

En 1912, el periódico *The New York Times* publicó que en una serie de excavaciones arqueológicas cerca del Lago Delavan, en Wisconsin, se descubrieron restos óseos de dimensiones extremadamente grandes, con cabezas grandes y alargadas. Esos esqueletos medían entre 2,3 y 3 metros de altura.

Lo hallado —los restos y una serie de montículos empleados para realizar diversos tipos de ceremonias— se asoció con la cultura Woodland, una civilización que se considera pertenece a la prehistoria norteamericana, lo cual la remonta al primer milenio antes de nuestra era.

Tal noticia despertó gran interés entre los arqueólogos, historiadores y antropólogos, entre otros académicos, aunque ya desde 1891, científicos desenterraron un esqueleto considerado de gigante, en un túmulo piramidal también en la región de Wisconsin. Esos fueron algunos de los muchos restos de ese tipo descubiertos en todo el mundo.

En los siglos XX y XXI los hallazgos de evidencias en sitios arqueológicos se sucedieron, aunque a la misma velocidad crecieron las versiones que rechazaban las hipótesis de un gigantismo generalizado en grupos de personas en un período dado.

Un equipo de arqueólogos chinos en 2016 halló restos de antiguos individuos, cuya altura superaba los 1,9 metros. Aunque en Occidente ese tamaño no resulta sorprendente, el promedio actual de los hombres del país asiático es de 1,65 m y hace dos siglos, se estima que eran entre 10 y 16 centímetros más bajos.



“Hemos llegado a esta conclusión después de estudiar los huesos. En vida, sin duda, eran aún más altos”, declaró Fang Hui, jefe del Centro de Estudios de Historia y Cultura de la Universidad de Shandong.

Según esos investigadores, los restos pertenecían a miembros de la civilización Longshan, que vivieron en ese lugar unos 5 000 años antes, durante la etapa final del periodo neolítico y que se caracterizaron por su destreza en la fabricación de útiles de cerámica.

Es de recordar que desde tiempos inmemorables el hombre interpreta como características sobrenaturales las dimensiones corporales que rebasan con amplitud los límites de los estándares que reconoce.

De todas formas, este tema no se agota, pues donde concluyen las certificaciones científicas comienzan las especulaciones, que deberán siempre comprobarse para pasar de hipótesis a tesis y dar así otro paso de gigante en el proceso del conocimiento como lo hacía Gulliver.



Medicina ideal para extender la vida

Marnie Fiallo Gómez
cyt@prensa-latina.cu

Muchos son los beneficios para el organismo humano que se le atribuyen al beber agua. Hay quienes piensan que es un mito, pero está comprobado que consumir cuatro litros diarios ayuda a prolongar la existencia de manera satisfactoria.

Es una especie de fármaco preventivo y, después del oxígeno, es el segundo elemento esencial para la vida, aseguró a **Orbe** el presidente de la Asociación Médica del Caribe, Raúl González, en ocasión del Seminario Internacional Longevidad 2018, que sesionó en La Habana recientemente.

El agua transporta nutrientes por el sistema circulatorio y toxinas que elimina mediante la orina, además, lubrica y ofrece soporte estructural a los tejidos y articulaciones, afirmó el facultativo.

González, quien también preside el club cubano de los 120 años, que agrupa a adultos mayores longevos, comentó que las personas que más beben ese líquido tienen menos riesgos de sufrir ataques al corazón, enfermedades cardíacas, infecciones virales y estreñimiento, entre otros males.

Incluso, agregó, sirve de combustible para los músculos, regula la temperatura corporal y ayuda a sentir más energía cuando se practican ejercicios físicos.

Aquellos que están pasados de peso, además de alimentarse sanamente, deben consumirla antes de cada comida, lo cual les hará perder el apetito y eliminar grasas mediante la orina, aseveró.

De acuerdo con los resultados de un estudio del centro de investigación clínica Franz-Volhard de Berlín, una persona que aumentase su consumo de agua en 1.5 litros diarios, al año podría quemar 17,400 kilocalorías suplementarias, lo que supondría una pérdida de peso de casi siete libras aproximadamente.

El especialista dijo que beber y utilizar el agua como elemento de limpieza es indispensable para lucir una piel bonita y saludable, ya que ayuda a reponer los tejidos, hidrata y aumenta la elasticidad de la epidermis.

Mantener una buena hidratación ayudaría a mejorar el funcionamiento del cerebro, con la correspondiente agudización de las capacidades de concentrarse y procesar datos, según investigadores de la Universidad East London, en Inglaterra.

Igualmente se ha comprobado que la deshidratación es una de las causas más comunes de dolor de cabeza.

El cerebro necesita de una cantidad adecuada de agua para funcionar correctamente, y cuando esta es poca los vasos sanguíneos de ese órgano se inflaman y duele.

Incluso, expresó González, el mal aliento puede ser señal de que el cuerpo necesite agua para crear saliva, pues ayuda a la boca a liberarse de bacterias y mantener la lengua hidratada.

El especialista confesó que beber el vital líquido en abundancia es una terapia que lleva a cabo y promueve, porque no solo contribuye a lucir mejor con una piel más tersa e hidratada, sino que “es medicina preventiva para extender la vida”.

FACEBOOK

Por Jorge Carlos de la Paz
cyt@prensa-latina.cu



Dime qué compartes y te diré quién eres...

Replican a través del orbe las interrogantes: ¿qué información exacta puede tener Facebook sobre mis gustos, mi personalidad o mis intereses? y, además, ¿qué hace con esos datos?, ¿los comercializa de alguna forma o a través de ellos puede elaborarse un perfil exacto de un individuo?

Ante todo se debe conocer que detrás de la mayoría de las redes sociales y aplicaciones de servicio gratuito hay un modelo de negocio que se sostiene gracias al uso de los datos personales para mostrar publicidad segmentada o para el uso de terceros. O sea, si es gratis, tú eres el producto.

Igualmente, es importante entender que toda la información obtenida de sus usuarios Facebook la adquiere bajo el absoluto consentimiento de cada una de las personas que usan la red social.

Hay varias herramientas capaces de conocer lo que Facebook sabe sobre ti. Una de ellas es Data Selfie, una extensión de Chrome que analiza todos tus movimientos en Facebook y te muestra un perfil concreto.

Mientras estás usando Facebook, Data Selfie analizará absolutamente todo: cuánto contenido compartes, cómo te expresas, a qué contenidos le das "me gusta", etc. Y el resultado es tan preciso como alarmante.

Data Selfie no solo te muestra los datos básicos de tu actividad, sino que va mucho más allá: gracias a la tecnología del bot Watson, de IBM, la extensión es capaz de ofrecerte información sobre tu personalidad, tu ideología política o incluso la frecuencia con la que sueles comer fuera de casa.

La propia plataforma también lanzó la opción "Descargar copia de tu información", a la que puedes acceder en la pestaña "General" de las opciones de configuración de tu cuenta.

En dicho apartado puedes ver no solo tus fotos y publicaciones, sino también datos de actividad: qué tipo de contenido te gusta, qué páginas visitas, por dónde te mueves geográficamente y en qué anuncios haces click.

Facebook puede realizar, además, un seguimiento detallado de toda la actividad de las personas que tienen un perfil dentro y fuera de la red social, pues recolecta las direcciones IPs desde las que se conectan, así como su posición geográfica gracias al GPS de su *smartphone*.

La empresa tecnológica ha devenido un acaudalado vigilante que comercializa o "trafica" con todos tus movimientos en esta red social, los cuales se ofrecen como parámetros de segmentación a anunciantes. De ese modo, los vendedores pueden acceder a herramientas publicitarias para dirigir mensajes a grupos extremadamente específicos de personas a quienes probablemente les interese lo que se ofrece.

Visiones apocalípticas y otras en defensa de esta plataforma han salido a raíz del fenómeno que cuestiona las ventajas de Facebook. En cualquiera de los casos: lo cierto es que las redes sociales han cambiado nuestra manera de comunicarnos, seguramente, para siempre.

Con más de 2 000 millones de usuarios, Facebook se ratificó en 2018 como la red social más grande del mundo. Su impacto en la esfera global ha sido tan determinante que hoy día es difícil imaginar la vida sin él.

No obstante, en las últimas semanas el gigante de Silicon Valley se ha visto afectado por un terremoto que ha removido sus propios cimientos.

Tras el escándalo de Cambridge Analytica en torno a la filtración de datos personales de millones de cuentas, la empresa que encabeza Mark Zuckerberg ha comenzado a librar una complicada batalla por no perder la confianza de sus seguidores, quienes comienzan a cuestionarse sobre el tipo de datos que esta red social recolecta y la información que puede venderle a aplicaciones o servicios de terceros.

Por Heidy Maurell Lara
cyt@prensa-latina.cu

¿Cómo huimos de la vergüenza?



Motivation and Emotion. Los hallazgos del estudio tienen profundas implicaciones en la psicología del marketing, explicó Li Jiang, líder del trabajo.

"Evitar la vergüenza forma la base de los intentos de motivar a los consumidores a comprar una amplia variedad de productos", señaló.

"Ello abarca desde detergentes que pueden solucionar las manchas alrededor del cuello de alguien, hasta el líquido lavaplatos capaz de eliminar manchas antiestéticas en la vajilla", indicó.

Con el título *Contrarrestar la evasión de la vergüenza tomando la perspectiva de un observador*, el objetivo de la investigación fue "proponer y probar una posible estrategia para reducir la vergüenza, evitar la perspectiva del actor y tomar la perspectiva de un observador ante este tipo de contextos", declaró Jiang.

El estudio demostró que las personas más propensas a colocarse como actores en una situación vergonzosa son aquellas con alta conciencia pública, definida por los autores del texto como la tendencia a ser consciente de uno mismo como objeto social o la sensación de estar en el centro de la atención social.

Investigaciones precedentes, como la publicada en la revista científica de Personalidad y Psicología Social, por Nicholas Epley, Kenneth Savitsky y Thomas Gilovich, han comprobado que los observadores al notar errores potencialmente vergonzosos tienden a emitir juicios más amables de lo que esperan los actores.

Por otra parte, la eminente psicóloga Susan Nolen-Hoeksema comprobó en un estudio que "salir del yo" es una estrategia efectiva para interrumpir un enfoque indebido de uno mismo que intensifica las emociones negativas, incluida la depresión, la ansiedad y los pensamientos propios dañinos.

La vergüenza es uno de nuestros más grandes temores, por ello a veces actuamos irracionalmente y no queremos aceptar que somos deficientes en algún sentido.

Ese miedo nos impide admitir, en ocasiones, que no sabemos cómo funciona un producto o un procedimiento ordinario, como podría ser un método anticonceptivo o la preparación de un alimento instantáneo.

También nos limita de pedir consejos sobre qué deberíamos hacer, por ejemplo, en caso de desconocer el funcionamiento de un equipo tecnológico o ignorar una información de dominio popular.

En muchos momentos de la vida, si queremos ayudarnos a nosotros mismos, y a los demás, debemos superar nuestro miedo a la vergüenza en situaciones sociales.

Sobre el tema, la Universidad Carnegie Mellon en Pensilvania (Estados Unidos) realizó una investigación, publicada en la revista

A Ciencia Cierta

EXPERTOS CUBANOS ASESORAN DRAGADO DE ESTRATÉGICO PUERTO SALVADOREÑO

San Salvador. Un estudio realizado por expertos de Cuba ayudará a la ampliación más eficiente y menos agresiva con el medioambiente del oriental puerto salvadoreño de La Unión.

Un equipo del ministerio cubano de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) estudió el posible impacto del dragado y su mantenimiento, un proyecto estratégico para esta nación.

Entre las alternativas propuestas destaca la construcción de un dique para disminuir los problemas de azolvamiento o tupición por acumulación de sedimentos del dragado en el canal interno del puerto.

La investigación evaluó además la calidad de las aguas y los sedimentos, así como la factibilidad técnico-ambiental de la creación de islas artificiales, con costos más accesibles y amigables con el entorno.

CREAN EN CHILE DISPOSITIVO PARA PALIAR EFECTOS DE PARKINSON

Santiago de Chile. El ingeniero civil y de bioingeniería Felipe Nagel y un equipo de universitarios dieron a conocer un dispositivo que ayuda a eliminar el temblor en las manos y a paliar los efectos del Parkinson.

Nagel precisó que el temblor esencial es la enfermedad de movimientos involuntarios más común que existe y muchas veces se confunde con el Parkinson, aun cuando es ocho veces más frecuente.

El equipo Comenzó a trabajar desde 2014 en la creación de Grace, un elemento biomédico revolucionario que ayudará también a quienes sufren movimientos involuntarios causados por Parkinson.

PRIMER SATÉLITE DE BANGLADESH DESPEGARÁ EL 7 DE MAYO

Daca. Bangladesh prevé colocar finalmente su primer satélite comercial Bangabandhu-1 en el espacio, presumiblemente el 7 de mayo desde el estado de Florida, Estados Unidos.

El ministro bangladesí de Telecomunicaciones, Mustafa Jabbar, anunció que el lanzamiento programado para el 4 de mayo se postergó para el día 7 debido a las inclemencias del tiempo.

El envío al espacio del satélite bangladesí también fue reprogramado un par de veces antes. La compañía aeroespacial SpaceX planeó lanzarlo con ayuda de los cohetes Falcon-9 el 16 de diciembre, pero la actividad se pospuso entonces por el paso del huracán Irma.

APENAS QUEDAN 400 TIGRES DE SUMATRA EN INDONESIA, ALERTA GOBIERNO

Yakarta. Unos 400 tigres de Sumatra viven hoy en estado salvaje en la isla indonesia, aunque la población de esos felinos está amenazada por la acción humana.

El *Panthera tigris sumatrae*, una de las seis especies de esos carnívoros en el mundo, está al borde de la extinción debido a la tala indiscriminada de los bosques de Sumatra, advirtió el Ministerio de Asuntos Ambientales y Forestales.

El director general de Conservación de Recursos Naturales y Ecosistemas de esa cartera, Inung Wiratno, detalló que de esa cifra unos 190 se encuentran en la provincia de Riau, la mayoría de ellos en el santuario boscoso Kerumutan.

Fuente: PL



El futbolista egipcio se erige en el gran estandarte del Liverpool.

Salah... ¿Balón de Oro?

Por Yasiel Cancio Vilar
deportes@prensa-latina.cu

Desde hace 10 años, cuando nos viene a la mente el premio Balón de Oro, solo pensamos en el genio argentino Lionel Messi y el crack portugués Cristiano Ronaldo. Pero esta temporada emergió un aspirante de fuerza para acabar de una vez con ese duopolio: el extremo egipcio del Liverpool Mohamed Salah.

Salah nunca será mejor que Messi, eso es imposible, y jamás llegará al nivel de CR7. Sin embargo, sus prestaciones en la actualidad encandilan las pupilas de los amantes del fútbol y catapultan al Liverpool a una nueva dimensión, al extremo de depositarlo prácticamente en la final de la Champions.

Hace unos días, en las semifinales ante la Roma, marcó dos goles de antología, repartió par de asistencias, puso a Anfield Road a sus pies y plantó bandera. Fuimos testigos de una actuación extraordinaria, de esas que perduran en el tiempo, que no se desvanecen.

"Nunca caminarás solo (You'll never walk alone)", cantaban a viva voz los *reds fans*, y Salah, el gran artífice del triunfo por 5-2 del Liverpool sobre los romanistas, miraba al futuro con esperanza bizarra, porque en el horizonte está —muy cerca— la final de Kiev, el 26 de mayo.

El faraón de moda no es el mejor futbolista del planeta ni mucho menos, pero cuando coge la pelota con espacios se vuelve letal, el reloj parece detenerse y se roba la gloria, gracias, en gran medida, a su explosión goleadora, esa que lo llevó a ser proclamado Mejor Jugador de la Liga Premier de Inglaterra esta campaña.

Estamos en año de Mundial. O sea, solo para optar con fuerza al Balón de Oro deberá —sí o sí— conquistar el título de la Champions con el Liverpool, un club que no gana el certamen continental desde 2005 y su última coronación en la Premier data de 1990.

Más allá de Messi y Cristiano Ronaldo, Salah afrontará un hándicap extra en el espinoso camino hacia el Balón de Oro: solo un jugador africano obtuvo el trofeo, el liberiano George Weah, hace 23 años.

Messi, al frente del Barcelona puede completar invicto la temporada de la Liga española, algo que no ocurre hace mucho tiempo (1932), mientras Cristiano tiene ante sí la posibilidad de ganar la Champions —su competición predilecta— con el Madrid por tercera temporada al hilo, una bestialidad. Ambos también tienen méritos de sobra y aún falta el Mundial.

Precisamente, y aunque CR7 no marcó, el Real Madrid sacó una renta importante en la ida de las semifinales de la Liga de Campeones de Europa, al derrotar a domicilio por 2-1 al Bayern de Múnich y poner así un pie en el partido por la corona.

Pese a exhibir un juego gris y extremadamente vulnerable, los merengues pudieron solventar el triunfo "porque sí" —como dijera el diario español *El País*— y volvieron a destrozar otra racha del equipo rival, pues el Bayern no había perdido en casa esta temporada.

Por cierto, Ronaldo —perdido durante todo el enfrentamiento— se quedó sin marcar y de esa manera dejó en 10 su seguidilla de partidos consecutivos con al menos un gol, récord para la Champions.

Los bávaros, que afrontaron el partido con las bajas por lesión del chileno Arturo Vidal y el austríaco David Alaba, sufrieron además durante el cotejo las roturas del holandés Arjen Robben y el alemán Jerome Boateng. Casi nada. Cuatro pilares caídos para tamaña cita.

Aún así dominaron el encuentro, pero la suerte no los acompañó en ningún momento y en estas instancias, en duelos tan parejos, es imperativo tener a la diosa Fortuna de tu lado, porque todo se decide por pequeños detalles.

El próximo martes se definirá esa eliminatoria en el Santiago Bernabéu de la capital española. El Madrid, campeón de las dos últimas ediciones, parte como favorito para clasificar a la final —por tercer año al hilo—, sin embargo, los muniqueños son huesos duros de roer. El choque promete emociones a granel.

Mientras, en Roma, Salah volverá el miércoles a vestirse con la elástica del Liverpool para seguir haciendo historia y quién sabe, a lo mejor esculpiendo una leyenda emergente del Balón de Oro.

Gestas y sorpresas sobre el asfalto

Por Daniel Martínez
deportes@prensa-latina.cu

A muchos no nos alcanza solo con apreciar la majestuosidad de ciertos deportes. En ocasiones, y tal vez rehenes de la incompetencia atlética que nos escolta, construimos historias y fantasías alrededor de ellos.

Por eso, y tal vez de manera instintiva, la mayoría admiramos a los maratonistas, seres que además de devorar kilómetros con sus delgadas piernas como aparentes autómatas sin corazón ni pulmones, ratifican esa feliz ficción de que para los humanos no existen imposibles.

El calendario internacional de maratones, en plena ebullición por estas fechas, ya deparó algunas gestas, la más reciente la esculpieron el 22 de abril los kenianos Eliud Kipchoge y Vivian Cheruiyot, al ganar la edición 38 de la justa de Londres.

Kipchoge, campeón olímpico de la especialidad, conquistó por tercera vez la tradicional carrera londinense después de sus triunfos en 2015 y 2016.

En esta ocasión logró un tiempo de 2:04:27 horas, un minuto y medio por encima del récord mundial de su compatriota Dennis Kimetto (2:02:57) alcanzado hace cuatro años en Berlín, mientras el etíope Tola Shura (2:05:05) llegó segundo y el ídolo local Mo Farah (2:06:32) ancló tercero.

Por su parte Cheruiyot, titular olímpica en Río de Janeiro-2016, logró su primera conquista en la capital británica con 2:18:31, seguida por su compatriota Brigid Kosgei (2:20:13) y la etíope Tadelech Bekele (2:21:30).

Semanas antes los organizadores de la lid soñaban con marcas que rozaran los récords del orbe, pero el calor frustró tales intenciones.

Las sorpresas, sin embargo, también forman parte del catálogo de emociones

de la maratón, como lo evidenció la carrera de Boston el último 16 de abril.

En la justa más antigua que transita por las calles estadounidenses —se celebra desde 1897 y es conocida por ser una de las más importantes del mundo— las bajas temperaturas y la lluvia se conjuraron con el japonés Yuki Kawauchi, cuyo crono de 2:15:58 fue inalcanzable para el keniano Geoffrey Kirui (2:18:23) y el anfitrión Shadrack Biwott (2:18:35).

La conquista del asiático, quien solo entrena en su tiempo libre, no cuenta con un entrenador ni tiene ninguna marca que le patrocine, demostró que a veces los sueños pueden hacerse realidad.

Es justo aclarar que Kawauchi no es ningún advenedizo, pues ya participó en varios Campeonatos Mundiales.

Entre las damas, el triunfo correspondió a la local Desiree Linden, cuya marca de 2:39:54 no pudieron superarla su compatriota Sarah Sellers (2:44:04) ni la canadiense Krista Duchene (2:44:20).

Linden se convirtió en la primera fondista estadounidense en conquistar el cetro de Boston desde 1985. La última corredora de ese país que subió al trono en esta competición fue Lisa Larsen Weidenbac.

Este año el circuito maratoniano inició su calendario en febrero en Tokio, donde el keniano Dickson Chumba y la etíope Berhane Dibaba se llevaron la victoria con tiempos de 2:05:30 y 2:19:51, respectivamente.

Los meses venideros continuarán tributando noticias e historias sobre un puñado de valientes que tienen como una de sus metas construir gestas y sorpresas sobre los más encumbrados asfaltos del planeta, especialmente, en los llamados *Majors* de Berlín, Chicago y Nueva York.



El japonés Yuki Kawauchi logró un sorprendente triunfo en Boston.

Por Raúl del Pino Salfrán
deportes@prensa-latina.cu

El año de la Barba

El secreto detrás de la barba de James Harden es sencillo. No responde a cuestiones de moda ni de cábalas. Simplemente la dejó crecer por pereza para afeitarse, como mismo confesara el jugador a *The New York Times* hace casi una década, cuando aún jugaba con los Sun Devils de la Universidad Estatal de Arizona.

En aquella época el prometedor escolta comenzaba a forjarse una carrera en el baloncesto universitario estadounidense y tras ser seleccionado como All-American en 2009, una por aquel entonces desconocida franquicia de la NBA se hizo con sus servicios en el tercer puesto del draft.

Así comenzó la trayectoria del habilidoso jugador de 1,96 metros en el Thunder de Oklahoma City, un plantel que recién había recogido el legado de los Superonics de Seattle y estrenaba el más alto nivel del deporte de las cestas y las canastas en la llamada Ciudad de los Tornados.

Allí lo esperaban otras estrellas nacientes como Kevin Durant y Russell Westbrook. Esa alianza tocó su punto más alto en la temporada 2011-2012 cuando ganaron el título de la Conferencia Oeste, pero en las finales chocaron contra un muro construido por LeBron James y los Heat de Miami.

Sin embargo, Harden estaba insatisfecho con la labor de primer reserva que le había asignado el técnico Scott Brooks, a pesar de que al término del certamen lo eligieron como Mejor Sexto Hombre. Declinó la renovación y puso rumbo a Houston Rockets, en donde le reservaban un papel protagónico.

En Texas, la figura del zurdo de la barba frondosa comenzó a acaraparar titulares. Su magistral capacidad para anotar, su habilidad para pasar el balón y su extraordinario carisma lo convirtieron en una de las grandes luminarias de la NBA, con presencia constante en los Juegos de Estrellas.

En el actual curso compiló 30,4 puntos por partido, la cota más alta en sus nueve campañas, que le valió concluir como líder anotador del campeonato por vez primera. Para la mayoría de los expertos, este será el año en que se quede con el codiciado trofeo Larry O'Brien al Jugador Más Valioso de la fase regular. Una carrera en la que ya sabe lo es que terminar segundo en par de oportunidades.



Harden, principal candidato a Jugador Más Valioso de la NBA.

No obstante, tiene a otros tres contendientes nada despreciables. Los nombres de Anthony Davis y Giannis Antetokoumpo estarán en la conversación, pero su principal rival es conocido como el Rey Lebron.

El líder de Cavaliers de Cleveland ha sorprendido, a sus 33 años —15 en la liga—, al jugar los 82 encuentros que comprende la temporada por primera ocasión, además de concluir en el tercer puesto entre los máximos artilleros (27,5) y segundo en asistencias (9,11).

Sin embargo, aquí entra en juego el *modus operandi* del gremio de periodistas que tradicionalmente realiza la votación. La tendencia de los últimos tiempos ha sido premiar no solo al más destacado individualmente, sino a aquel jugador que haga mejores a su equipo y compañeros.

En este sentido, los Rockets terminaron como el equipo más ganador de la liga y rompieron la hegemonía de Golden State Warriors en el oeste. Por si fuera poco, establecieron el mejor registro de su historia, con 65 victorias y apenas 17 derrotas. Y en ese botín —no lo dude—, la Barba se llevó el mayor tajo.

Por Carlos Bandinez Machín
deportes@prensa-latina.cu

Márquez es dueño de Austin

El piloto español Marc Márquez no dejó la más mínima duda de quién es el rey en el Circuito de las Américas, y con un dominio total apabulló a sus rivales para alcanzar su primera victoria de la temporada de MotoGP y la sexta consecutiva en Austin, Estados Unidos.

Márquez comenzó la temporada con un buen segundo lugar en el Gran Premio de Qatar, pero después se fue en blanco en el de Argentina por su ímpetu y agresividad que le jugaron una mala pasada, así que debía arrasar en Austin para no alejarse de las primeras posiciones del campeonato.

Seis veces campeón mundial (cuatro en MotoGP), el ibérico recuperó sensaciones de triunfo y volvió a aparecer en las mentes de todos como máximo favorito al título, aunque su coterráneo Maverick Viñales y el italiano Andrea Dovizioso también cuentan con opciones de coronarse por primera vez en la máxima cilindrada del motociclismo.

Una vez más el actual monarca supo rodar con su habitual maestría para sofocar su Honda al máximo, y recordarle a todos que este es un circuito en el que ningún competidor le hace sombra gracias a la técnica y consistencia de su endemoniado ritmo.

Austin es uno de los trazados más exigentes y complicados de la actualidad por ser uno de los más largos del calendario y el que más curvas tiene, con un total de 20. Además, sus pronunciados desniveles hacen que las caídas de los pilotos sean parte del programa.

Realmente es difícil competir con Márquez allí por sus 11 curvas a la izquierda, lo que lo hace invencible en esos trazados de giros en sentido contrario a las manecillas del reloj, pues pasa más rápido que nadie. Su técnica es de otra galaxia.

En definitiva, Márquez, Viñales y el italiano Andrea Iannone, en ese orden, conformaron el podio de premiaciones del circuito norteño.

Mención aparte para el español Dani Pedrosa, quien fue operado hace solo dos semanas de su brazo derecho y, con una gran dosis de analgésicos, logró llegar en el séptimo escalón.

Después de tres paradas del Campeonato Mundial de MotoGP, la tabla de posiciones mantiene las expectativas entre los favoritos

al trono, comandados por Andrea Dovizioso con 46 puntos.

Detrás del italiano se ubica el ciclón de las pistas, Márquez (45), Viñales (41), el británico Cal Crutchlow (38), el francés Johan Zarco (38), Iannone (31) y Valentino Rossi (29).

Entre los cinco primeros solo existen ocho rayas de diferencia, aun más reñido que el campeonato pasado, y cuatro constructores empujan por la victoria, a diferencia de la anterior campaña, cuando eran tres. Son ellos Honda, Yamaha, Ducati y Suzuki, ahora incorporado a la pelea.

La próxima batalla entre constructores, equipos y pilotos será el Gran Premio de España, previsto para el 6 de mayo en el trazado de Jerez, donde Pedrosa y su Repsol Honda dominaron a su antojo en 2017.



Márquez es el sheriff de Texas.

¿Sabía Usted que?

RUSIA CONCLUIRÁ A TIEMPO OBRAS DEL MUNDIAL DE FÚTBOL

Moscú. El director general del Comité Organizador del Mundial de Rusia-2018, Alexei Sorokin, insistió en la conclusión de las obras a tiempo para recibir a los aficionados.

"Estamos en el punto final, quedan 50 días hasta el comienzo de la Copa del Mundo, hay obras que aún no están acabadas, pero se ajusta al plan previsto y todo está bajo control", comentó Sorokin.

DJOKOVIC VUELVE A DECEPCIONAR Y SE DESPIDE DE TORNEO DE BARCELONA

Barcelona, España. El ex número uno del mundo Novak Djokovic volvió a dar un paso en falso esta temporada, al perder con el eslovaco Martin Klizan y quedar eliminado en segunda ronda del Torneo de esta urbe.

El tenista serbio cayó por 2-6, 6-1 y 3-6 en apenas una hora y media de partido ante el ocupante del puesto 140 del ranking de la ATP, posiblemente su actuación más decepcionante en 2018.

TREN AUTÓNOMO UNIRÁ SEDES DE OLÍMPICOS INVERNALES BEIJING-2022

Beijing. Un tren autónomo de alta velocidad unirá esta capital y la vecina urbe de Zhangjiakou —ambas en el norte de China— durante los 24 Juegos Olímpicos de Invierno, en febrero de 2022.

De acuerdo con el cronograma previsto, en 2019 concluirán las pruebas de la nueva línea ferroviaria, de 174 kilómetros de extensión y construida con tecnologías ecológicas para evitar poner en riesgo a sitios importantes como la Gran Muralla y la reserva acuifera de Guanting.

ASISTIRÁ ECUADOR CON 16 ATLETAS A CAMPEONATO MUNDIAL DE MARCHA

Quito. Ecuador participará con 16 atletas al Campeonato Mundial de Marcha por Equipos, previsto el 5 y 6 de mayo próximos en Taicang, China, confirmó el Comité Olímpico Ecuatoriano. La delegación de este país sudamericano competirá en todas las distancias del certamen. Hace dos años, Ecuador estuvo en el podio del Mundial de Marcha por Equipos, en Italia, con una medalla de bronce en los 20 kilómetros.

MUNDIAL DE FÚTBOL PARA CIEGOS SE DISPUTARÁ EN ESPAÑA

Madrid. Brasil será una de las selecciones favoritas para alcanzar el título en la Copa Mundial de fútbol para ciegos, a celebrarse en esta ciudad entre el 7 y el 17 de junio, destacó el comité organizador. La justa tendrá lugar en el colegio Sagrado Corazón de Madrid y por primera vez el formato de competición contará con 16 selecciones, en vez de las ocho y las 12 de anteriores ediciones.

GUATEMALA ES EPICENTRO DEL BÁDMINTON PANAMERICANO

Guatemala. Guatemala se estrenó el viernes como anfitriona del XXII Campeonato Panamericano de Bádminton con la presencia en esta capital de 117 atletas de 12 países y con 32 medallas en disputa. A la cita asisten raquetistas considerados entre los punteros del área como Canadá, Estados Unidos, Cuba y la propia sede, con su figura estrella, Kevin Cordon junto a otros 17 competidores que lucirán la camiseta azul y blanca.

Fuente: PL

Masacre de Cassinga, 40 años después

Por Ilsa Rodríguez
Corresponsal jefa/Pretoria



kilómetros de distancia de la frontera, con saldo de alrededor de 600 muertos y 350 heridos graves, casi todos ancianos, mujeres y niños indefensos.

En la operación participaron 12 aviones Mirage, cuatro C-130 y ocho helicópteros de la Fuerza Aérea Sudafricana que bombardearon y ametrallaron a quienes permanecían en ese refugio, en el sur de Angola.

Fuerzas cubanas acantonadas a unos 15 kilómetros se dirigieron de inmediato a Cassinga al conocer de la agresión y recibieron numerosos golpes de la aviación sudafricana, lo cual dejó entre sus filas 16 muertos y 76 heridos antes de llegar al lugar, abandonado por los efectivos del apartheid para evitar el enfrentamiento.

La rápida participación de las tropas cubanas permitió salvar a los heridos y a quienes habían buscado refugio en los alrededores, entre ellos niños y jóvenes que fueron trasladados a Cuba para recibir clases en la primera escuela creada en la Isla de la Juventud para la Organización del Pueblo de África Sudoccidental (Swapo).

Al abordar esta masacre, cuyo aniversario es considerado en Namibia símbolo de su lucha por la independencia, el gobierno de Windhoek y quienes quedaron vivos reconocen la rápida ayuda de Cuba.

El presidente de Namibia, Hage Geingob, recordó que las tropas cubanas fueron las primeras en responder a ese acto de brutalidad y muerte.

Fue en nuestra defensa que los aguerriados cubanos perdieron sus vidas y Cuba fue el primer país en ofrecer educación a 3 000

jóvenes namibios, expresó el mandatario en un homenaje al líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, en ocasión de su fallecimiento en 2016.

Durante un encuentro con miles de colaboradores cubanos en Angola en septiembre de 1986, Fidel dijo que no podrá olvidarse jamás aquella matanza "donde cientos y cientos de hombres, mujeres, niños, jóvenes, ancianos, una población donde no había combatientes, fue atacada...."

"Decenas, cientos de personas fueron asesinadas. Nuestras tropas, una unidad pequeña (cubana) que estaba a cierta distancia, acudieron en su auxilio y lograron salvar a los que no habían podido todavía asesinar.

"Lograron salvar allí a algunos centenares de ancianos, mujeres y niños con el sacrificio de la vida de algunas decenas de combatientes, además de algunas decenas de heridos. Nunca lo podremos olvidar, y fue una prueba de cómo actúan estos elementos racistas y fascistas, un acto de terror inconcebible", subrayó el líder cubano.

SOBREVIVIENTES

En vísperas del aniversario de ese brutal ataque contra civiles namibios, medios de prensa de ese país recuerdan pronunciamientos de Paulina Kashinasha Kalo, vocera de los sobrevivientes, quien al rendir tributo en 2016 a quienes murieron aquella mañana, denunció la manipulación y distorsión de lo sucedido en Cassinga.

El ministro namibio de Seguridad, Charles Namoloh, precisó entonces que los golpes aéreos y los ataques de los paracaidistas

ocasionaron la muerte de 300 niños, 294 mujeres y 135 hombres, y la desaparición de 200 refugiados.

Namoloh encabezó una delegación de unas 300 personas, casi todas mujeres que se salvaron en Cassinga y en un campo militar de la Swapo atacado el mismo día, durante una visita al lugar por primera vez desde el día de la tragedia, para recordar en el terreno lo sucedido allí.

Khalo invitó a quienes sobrevivieron esa masacre a narrar sus experiencias e hizo un llamado a erigir apropiados memoriales tanto en Cassinga como en el campo militar conocido como Vietnam, además de reparar las fosas comunes de las víctimas.

Durante un aniversario de este terrible suceso, el embajador cubano ante Windhoek, Giraldo Mazola, resaltó que "los huérfanos de Cassinga actúan hoy en este país independiente como doctores, ingenieros, maestros, oficiales del ejército, embajadores o en otras actividades útiles".

Esta realidad nos hace admitir que los sentimientos patrióticos de los que decidieron luchar para obtener la independencia los guiarán a convertirse en una parte sustantiva del esfuerzo del pueblo de Namibia para construir este nuevo país.

El diplomático expresó en esa ocasión que "es necesario revisar lo que sucedió ese día y el entorno militar y político de ese momento. Necesitamos revisar y conocer la historia, la historia real, para estar orgullosos... porque es la base necesaria para construir la 'Casa de Namibia' mencionada en repetidas ocasiones por el presidente Geingob".

Cuarenta años después de la masacre de Cassinga por fuerzas del régimen sudafricano del apartheid, Namibia recuerda agradecida la ayuda de las tropas cubanas que rescataron a los supervivientes y ofrecieron educación gratuita a sus niños.

El hecho ocurrió el 4 de mayo de 1978, cuando una unidad helitransportada sudafricana con respaldo de su Fuerza Aérea atacó despiadadamente el campamento de refugiados namibios en Cassinga, a unos 250



Por Julio Fumero
Corresponsal jefe/Asunción

El colorado fue el color preponderante en las elecciones generales de 2018 en Paraguay: ganó la jefatura del Estado, la mayor cantidad de bancas en el Senado y 13 de las 17 gobernaciones del país.

Sin embargo, en la pugna por la presidencia la Asociación Nacional Republicana-Partido Colorado (ANR-PC) triunfó con el más estrecho margen alcanzado en unos comicios de la llamada era democrática que siguió al derrocamiento en 1989 de una dictadura de 35 años.

Elecciones teñidas de colorado, pero...

Solo el 3,7 por ciento de diferencia sacó en la votación Mario Abdo Benítez para derrotar a Efraín Alegre, candidato por la opositora Gran Alianza Nacional Renovada (Ganar), integrada por el Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA) y la concertación de izquierda Frente Guasu (FG).

Los datos finales ofrecidos por el sistema Transmisión de Resultados Electorales Preliminares, del Tribunal Superior de Justicia Electoral (TSJE), así lo refrendaron cuando faltaba una porción mínima de boletas por contar.

Abdo obtuvo 1 205 310 papeletas a su favor por 1 109 309 su rival, con porcentajes respectivos de 46,44 y 42,74 del sufragio.

También divulgó el TSJE que hubo 71 821 boletas nulas y 62 052 en blanco, con un nivel de participación ciudadana del 61,40 por ciento sobre el padrón en todo el país.

Ese final tan reñido entre ambos —dos de los 10 postulados para el cargo— causó extrañeza si se compara con la holgada diferencia a favor del oficialista, otorgada por las siempre polémicas encuestas previas, algunas de las cuales le conferían una ventaja del 20 por ciento o más.

Se recordó entonces cómo en 2013 Horacio Cartes venció por un 8,91 por ciento al propio Alegre para posicionarse en el sillón presidencial.

Con su éxito del 22 de abril, Abdo le dio a la ANR-PC otro lustro al frente del gobierno de Paraguay, mientras quedó postergado el cambio anunciado por Ganar.

En cuanto a las gobernaciones, la ANR-PC copó el 76,5 por ciento al triunfar en 13 de ellas, una más en relación con las logradas hace cinco años, en tanto el PLRA se impuso en tres y Ganar en una.

Destaca que después de 25 años de hegemonía liberal los "colorados" recuperaron el codiciado departamento Central, el menos extenso pero el más poblado, con el 35 por ciento de los habitantes del país.

En cuanto a los curules en la Cámara Alta del Congreso Nacional, el partido en el poder alcanzó el mayor número de boletas para su lista de candidatos, encabezada de manera discutida por Cartes.

La agrupación colorada obtuvo el mayor número con 17, tres menos que la de la legislatura en curso hasta el 30 de junio.

A continuación quedó el PLRA, en cuya relación el primer aspirante era Blas Lanzoni, con los mismos 13 curules, y como tercera fuerza se consolidó el FG, liderado por el expresidente Fernando Lugo, que sumó un senador más a sus cinco actuales.

Cuando juren sus cargos los integrantes del Senado el próximo 1 de julio estarán ausentes tres organizaciones hasta ahora representadas por bancadas.

Pese a la preponderancia mostrada en los comicios, la ANR-PC no tendrá la mayoría para inclinar la balanza hacia sus posiciones y deberá negociar con otras fuerzas para llevar adelante sus políticas y, por ende, aprobar las de Mario Abdo Benítez.