



El rostro solidario de la Cumbre

Página 3



El destino manifiesto
del conservadurismo

Página 5



Ataque enmascarado
contra Siria

Página 16



A la memoria del Gabo

Página 10



Llévame en tu Picicleta

Página 8



Sorpresas que da la
Champions

Página 14



Por Moisés Pérez Mok
Corresponsal jefe/Brasilia

Con más de 200 000 firmas que respaldan su candidatura al Premio Nobel de la Paz, el expresidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva cumplió una semana de encarcelamiento en la ciudad de Curitiba.

La cifra fue divulgada por la red de medios alternativos de izquierda Midia Ninja, la cual recordó que la propuesta

Lula entre el cerco político y el Nobel

de Lula para recibir tal reconocimiento partió del también Nobel de la Paz argentino Adolfo Pérez Esquivel.

El defensor de los derechos humanos se reunió con el exdignatario brasileño a comienzos de marzo último en Sao Paulo para transmitirle su apoyo frente a la campaña judicial que pretende evitar su candidatura presidencial en 2018 con un enjuiciamiento violatorio del derecho al debido proceso.

Pérez Esquivel anunció que elevaría la propuesta al Comité Nobel de Noruega, atendiendo a que la llegada del Partido de los Trabajadores (PT) y Lula a la Presidencia de la República marcaron un antes y un después para Brasil.

Su gobierno tuvo políticas cruciales para la paz de los brasileros y fue un ejemplo para el mundo, manifestó el Premio Nobel argentino, quien exaltó además el hecho de que esta nación suramericana llegó a convertirse en un referente internacional de lucha contra la pobreza.

Durante los gobiernos petistas, puntualizó, más de 30 millones de personas fueron rescatadas de la pobreza extrema, disminuyó la desigualdad y aumentó el índice de desarrollo humano.

Lula comenzó a cumplir una condena de 12 años y un mes de cárcel el 7 de abril, cuando se puso a disposición de la Policía Federal en San Bernardo del Campo, Sao Paulo, desde donde fue trasladado a Curitiba para ser encerrado en la Superintendencia de esa fuerza.

El miércoles la Comisión de Derechos Humanos y Legislación Participativa del Senado Federal aprobó que miembros de esa Cámara verifiquen las condiciones en que cumple su condena.

El viaje de los parlamentarios a la capital de Paraná deberá realizarse a comienzos de la próxima semana, anticipó la *Radio Senado* y puntualizó que el requerimiento fue solicitado por la legisladora Vanessa Grazziotin, del Partido Comunista de Brasil (PCdoB), con el respaldo de otros siete senadores.

Al justificar el pedido para que integrantes de la Cámara Alta visiten el local donde cumple prisión el líder histórico del PT, los senadores coincidieron en que el aislamiento al que Lula está siendo sometido es arbitrario y, además, hiere los principios básicos de los derechos humanos, principalmente el de la dignidad.

Nuevos puntos de venta del semanario Orbe y sus direcciones

LA HABANA
Vicepresidencia Comercial: calle 21 esquina a C, El Vedado, Plaza de la Revolución.
Imprenta de Prensa Latina: calle 60 N° 3309 entre 33 y 41, Playa.
Sede central de Prensa Latina: calle E esquina a 19, El Vedado, Plaza de la Revolución.

MATANZAS
Punto Cuba Via Aeropuerto: Aeropuerto Internacional Juan Gualberto Gómez.
Punto Cuba Via Plaza America: Centro de Convenciones Plaza America, Autopista Varadero, Km 111.
Delegación provincial de Prensa Latina: calzada de Tilly, entre San Juan de Dios y La Mercedes, Pueblo Nuevo.

SANCTI SPIRITUS
Independencia N° 52 Sur, boulevard Sancti Spiritus.

CAMAGÜEY
Popular 121 entre Lope Rocio y San Esteban.

SANTIAGO DE CUBA
San Francisco N° 207 entre San Pedro y Santo Tomás, municipio de Santiago.

PRENSA LATINA
Agencia Informativa Latinoamericana S.A.

Orbe en Internet:
<http://www.prensalatina.com> | <http://www.plenglish.com> | <http://www.prensalatina.com.br>

PRENSA LATINA
La mejor fuente noticiosa

Ya puedes tener los principales titulares de la Agencia de Noticias Prensa Latina si envías un SMS al 8100 con la palabra PL. Una vez confirmado el servicio, recibirás 4 mensajes de 250 caracteres espaciados durante el día. La suscripción cuesta 1.00 CUC, que será descortado de tu crédito y tendrá como vigencia 30 días a partir de la fecha de activación. Si deseas renovarlo, puedes hacerlo antes de que expire el tiempo acordado. En caso de interrupciones, llama al 7 2047397 (Atención al cliente).

Para una mejor comprensión del servicio puedes consultar los espacios: portal de servicios <http://www.entumovil.cu>, sitio www.prensa-latina.cu y el teléfono de atención al cliente de Desoft La Habana: 7 832 3501

Escribe al 8100 con el texto PL, 4 mensajes diarios X 1 CUC mensual

Aniversario **59** años **8100-9567**

El servicio de la verdad

PRENSA LATINA

SEMANARIO INTERNACIONAL DE PRENSA LATINA, AGENCIA INFORMATIVA LATINOAMERICANA S.A.

También circula como suplemento en: México (**La Jornada**); El Salvador (**co. Latino**); Bolivia (**Cambio**) y Venezuela (**Cuatro F**)

Presidente: Luis Enrique González. **Vicepresidenta Editorial:** Lianet Arias Sosa. **Director Editorial:** Jorge Petinaud. **Editor Jefe:** Ariel B. Coya. **Redactora:** Susana Alfonso Tamayo.

Dirección de Arte: Anathais Rodríguez. **Diseño:** Laura Machado y Anairis Carballea. **Corrección:** Rebeca Fernández y Odalys Buscarón Ochoa. **Corresponsalías:** Alemania, Angola, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, China, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, EE.UU., Etiopía, Francia, Guatemala, Haití, India, Italia, Líbano, México, Nicaragua, ONU, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Rusia, Serbia, Siria, Sudáfrica, Turquía, Uruguay, Venezuela y Vietnam. **Redacción y Administración:** Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina. Calle 21 No. 406, entre F y G, El Vedado, La Habana. Cuba. **Producción:** Raúl Vitier. **Circulación y Ventas:** Irina Hernández Plana. **Email:** gerenciaeditorial@cl.prensa-latina.cu. **Teléfono:** 7 8332279.

Teléfonos de la Redacción: 7 838 3649, 7 832 9353, 7 838 3496 ext-184. **Email:** orbe@pubs.prensa-latina.cu.

Inscrito en la Empresa Correos de Cuba con el número: 95097/321. Impreso en EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de la Habana
Sitios de Prensa Latina S.A. y Orbe en Internet: <http://www.prensa-latina.cu>, <http://www.plenglish.com>, <http://www.prensalatina.com.br>

Voces populares silencian Cumbre de las Américas



Por **Ulises Canales**
Enviado especial

La VIII Cumbre de las Américas en Perú quedó silenciada mucho antes de su clausura formal, cuando los más disímiles sectores de la sociedad civil convirtieron en tribuna reivindicativa un encuentro previsto con representantes de los Gobiernos del continente.

Apoyo tácito a las revoluciones de Cuba y Venezuela, solidaridad con la demanda de Bolivia de una salida soberana al mar, reclamo de liberación del expresidente brasileño Luíz Inácio Lula da Silva, defensa del proceso de paz en Colombia y llamados a la unidad latinoamericana y caribeña, hicieron converger a personas de disímiles signos y nacionalidades.

A nadie sorprendió el tenso episodio que se vivió el 12 de abril en el hotel limeño, sede de la cita hemisférica, donde la sola presencia del secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Luis Almagro, —tildado de

vendido y mentiroso por la multitud— hizo revivir la repulsa que un día antes le hicieron patente delegados al V Foro de Jóvenes de las Américas.

La presencia de mercenarios contrarrevolucionarios anticubanos traídos a Perú con dinero y arropamiento de Estados Unidos y la propia OEA llevó a los cubanos a interrumpir por más de dos horas de protestas la apertura de la aludida sesión de diálogo, obligando a los organizadores a trasladarse a una improvisada sala para hablar alejados de los inconformes.

El clamor de los habitualmente sin voz se multiplicó en Lima, porque el evento ligado a la cumbre gubernamental devino una extensión de la Cumbre de los Pueblos que simultáneamente transcurrió en otro espacio de la capital peruana con la presencia de indígenas, campesinos, defensores sociales y de los derechos sexuales y de género, sindicalistas y otros.

Y es que los gestores de iniciativas para atender a los desamparados en sus respectivas sociedades tenían previs-

to exigir políticas públicas más incluyentes, transparentes y que sitúen al ser humano en el centro de sus prioridades, según habían adelantado varias personas a Orbe.

Un representante del gobierno boliviano se solidarizó con la queja cubana y abogó por el diálogo abierto y democrático. Pero en alusión a los mercenarios amparados por Washington y la OEA consideró que “todos los factores que estén en la mesa tengan legitimidad”.

“No podemos constituirnos en una palestra para que unos grupúsculos pretendan atacar la dignidad de nuestros pueblos. No vamos a dar lugar a la impostura”, señaló el diplomático boliviano en respaldo al embajador cubano Juan Antonio Fernández y en medio de una prolongada ovación.

El funcionario de la Cancillería de Bolivia deploró que los directivos de la OEA hablaran de tolerancia y de diálogo democrático, pero rompieran ese principio “el día que se decidió excluir a la hermana República Bolivariana de Venezuela”.

Para el representante cubano en el segmento gubernamental, es inaceptable el doble rasero, pues “tenemos que estar todos”, dijo en referencia a la exclusión de “la Venezuela bolivariana y chavista”.

Sectores populares llegaron a tildar de “un chiste” a la VIII Cumbre de las Américas por proponer como tema central la “Gobernabilidad democrática frente a la corrupción”, justo en un país golpeado por ese flagelo y con al menos cuatro expresidentes presos o destituidos por similar causa.

De hecho, lo trascendente en Lima fue lo acordado por la Cumbre de los Pueblos y la Sociedad Civil, que se hicieron eco de una infinidad de problemáticas lacerantes durante décadas para los más desposeídos de América.

No hizo falta aguardar por el discurso de clausura. En Perú quedó evidenciado, una vez más, que siguen existiendo dos Américas con discrepante percepción de la realidad documental, un problema agravado en años recientes a causa de la complicidad de la derecha regional con Washington y de la innegable pérdida de terreno de los gobiernos progresistas y de izquierda.

PARAGUAY

Candidatos salpicados en polémica

Por **Julio Fumero**
Corresponsal jefe/Asunción

Una polémica sigue cobrando fuerza hoy en Paraguay en torno a varios candidatos a las elecciones del 22 de abril, investigados por un escándalo de corrupción.

El caso se destapó al conocerse, mediante la revelación pública de audios de llamadas telefónicas, la existencia de tráfico de influencias en el seno del Jurado de Enjuiciamiento de Magistrados (JEM).

Oscar González Daher, entonces senador colorado y presidente del JEM, resultó la punta de la madeja como el principal implicado, lo cual llevó a una decisión sin precedente del Congreso Nacional.

El pasado 22 de diciembre la Cámara Alta dictaminó la pérdida de la investidura parlamentaria del acusado, por unanimidad de los senadores presentes porque correligionarios suyos se ausentaron para evitar el voto.

Incluso el secretario del JEM, Raúl Fernández, estuvo varios días en prisión preventiva por su implicación directa en el escándalo en contubernio con el senador, aunque fue liberado al comprometerse a declarar sobre el caso.

Pese a la gravedad del suceso, González Daher aparece en la lista de candidatos al

Senado por la oficialista Asociación Nacional Republicana-Partido Colorado (ANR-PC), con la aspiración de volver a ganar un curul del cual fue expulsado.

Numerosas críticas desató esa actitud, incluidas las de dirigentes de la ANR-PC, con la exigencia de sacar al personaje de dicha relación o que renunciara a ella por su propia voluntad.

Pero ni lo uno ni lo otro, el exsenador permanece inamovible en la lista que encabeza el jefe de Estado, Horacio Cartes, quien sin duda mueve los hilos en el partido, aunque este tenga un presidente (Pedro Alliana, además titular de la Cámara de Diputados).

A raíz de la investigación en el seno del poder legislativo se reveló que otro senador, Jorge Oviedo Matto, de la agrupación Unión Nacional de Ciudadanos Éticos (Unace), también estaba complicado en el tráfico de influencias.

Sin embargo, a diferencia de González Daher, quien nunca hace declaraciones públicas ni para rebatir las imputaciones, Oviedo Matto inmediatamente proclamó su inocencia y, como es habitual, achacó la acusación a un ardid político de sus rivales, aunque acabó por dimitir del cargo.

No podía ser de otra manera al pender sobre su cabeza la destitución, pues una fiscal del Ministerio Público (MP) lo de-



González Daher, primer senador desahuciado en la historia de Paraguay.

nunció por haberle exigido 10 000 dólares para llevar adelante un caso contra otra magistrada, del cual no se develaron más detalles.

Igualmente, el diputado liberal Carlos Portillo se vio salpicado por el escándalo cuando en conversaciones telefónicas se escuchó cómo trata de arreglar una resolución judicial a cambio de dinero.

En este caso, Portillo fue imputado por el MP bajo cargos de tráfico de influencia, cohecho pasivo agravado, soborno y asociación criminal, por lo cual solicitó su salida de la Cámara Baja.

Por último, aparece envuelto en la trama el senador Adolfo Ferreiro, del movimiento

Avancemos País, a quien el diario *Última Hora* califica como uno de los protagonistas quizás inesperado, de la serie de audios filtrados sobre presunto tráfico de influencias desde el JEM.

El legislador, asegura el periódico, admitió que llamó a González Daher para averiguar la posición política de un magistrado y así pedirle actuar de forma correcta en un proceso que se desarrollaba supuestamente de forma irregular.

Sin pudor alguno, todos estos implicados en el escándalo ahora insisten en ser escogidos o ir al *rekutu* (reelección, en guaraní) para estar en la próxima legislatura del Congreso que comienza en agosto.

Península de Corea en la ruta del diálogo

Por Odalys Troya Flores
asia@prensa-latina.cu



Moon Jae-in (izquierda) y Kim Jong-un sostendrán un encuentro el 27 de abril.

Los presidentes de la República Popular Democrática de Corea (RPDC), Kim Jong-un, y de Corea del Sur, Moon Jae-in, dialogarán en un histórico encuentro el próximo 27 de abril en la aldea fronteriza de Panmunjom.

El tema fundamental será la desnuclearización de la península coreana, accidente geográfico donde conviven los dos países, divididos por el paralelo 38 y cuyas relaciones describen un viejo escenario de confrontación, ahora marcado por la ruta del diálogo.

El pasado 27 de marzo, funcionarios de Pyongyang y Seúl consensuaron que las conversaciones tendrán por sede la Casa de la Paz ubicada en Panmunjom, donde se han desarrollado los contactos bilaterales desde comienzos de este año, que han devenido en un ambiente de distensión.

De concretarse, la cumbre presidencial será el tercer encuentro entre gobernantes de las dos Coreas, luego de los realizados en 2000 y 2007 en Pyongyang.

A principios de este año, los dos países reactivaron sus comunicaciones y acordaron que los atletas de la RPDC participaran en los Juegos Olímpicos de Invierno, del 9 al 25 de febrero, y los Paralímpicos, del 9 al 18 de marzo en Corea del Sur.

Este acercamiento, cuya piedra angular la colocó Kim Jong-un en su mensaje de Año Nuevo, también propició presentaciones de artistas de uno y otro lado de la península, las cuales fueron muy bien recibidas por los espectadores y las autoridades de los dos países. Asimismo, de-

legaciones de alto nivel realizaron visitas recíprocas.

Como colofón, derivó la reunión que tendrán los dos gobernantes en abril, así como un encuentro entre el líder norcoreano y el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, en mayo.

En medio de ese proceso, Kim estuvo de forma sorpresiva en China a fines de marzo, su primera visita al exterior, donde dialogó con el presidente Xi Jinping sobre los sucesos en la península y cuestiones de interés bilateral.

En el gigante asiático, ambos mandatarios revalidaron el compromiso con la desnuclearización y la voluntad de avanzar en la reconciliación Pyongyang-Seúl.

No obstante, Kim precisó que la cuestión puede resolverse si Seúl y Washington responden a los esfuerzos con buena voluntad, mientras de forma simultánea se toman medidas progresivas para concretar la paz.

La ruta del diálogo entre las dos Coreas y Estados Unidos abre el camino a la paz y aleja cualquier peligro de una guerra nuclear que ha mantenido en vilo a la humanidad.

La RPDC sostiene que sus ensayos balísticos y nucleares constituyen una inevitable medida autodefensiva y son en absoluto para salvaguardar la soberanía y la integridad territorial, la vida pacífica del pueblo y los derechos a la existencia.

Advierte que es Estados Unidos quien debe estar en el banquillo de los acusados por ser el caudillo de la proliferación de este tipo de armas, para las cuales invierte fondos astronómicos.

YEMEN



Una crisis humanitaria interminable

Por Manuel Vázquez
Corresponsal jefe/El Cairo

Recién cumplidos tres años desde el recrudecimiento de la guerra en Yemen, con la entrada en el conflicto de una coalición —encabezada por Arabia Saudita— a favor del presidente, Abd Rabbuh Mansur Hadi, la tan anhelada solución pacífica aún no se vislumbra.

A la ya complicada situación se agregó en las últimas semanas el lanzamiento de varios misiles balísticos hutíes hacia algunos centros urbanos sauditas, acto que si bien recibió una generalizada crítica internacional, dentro de parte del pueblo yemení contó con amplio respaldo.

En efecto, tras conocerse la noticia, varios miles de ciudadanos se manifestaron en diversas ciudades del noroeste de Yemen —controlado por los hutíes— a favor del movimiento Ansar Allah.

Según fuentes locales, de esa manera parte del pueblo yemení expresó su rechazo a los tres años de bombardeos de la coalición que en numerosas ocasiones ha causado bajas civiles.

“Detened vuestros ataques y detendremos nuestros misiles”, dijo en un acto público en Saná el presidente del Consejo Político Superior hutí, Saleh Samad, en mensaje dirigido a las autoridades sauditas.

Según cifras de Naciones Unidas, entre marzo de 2015 y diciembre de 2017 el 62 por ciento de los 5 500 civiles que murieron y de los más de 9 000 que resultaron heridos en Yemen estuvieron vinculados a los bombardeos de la coalición sobre zonas residenciales.

Sin embargo, probablemente el efecto más devastador de la guerra lo padece la

población de casi todo el país por las consecuencias indirectas del conflicto.

Durante el último trienio unos tres millones de personas se quedaron sin hogar, en tanto unos 20 millones de yemeníes (dos tercios de la población total) necesitan asistencia humanitaria urgente, de acuerdo con la Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios.

De ellos, según la ONU, 18 millones sufren desnutrición y ocho millones se encuentran al borde de la inanición.

Además, buena parte de la infraestructura nacional ha quedado destruida o parcialmente inutilizada, lo que afecta con particular severidad a los servicios médicos secundarios y terciarios, prácticamente inexistentes en el país.

Como consecuencia de las malas condiciones de vida, en abril de 2017 se desató una epidemia de cólera, la mayor registrada jamás, según la organización no gubernamental Oxfam, que segó la vida a más de 2 000 personas, entre ellas numerosas mujeres y niños, principalmente en zonas controladas por los hutíes de Ansar Allah.

A pesar de algunas declaraciones diplomáticas optimistas, el pasado mes de marzo los esfuerzos por encausar un diálogo de paz, encabezados por el enviado especial de la ONU para Yemen, Martin Griffiths, cayeron nuevamente en saco roto, como todas las iniciativas similares anteriores.

De esa manera, todo indica que el apenas comenzado cuarto año tras la intervención militar de la coalición no será testigo del fin de las hostilidades, lo cual agravará la que en 2017 constituyó la mayor crisis humanitaria del mundo.

La democracia “excluyente” reservada

a una elite

Por Marco A. Gandásegui hijo*

La política en América Latina ha sido sacudida por una poderosa ola conservadora, iniciada en Honduras en 2007 con el golpe militar contra el presidente Manuel Zelaya y pocos años después con la destitución parlamentaria de Fernando Lugo en Paraguay.

Luego siguieron los fraudes electorales en México, el golpe en Brasil y el retroceso en Argentina. Desde el triunfo en la Cumbre de Presidentes en Mar del Plata (Argentina), en 2005, donde el proyecto del ALCA de EE.UU. fue engavetado, hasta la reunión en Lima en abril de este año (2018), el escenario ha cambiado radicalmente.

Algunos piensan que la política se comporta como la naturaleza, pero no es así. La política no se comporta como las mareas que suben y bajan como resultado de la atracción de la luna sobre los océanos; es resultado de las luchas entre los diferentes sectores sociales que aspiran a proteger o ampliar sus espacios de influencia.

A fines del siglo pasado, y principios del presente, la región experimentó una creciente participación popular en la actividad política. Como consecuencia, las expresiones políticas progresistas llegaron a dirigir la mitad de los Gobiernos de la región con un apoyo popular significativo.

Esos Gobiernos tenían en sus manos los planes y proyectos que demandaban los pueblos. Lo que no tenían era la capacidad

para enfrentar el sabotaje del que eran víctimas por parte de los sectores más conservadores (oligarquía) y los intereses de EE.UU. que veían con recelo todo cambio. Con escasas excepciones, todos negociaron y bajaron sus aspiraciones. En dos de los casos mencionados antes (Argentina y Brasil) fueron eliminados como propuestas políticas.

Han sobrevivido, gracias a la movilización popular, los Gobiernos de Venezuela y Bolivia. Estados Unidos amenaza al primero con una intervención militar cuyo costo en vidas sería trágico. En cuanto al segundo, el Comando Sur estadounidense todavía está estudiando la estrategia para derrotar a un pueblo único —con raíces milenarias— que está en el poder.

En el caso de Panamá, en 1989 —tras la invasión militar estadounidense—, Washington instaló un régimen al que dio la tarea de poner en práctica las políticas neoliberales, lo cual significó la desregulación radical de las políticas públicas, la flexibilización de la fuerza de trabajo (crear una masa de trabajadores informales) y la privatización de todas las empresas públicas. Después de casi 30 años de un régimen excluyente, a pesar de condiciones económicas favorables, la estructura social y económica está en quiebra y el sistema político a punto de colapsar.

La oligarquía —que se apoderó de los sectores más prósperos de la economía— no tuvo la capacidad de crear un sistema político que integrara y ampliara la base participativa. Al contrario, la política excluyente fue creando un sistema carente de los eslabones necesarios para unir los distintos sectores sociales. Se oficializó el “clientelismo”



como fórmula política. Los órganos del Estado y los partidos políticos apenas sirven de pantalla para disimular el poder económico que se encuentra detrás. El debilitamiento del aparato político desnuda la intervención —sin los mediadores clásicos— de los sectores económicos más poderosos.

La cooptación de los sectores populares, concentrados en los sindicatos, gremios profesionales y productores agrícolas, se realiza también sin mediación alguna. La negociación se hace en forma abierta. La lealtad política deviene una mercancía. Se compran y se venden curules, togas e, incluso, los títulos de dirigentes. Las grandes corporaciones encabezan la ofensiva, con los políticos de los órganos de Gobierno e ideólogos de la llamada sociedad civil legalizando cada paso.

Los diputados y ministros de Estado no gobiernan, no legislan y no ejecutan proyectos. Están en manos de los medios de comunicación que sirven de voceros en las disputas. El marco de referencia de las pe-

leas no es el país o algún proyecto de nación. Ni siquiera hay un referente ideológico.

Los valores conservadores se han vuelto consignas y las propuestas liberales se reducen a la fórmula de dinero. En su momento —después de 1989— los conservadores levantaron la bandera de la democracia “excluyente” reservada para una elite financiera, blanca y pro-norteamericana. Los liberales —con poco éxito— trataron de complementar la idea dominante con nociones de desarrollo.

Tanto liberales como conservadores y sus partidos, se han convertido en cascarones sin eco. Hay una única alternativa: o descubren la salida a la crisis o sucumben ante nuevas fuerzas sociales emergentes.

*Profesor de Sociología de la Universidad de Panamá e investigador asociado del CELA. Tomado del portal Firmas Selectas de **Prensa Latina** www.firmas.prensa-latina.cu. Usted puede encontrar en ese sitio más artículos de este y otros destacados intelectuales.

Acusadoras excepciones de la Doctrina Monroe

José Bodes Gómez
orbe@pubs.prensa-latina.cu

En 1866, cuando la Doctrina Monroe no había cumplido ni medio siglo de existencia, un sagaz político chileno que se encontraba en Estados Unidos en misión oficial afirmó rotundamente: “La Doctrina Monroe está muerta”.

El político en cuestión fue Benjamín Vicuña Mackenna (1831-1886) y publicó la sentencia en su libro-testimonio sobre los 10 meses en que cumplió la tarea, confidencialmente asignada por el Gobierno de su país, de promover el respaldo a la causa de Chile en la guerra declarada a España.

En aquella época le tocó a Chile y a otros tres países suramericanos (Perú, Ecuador y Bolivia), que enfrentaban las ambiciones neocolonialistas de la monarquía española, comprobar que la política de Estados Unidos hacia América Latina está guiada, fundamentalmente, por objetivos de dominación y lucro.

El gobierno norteamericano, lejos de cumplir su compromiso de oponerse a cualquier intervención de una potencia europea en el continente, como anunciaba el texto oficial, asumió una posición de aparente “neutralidad” en la contienda bélica que se libraba en el sur del Pacífico.

La Corona española había desplazado hacia esas aguas a varios de sus mejores buques de guerra para hostigar el comercio, desviar naves con mercancías vitales y obstruir los principales puertos de la región.

En esas circunstancias, el entonces secretario de Estado norteamericano, William H. Seward, realizó un sorpresivo viaje a La Habana, del 21 al 23 de enero de 1866, del que

apenas existe documentación en los archivos y que se considera la primera visita de un funcionario de tan alto rango a la Isla.

Aunque el viaje fue descrito como una excursión familiar de recreo, el visitante fue agasajado en La Habana con una recepción oficial brindada en su honor por las autoridades peninsulares, de la cual se filtró a la prensa estadounidense el discurso pronunciado por Seward.

En su mensaje, fue el propio Secretario de Estado quien llenó de júbilo a los presentes cuando declaró que la “Doctrina Monroe” no regía para España, ya que según el criterio de su Gobierno esta era “la única nación europea con derecho a mantenerse en América”.

Con esa actitud, Washington volvió a dar la espalda a sus vecinos del hemisferio y optó por encubrir a un régimen injerencista, repitiendo lo hecho en 1833 cuando se abstuvo de enfrentar al Reino Unido por la ocupación de las islas Malvinas pertenecientes a Argentina.

En el caso específico de España, como lo expresó en 1826 el entonces secretario de Estado, Henry Clay, la estrategia consistía en oponerse a que otra nación europea se apoderase de las colonias hispanas y cuando la metrópoli ibérica no pudiese retenerlas, pasar esos territorios a la jurisdicción de Estados Unidos.

Con certera visión, Vicuña Mackenna escribió en su libro memorial el siguiente augurio: “Durante medio siglo, el águila del Norte contempla desde los sombríos farallones de La Florida, separada de Cuba solo por un canal de 50 leguas (sic.), aquella presa de su codicia y aguarda con sus alas desplegadas solo la ocasión propicia para lanzarse sobre ella y anexarla”.



Como conclusión de sus experiencias sobre la política de Estados Unidos hacia las repúblicas latinoamericanas, fue tajante en el diagnóstico: “En verdad de verdades —expresó—, lo que hay de cierto sobre la Doctrina Monroe es que los yankees se imaginan que el Nuevo Mundo todo, entero, es una gran casa de la que solo ellos son los propietarios y nosotros simples inquilinos; y como ellos tienen la llave de la puerta de calle (que es el istmo), creen que a medida que su propia familia vaya creciendo nos irán desalojando uno por uno para acomodar a los suyos”.

A renglón seguido señalaba como prueba de esos planes expansionistas la ocupación de ricas y vastas extensiones del territorio mexicano, así como los preparativos para perpetrar otras usurpaciones en Centroamérica y el Caribe.

Y hasta el día de hoy no se equivocó en lo más mínimo.

Nuevos billetes bolivianos

Lourdes Pérez Navarro
Corresponsal/La Paz

La emisión de una nueva familia de billetes, la primera del Estado Plurinacional de Bolivia, comenzó el pasado 10 de abril con la puesta en circulación del corte de 10 bolivianos.

Tras 31 años de vigencia de la actual familia monetaria, el gobierno boliviano decidió emitir un nuevo papel moneda con modernas medidas de seguridad y el rescate de imágenes de líderes indígenas, el patrimonio cultural y paisajes naturales.

La licitación para los nuevos billetes fue lanzada el año pasado y la ganó la empresa francesa Oberthur Fiduciare SAS.

De ese modo, los nuevos billetes incluirán personajes e imágenes representativos del país con el eje temático de la gesta libertaria, entre ellos, tres heroínas: la precursora Bartolina Sisa; la generala Juana Azurduy y la jovencita Genoveva Ríos, símbolo del derecho irrenunciable de la reivindicación marítima.

También mostrará la flora y fauna en peligro de extinción, como el árbol Toborochi, el ave Paraba Azul y el mono Lucachi; así como ruinas y lugares del patrimonio histórico nacional, entre los que destacan la Catarata Arco Iris y la isla del Pescado.

Al presentar el nuevo papel moneda, el presidente del Banco Central de Bolivia, Pablo Ramos, explicó que mantiene el mismo material (100 por ciento algodón), iguales dimensiones (14 por siete centímetros) y el color azul predominante, pero introduce un diseño moderno y seguro.



Aseguró que la primera familia de billetes se emitirá de manera ordenada y escalonada: en julio los billetes de 20 bolivianos; en octubre los de 50; en enero próximo los de 100 y tres meses después el corte de 200 bolivianos.

Estos billetes, dijo, circularán de manera simultánea con los anteriores, hasta que gradualmente estos últimos sean retirados del mercado por su constante desgaste y deterioro natural.

El ente emisor dispuso la impresión de 22 millones de piezas del corte de 10 bolivianos a un costo de 42 centavos cada una, 14 por ciento mayor que las precedentes, al tener en cuenta el precio del molde nuevo, con novedosas características y condiciones, en tanto las próximas reimpressiones costarán menos, según los especialistas.

Entre las razones para esta renovación, Ramos mencionó la necesidad de contar con mayores medidas de seguridad, además de consolidar el proceso de bolivianización de la economía y contar con billetes que representen a todo el país.

En ese sentido, el nuevo papel moneda tiene incorporado mejoras en las medidas de seguridad, como el motivo coincidente del número en ambos lados del billete, hilo de seguridad de cuatro milímetros de ancho en el anverso, fibrillas o hilos de color rojo, amarillo, verde y azul, entre las principales características.

En opinión del presidente Evo Morales, esta primera familia de billetes se convierte "en el símbolo de la autodeterminación, identidad, dignidad y soberanía del Estado Plurinacional de Bolivia".

¿Quiénes liderarán la economía mundial en 2050?

Por Roberto Salomón
economia@prensa-latina.cu

Según estudios de expertos, China, India, Brasil, Rusia, México, Indonesia y Turquía duplicarán en 2040 el tamaño económico que hoy tiene el Grupo de los siete (G7) integrado por Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania, Japón, Canadá e Italia.

De hecho, se espera que ya en 2020 el producto interno bruto (PIB) combinado de esas naciones emergentes pueda superar al del G7, conformado por las economías más industrializadas del planeta.

De acuerdo con especialistas del Fondo Económico Internacional y otras entidades, en una mirada al futuro económico global para mediados de siglo, Estados Unidos y Europa perderán terreno ante China e India.

El gigante asiático continuará su ritmo ascendente en el contexto de la economía mundial, la que protagonizará con una participación del 20 por ciento.

La primera potencia económica, Estados Unidos, descenderá de un 16 por ciento del PIB mundial actual a un 12, mientras Europa bajará de un 15 hasta un nueve y ese indicador en la India trepará de un siete al 15 por ciento.

Otros datos ilustrativos muestran que si en 1995 el PIB del grupo de naciones emergentes mencionado tenía la mitad de la magnitud del G7, ya en 2015 casi lo igualaba, por lo cual se estima que en los próximos 25 años podría duplicarlo.

En su estudio los expertos anticipan que los mercados emergentes dominarán las 10 principales economías del mundo en el 2050. Así prevén además un papel más destacado para Vietnam, Filipinas y Nigeria en el ranking del PIB hacia el 2050.

Esas tres naciones, pronosticaron, tendrán una tasa de crecimiento anual del 5,1; el 4,3 y el 4,2 por ciento, respectivamente. El análisis se basa en el gran potencial que las economías emergentes tienen para crecer y prosperar en las próximas décadas.

Fundamentaron la importancia de adoptar una visión a más largo plazo sobre las perspectivas económicas globales, más allá de los altibajos del corto plazo, que son propios del ciclo económico y resultan difíciles de prever en medio de tantos riesgos y vulnerabilidades a causa del cambio climático e intereses geopolíticos.

El enfoque para este informe, explicaron, se enmarca en los impulsores fundamentales de crecimiento: demografía y productividad, que a su vez están relacionados con el progreso tecnológico y son difundidos mediante el comercio y la inversión extranjera.

Se señalan como condicionantes esenciales el desarrollo constante y eficaz de la educación, infraestructura, tecnología, innovación, diversificación de la economía y vencer el reto de la desigualdad social.



Actualidad Económica

CHINA ACUSA A EE.UU. DE VIOLAR REGLAS CON PESQUISA COMERCIAL

Beijing.- China acusó a Estados Unidos de violar las normas de la Organización Mundial del Comercio (OMC) y las suyas propias con la investigación unilateral que conllevó al alza arancelaria contra las importaciones nacionales.

Un comunicado del gobierno de Beijing recordó que, según las reglas internacionales, ningún miembro de la Organización tiene permitido proceder por sí solo contra otros, cesar concesiones tarifarias o terminar con las obligaciones asumidas. De acuerdo con el texto, Estados Unidos además infringió sus regulaciones aprobadas en 1994 y debe plantear cualquier disputa bilateral ante el mecanismo de la OMC encargado de esos temas. Las autoridades chinas presentaron ante el organismo global una denuncia por los gravámenes adicionales impuestos por Washington a la entrada del acero y el aluminio, bajo el argumento de una supuesta competencia desleal.

ENTE FINANCIERO BRITÁNICO REALIZARÁ AJUSTES DE CARA AL BREXIT

Londres.- El organismo regulador de los servicios bancarios en Reino Unido anunció que reajustará partidas presupuestarias en 2018 para destinar 30 millones de libras esterlinas (34,2 millones de euros) a los preparativos del Brexit.

Según explicó el director ejecutivo de la Autoridad de Conducta Financiera, Andrew Bailey, la institución incorporó en su plan económico para 2018-2019 recursos específicos con vistas a respaldar el retiro del país de la Unión Europea. De ese monto, 14 millones de libras (16 millones de euros) procederán de un cambio de prioridades, confirmó Bailey, en alusión al recorte de otros renglones de gastos.

SUBE DÉFICIT PRESUPUESTARIO DE EE.UU.

Washington.- El déficit presupuestario de Estados Unidos aumentará a 804 000 millones de dólares al cierre del año fiscal 2018, precisó la Oficina de Presupuesto del Congreso.

Según la entidad no partidista, este incremento se debe principalmente a los recortes tributarios aprobados en diciembre pasado. Dicho indicador, referido a los gastos por encima de los ingresos, fue en 2017 de 665 000 millones de dólares. Hasta 2027 está prevista la existencia de un déficit acumulado de 11,7 billones (millones de millones) de dólares, estimó la fuente.

PEMEX DESMANTELA INFRAESTRUCTURA EN VARIOS ESTADOS MEXICANOS

Ciudad de México.- Petróleos Mexicanos (Pemex) lleva a cabo una venta masiva de instalaciones y equipos en el país, como parte de su Programa Anual de Enajenación de Bienes 2018. Terminales de almacenamiento, bodegas, clínicas médicas, laboratorios, oficinas, talleres, pozos de agua, aulas de capacitación, comedores, biodigestores y equipos se venden al mejor postor, expuso el diario *La Jornada*.

Pemex ha desmantelado su infraestructura petrolera en Mérida y Progreso, Yucatán; Tampico, Tamaulipas y el puerto de Coatzacoalcos, estado de Veracruz, consigna el rotativo que cita un informe de la petrolera mexicana.

Fuente: PL

MUSEO DE CERA JUAN PABLO DUARTE

Un recorrido por la historia dominicana



Por Edilberto F. Méndez
Corresponsal jefe/Santo Domingo

El Museo de Cera Juan Pablo Duarte, ubicado donde vivió el héroe independentista en la calle Isabel La Católica 308 de la Ciudad Colonial en la capital dominicana, recrea el Santo Domingo de mediados del siglo XIX, cuando ocurrió la lucha emancipadora. Inaugurado el 15 de marzo de 2017, posee dos exposiciones, una donde se muestra la vida del prócer, y la otra, la de su familia, de tal forma que quienes lo visitan pueden conocer cómo vivió quien gestó la independencia de República Dominicana.

En 13 dioramas se muestran los momentos más importantes en la vida de Duarte. Entre ellos des-

taca por su acabado y realismo el que muestra a Duarte, guitarra en mano, entonando una canción a su amada Prudencia Lluberes o cuando el patricio funda la Sociedad La Trinitaria.

Igualmente sorprenden al visitante la representación de su muerte, la ocupación haitiana del 9 de febrero de 1822, otro donde aparece él junto a su hermana mirando asombrado a las tropas haitianas o aquel en el que puede apreciarse a su familia completa.

El Museo, admirado como uno de los lugares más emblemáticos y visitados de Santo Domingo, es también un sitio de preservación de la memoria histórica, donde se rinde homenaje a uno de los padres de la patria dominicana.





Por Silvia Martínez
Corresponsal jefa/Roma

Camino al reconocimiento mundial

La trashumancia, antigua práctica de migraciones estacionales de rebaños preservada en comunidades rurales, está en camino de convertirse en Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, según la Unesco.

Italia lidera la propuesta transnacional presentada junto con Grecia y Austria el 27 de marzo ante la Organización de Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura en su sede central en París.

Esta antiquísima modalidad de pastoreo para aprovechar las oportunidades de cada lugar y época del año, cobró fuerza en territorios ubicados entre las regiones montañosas de Abruzzo y Molise y el Tavoliere, planicie de unos 4 000 kilómetros cuadrados ubicada al norte de la sureña Apulia.

El traslado alternativo y periódico del ganado con el fin de aprovechar las mejores condiciones posibles para su óptimo rendimiento, devino una tradición en la cual se mezclan aspectos culturales, productivos y paisajísticos de las comunidades, extendida hasta el Gargano, igualmente en el sector septentrional de Apulia.

La trashumancia existe también en los Alpes, sobre todo en Lombardía y Val Senales, en Trentino-Alto Adige, donde el desplazamiento es vertical, en busca de mayores o menores cotas.

La Asociación de Agricultores Directos Coldiretti saludó la nominación y la definió como un paso importante, el cual debe ir acompañado del com-

promiso concreto de proteger a los pastores italianos, agrupados en 60 000 granjas, concentradas la mayoría en las áreas más socialmente marginadas del país.

Según datos de la principal organización del sector agroalimentario italiano, el rebaño nacional de ganado ovino asociado a esos puntos de cría reúne a 7,2 millones de ovejas, la mayoría en la isla de Cerdeña.

En esa región de estatuto especial existen 12 000 pequeñas empresas, entre cuyas exclusividades exhiben tres quesos con la Denominación de Origen Protegida (DOP) y uno de cordero con la Indicación Geográfica Protegida (IGP), lo que significa que cumplen con requisitos de calidad muy superiores al resto.

La lista de las tradiciones consideradas por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad la integran hasta ahora 399 elementos culturales de 112 países.

Corresponden a Italia el teatro de marionetas siciliano u Ópera del Pupi (2008); el canto a tenore, un canto pastoral sardo (2008); la dieta mediterránea (2010); la fabricación artesanal de violines de Cremona (2012) y las procesiones de estructuras colosales llevadas a cuesta (2013).

Completa la relación la práctica tradicional del cultivo de la viña en vaso de la comunidad de Pantelleria (2014); la cetrería, un patrimonio humano vivo (2016) y el arte de los pizzeros napolitanos (2017).

PICICLETA

Nueva bicicleta matemática

Rosmerys Bernal Piña
europa@prensa-latina.cu

Varias son las curiosidades que rodean a la constante Pi o 3,14. Este número de infinitas cifras decimales es uno de los más estudiados e importantes, tanto en las matemáticas como en la física y la ingeniería.

La cifra es famosa por su utilización para calcular el área de un círculo, su perímetro o el volumen de un cilindro y se emplea para la fabricación de objetos de la vida cotidiana como vasos o relojes, además de su aplicación en disciplinas como la Informática y la Astronomía.

El valor numérico también ha inspirado a numerosos artistas de la plástica, el cine, la literatura, la música, las series de animación y recientemente a los diseñadores de la empresa holandesa We Are Pi, centrada en la publicidad, quienes crearon una bicicleta, conocida como PiCycle o Picicleta.

La iniciativa, basada en la estética del símbolo de ese número, es un medio de transporte creado a imagen y semejanza de la decimosexta letra del alfabeto griego, a partir de los bocetos del ilustrador malayo Yau Hoong.

El vehículo de dos ruedas fue resultado del trabajo de los diseñadores Martijn Koomen y Tadas Maksimovas, quienes aceptaron el desafío —en colaboración con la empresa holandesa— y expresaron su interés por “convertir una idea en una bicicleta plenamente funcional”.

La Picicleta es de color blanco y fue creada con fibra de carbono (tejido resistente, duradero, flexible y de peso liviano). También cuenta con engranaje fijo o fixie, por lo cual, mientras la rueda trasera gira, la cadena y los pedales permanecen siempre en movimiento.

Los diseñadores esbozaron, ajustaron, fundieron, lijaron y ensamblaron varias veces las piezas para convertir los dibujos en una bicicleta real y fuerte, según informaron a la prensa.

La presentación oficial de esta creación se realizó el pasado 14 de marzo, cuando se celebró en todo el mundo el día del número Pi, por la manera de escribir la fecha 3/14 y como un homenaje a los estudiosos de la ciencia.

Este día coincide con el aniversario 139 del natalicio del físico alemán Albert Einstein, el fallecimiento del filósofo y economista germano Karl Marx en 1883 y la reciente despedida al científico británico Stephen Hawking, a la edad de 76 años.

Para la presentación del nuevo vehículo, los creadores escogieron a un actor, quien representó a Einstein en un paseo sobre la Picicleta por las calles de Ámsterdam.

La bicicleta matemática permanece hasta el momento como un concepto, aunque la idea ha alcanzado gran difusión en Internet y las redes sociales, por lo cual algunos especialistas no desestiman su posible aparición en las calles.



En Broma

- ¿Por qué le dio un infarto a la impresora?
- Parece que tuvo una impresión muy fuerte
-000-

Una rata tiene de novio a un murciélago, por lo que una amiga suya le dice:
- Qué novio tan feo te has buscado, ¿eh?
- Sí, pero es piloto.
-000-

¡Alto! Se ha saltado usted un semáforo en rojo. Tengo que ponerle una multa.

Dígame su nombre.
- José Anastasio Tiburcio de la Caridad Perezgodín de Barinagarremitteria y Mendiagorrialbizu.
- Bueno, rojo.... lo que se dice rojo... no era. Más bien, era ámbar intenso. Siga, por favor...
-000-

-El marido llega al portal de su casa totalmente borracho y empieza a gritar:
- ¡Mariiiiia, Mariiiiia!
La mujer se asoma a la ventana y dice:
-Ya vienes otro día borracho y quieres que te arroje la llave.
-No, no, si hoy la llave la tengo. Mejor tírame la cerradura, que no la encuentro.

-000-
Se encuentran por la calle un trompetista y su amigo:
- Hola, José, ¿escuchaste mi último recital?
- ¡Eso espero!
-000-

MÉXICO

El edificio más fotografiado

Por Orlando Oramas León
Corresponsal jefe/México

El edificio de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se erige majestuoso en la vastedad de la Ciudad Universitaria, 62 años después de que abriera sus puertas y deviniese el inmueble más fotografiado del país.

Su construcción se inició en 1950 y se inauguró el 5 de abril de 1956 con un fondo de 80 000 volúmenes, aunque su historia comenzó en 1948.

El arquitecto y pintor Juan O'Gorman fue invitado para proyectar, junto a Gustavo Saavedra y Juan Martínez de Velasco, la edificación a la que se le había concebido una posición preponderante en el plano general de la sede nacional de la UNAM.

Para entonces se tomaron en cuenta estudios sobre el funcionamiento de las principales bibliotecas del mundo, bajo las corrientes de aquellos años, con el fin de levantar un edificio capaz de almacenar un millón de libros.

Sin embargo, es su arquitectura la que la convierte en ícono de México.

"Desde el principio tuve la idea de hacer mosaicos de piedras de colores en los muros ciegos de los acervos, con la técnica que ya tenía bien experimentada. Con estos mosaicos la biblioteca sería diferente al resto de los edificios de la Ciudad Universitaria y con esto se le dio carácter mexicano", expresó O'Gorman.

En sus fachadas alternan las fajas visibles de la estructura de piedra volcánica, extraída del suelo del Pedregal; a continuación



espacios ocupados por vidrieras, para terminar con grandes superficies de ónix traslúcido de un hermoso color ámbar. También sus muros incluyen relieves de piedra con motivos inspirados en la tradición del mundo prehispánico.

Las fachadas del gran cubo que forma el cuerpo vertical muestran en la base una franja de vidrieras y muros bajos que corresponden al piso abierto. Después se elevan 10 pisos con las composiciones pictóricas que la convierten en la construcción más emblemática de la Ciudad de México, sobre todo por su integración plástica.

La primera remodelación de la biblioteca tuvo lugar entre 1981-1983, con el propósito de adaptarla a un nuevo modelo caracteriza-

do por la interacción de los usuarios con las colecciones.

En el 2000 se realizó una segunda remodelación y distribución del acervo para recuperar la idea arquitectónica original de la planta principal y conseguir mejor iluminación natural. Además, se amplió el horario de servicio de 8:30 a 21:30 horas. Se recuperaron el jardín interior y la fuente de la entrada principal.

Más de seis décadas después de su apertura, con una colección general de 346 728 títulos en 606 925 volúmenes, un Fondo Antiguo y medio millón de tesis, casi todas ellas digitalizadas, el edificio de la Biblioteca Central de la UNAM es símbolo universal de México.

Insólito

CAMINO DEL INCA, SAYWAS ASTRONÓMICAS EN ATACAMA

Santiago de Chile. Arqueólogos, historiadores, documentalistas y astrónomos comprobaron la existencia de saywas o estructuras de piedra construidas por los incas en el desierto de Atacama, Chile.

La noticia la dio a conocer ALMA (conjunto de 66 radiotelescopios gigantes desplegados a más de 5 000 metros sobre el nivel del mar), al bordear el llamado Camino del Inca.

Los investigadores identificaron que unas estructuras de piedra construidas en el desierto de Atacama (norte del país), guardan relación con la predicción de algunos fenómenos astronómicos. A través de la sombra que proyectan sobre el suelo durante la salida del Sol, las saywas permiten identificar y predecir equinoccios, solsticios y otros eventos astronómicos.

RECONSTRUYEN EN BOLIVIA ROSTROS DE HABITANTES TIWANAKOTAS

La Paz. Los rostros de tres cráneos con deformaciones faciales pertenecientes a la civilización tiwanakota, que habitó hace 3 000 años esa zona de Bolivia, son reconstruidos para conocer el aspecto de esos ancestros.

La cultura Tiahuanaco —llamada también Tiwanaku— fue una importante civilización precolombina, cuyo territorio se extendía alrededor de las fronteras de los Estados actuales de Bolivia, Perú y Chile.

Las labores de reconstrucción de los tres cráneos —uno de un niño de dos años y los otros de dos adultos de entre 25 y 45 años— está a cargo del forense Luis Castedo Zapata.

Castedo explicó que el procedimiento se efectúa en dos etapas, la primera de las cuales implica un estudio cronométrico para sacar las medidas de cada cráneo y los índices faciales, que pueden estar acompañados por una tomografía axial.

Los resultados se expondrán a la población en mayo en el Museo Nacional de Arqueología, oportunidad en la que se realizará la Larga Noche de Museos.

El proyecto, que emplea tecnología 3D, es impulsado por el Ministerio de Culturas y Turismo boliviano.

CREAN MAPA DEL CAMPO MAGNÉTICO GENERADO POR LA CORTEZA TERRESTRE

París. La Agencia Espacial Europea (ESA) publicó un nuevo y detallado mapa del campo magnético producido por la corteza terrestre, elaborado a partir de las observaciones de la misión Swarm.

El plano muestra las pequeñas señales magnéticas generadas por la litosfera y puede utilizarse para una mejor comprensión de la historia geológica.

El producto final fue resultado de cuatro años de mediciones del trío de satélites Swarm, datos históricos del satélite CHAMP alemán, junto a otras observaciones de barcos y aviones.

"A una escala de 250 kilómetros, podemos ver estructuras en la corteza como nunca antes", resaltó el académico de la Universidad de Nantes, Erwan Thebaud.

El experto opinó que el uso combinado de mediciones satelitales a la superficie ofrece una nueva comprensión del planeta y será de enorme valor para la ciencia.

Fuente: PL

Por Roberto F. Campos
orbe@pubs.prensa-latina.cu

¿Le gustaría trabajar de noche?

La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera a los turnos nocturnos como una causa posible de cáncer debido a que interrumpen los ritmos circadianos. Este es un problema que muchas personas enfrentan desde hace tiempo.

Algunos trabajadores nocturnos, como guardias, médicos, militares y otros, no conocen los perjuicios de los cambios de horario para los seres humanos e incluso lo prefieren para realizar sus trabajos.

Los ejemplos son sobrados, como el de la paramédica de Alaska Racey Loscar que tiene un turno de 24 horas, hace cuatro de estos turnos por semana y lleva 17 años laborando por la noche.

Según sus declaraciones a la cadena británica BBC, le gusta el ritmo de ese horario. Hay menos gente en la calle, las llamadas son variadas, los patrones diferentes y hay menos negocios abiertos. Pero la noche también tiene sus riesgos.

"Si trabajas de noche, actúa como si estuvieras en otra zona horaria", recomienda el Nobel de Medicina 2017, Michael Young,

al referirse al reloj biológico. "La noche es más peligrosa en varios frentes", explica, "si tu capacidad de reacción o de observación es un poco más lenta, los riesgos aumentan cuando estás trabajando".

Sin embargo, millones de personas trabajan por la noche en todo el mundo. Hay pocas estadísticas oficiales, pero un estudio de la Universidad de Princeton, en Estados Unidos, señala que entre el siete y el 15 por ciento de la fuerza de trabajo en los países industrializados participa en alguna forma de trabajo nocturno.

Esos empleados están expuestos a niveles bajos de luz en ese horario, advierte la investigación, pero cuando se encuentran con la luz natural brillante al regresar a sus hogares, el reloj interno se acomoda al patrón normal de luz-oscuridad que rige la vida de los trabajadores diurnos.

Russell Foster, profesor de la Universidad de Oxford, explica que no importa si estás trabajando regularmente por la noche, a menos que puedas esconderte completamente de la luz una vez que asoma la luz del día.

Foster añade que ignorar al reloj biológico hace que se active el "eje del estrés", que es la forma en que el cuerpo reacciona en una situación de lucha o huida.

El científico advierte que los niveles sostenidos de estrés pueden dar lugar a enfermedades cardiovasculares o anomalías metabólicas como la diabetes tipo 2. Asimismo, pueden inhibir el sistema inmunológico, lo que eleva las posibilidades de cáncer colorrectal y de mama.

Esos son los efectos a largo plazo. Pero, evidentemente, la falta de sueño nos afecta también a corto plazo. Las consecuencias más obvias son sentirse cansado, entender la información de forma incorrecta, no comprender los signos de comportamiento no verbal de los demás y la pérdida de empatía.



DANIELA VEGA

La mujer fantástica que encarnó a Marina

Por Nubia Piqueras Grosso

Corresponsal jefa/Ciudad de Panamá

Foto: Osvaldo Rodríguez Martínez

“De Marina yo puedo rescatar su rebeldía, resistencia y forma de entender el amor”, así de categórica fue la respuesta de Daniela Vega al hablar con **Orbe** sobre el proceso de construcción de su personaje protagónico en el filme *Una mujer fantástica*, de Sebastián Lelio.

En diálogo con este semanario durante el VII Festival Internacional de Cine de Panamá (IFF), la joven actriz transgénero aseguró que le interesó mucho incorporarle características particulares a esta mujer que “vuela por los aires, ve fantasmas y no se asusta, canta ópera, va contra el viento y no desafina”, elementos fantásticos que distinguen al personaje y que ella no tiene.

“Marina y yo no tenemos características geográficas similares, más allá de que somos mujeres y nos gustan los chicos guapos o más allá de que ambas tenemos la habilidad de cantar; sin embargo, ella está cimentada en tres pilares fundamentales: dignidad, rebeldía y resiliencia”, aseguró.

Características icónicas del feminismo que, a juicio de la también cantante lírica, encontró en todas las mujeres que conoció en su vida.

“No construí el personaje a partir de figuras femeninas como Marilyn (Monroe) o Maria Callas, lo que hice fue quedarme con la fuerza de mujeres íconos, famosas o no, como mi madre, mis amigas, mis abuelas o profesoras”, afirmó.

Recordó que cuando leyó el guion por primera vez se preguntó: ¿por qué hay personas que nos sentimos a salvo, a pesar de todo, en los diferentes universos femeninos?; ¿por qué hay mujeres que nacen con características físicas femeninas y otras, que nacimos sin esos rasgos de origen, nos

sentimos mujeres igual? Todas esas interrogantes intenté llevarlas al cuerpo de Marina, acotó.

Sobre la trama de *Una mujer fantástica*, Oscar a la mejor película extranjera en la edición 2018, Vega dijo que la cinta “más que ser una llave, lo que busca es preguntarse dónde está la llave, y la llave está en el corazón de todos nosotros, porque es la posibilidad de amar y de encontrar en el amor más amor”.

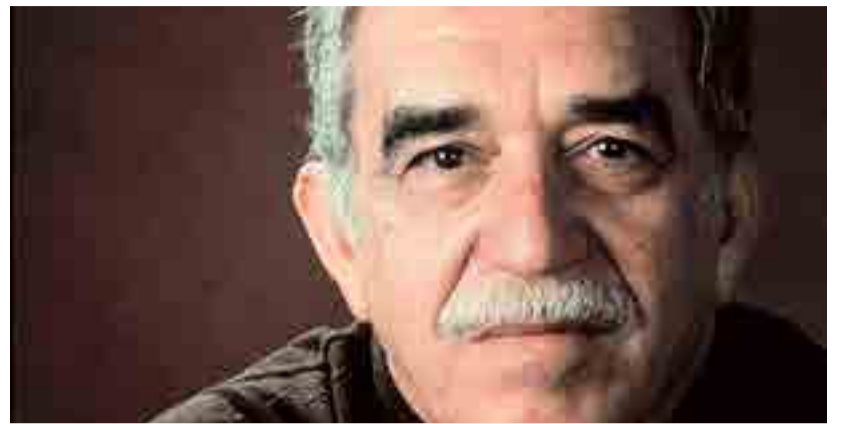
Por ello, invitó a todos los espectadores a expandir los límites del pensamiento y a crear una nueva conciencia sobre la base del amor y los colores diversos de la gente.

Y es que, para esta chilena, voraz lectora de poesías, las interrogantes son más fáciles de responder cuando nos preguntamos: ¿dónde está el amor?, ¿en nuestras vidas?, ¿dónde lo ponemos?, ¿en la familia, los hijos, nuestra descendencia o ascendencia?, ¿dónde está el límite de la empatía?, ¿la podemos convertir en un valor o es solamente una especie de excentricidad artística?

Al referirse a la nominación del filme para el Oscar, Vega aseveró que este hecho lo tomó como un desafío, y luego de festejar con el equipo de realización pensó toda la noche “lo interesante que resulta darse cuenta que hubo personas que no tuvieron un micrófono para decir lo que pensaban o sentían, y en ese intento ya no están”.

En su intercambio con la prensa acreditada al IFF, Vega resaltó el papel del arte como instrumento para remover las moralidades y develar lo que somos como seres humanos.

“Yo creo que el arte salva vidas, porque salvó la mía y estoy segura que será capaz de salvar otras, por eso yo le doy la bienvenida a un pensamiento más colorido, a todas las personas que quieran crear; pero también le doy la mano al futuro, creyendo que no hay castas y barreras, y que todos somos el futuro”, sentenció.



Crónica de una muerte imposible

Por Camila Daza

cultura@prensa-latina.cu

A veces, cuando sentimos la necesidad de escribir sobre algo muy especial, las palabras se atorán y huyen del papel en blanco como nerviosas por la difícil encomienda. Eso me sucedió con este artículo.

Infinitas veces intenté buscar un principio de lujo para rendir homenaje a un personaje de lujo. Pero, ¿cómo escribir sobre alguien que me inculcó, desde su obra, mi propia pasión por la escritura?

Por tanto, decidí viajar una vez más a ese sitio donde siempre encuentro oculta una nueva anécdota. Volví a Macondo. Con José Arcadio Buendía y Úrsula Iguarán de la mano, recorrí nuevamente *Cien años de soledad*. Y así, logré rescatar algunas palabras para dedicarlas al personaje mayor de esta historia: Gabriel García Márquez.

Mi primera visita a la obra del Nobel colombiano ocurrió cuando apenas era adolescente. No fue tarea fácil encontrar el camino correcto para llegar a aquel pueblo y enfrentar el diluvio de los cuatro años, once meses y dos días.

Luego de ese primer encuentro vinieron otros cada vez más intensos. Me aficioné a capturar las historias escondidas en las hojas más gastadas de los libros.

¿Quién espera 53 años, 7 meses y 11 días para estar con el amor de su vida? Ese fue el caso de Florentino Ariza, pues de un modo muy peculiar y con sus más de 300 amantes, me enseñó que hasta en los “tiempos del cólera” se puede amar.

Entre extrañas historias conocí al Gabo desde la distancia y desde aquel momento perseguí su obra, fabuloso universo del realismo mágico que rescata las tradiciones ocultas de América Latina.

En esa encrucijada de metáforas no pude evitar escribirle al coronel para contarle los “relatos de un naufrago” y descubrir a “el general en su laberinto”.

Recorrí caminos realmente sorprendentes con el gitano Melquíades y encontré la “crónica de una muerte anunciada” en “los funerales de la Mamá Grande”.

Poco a poco supe que lo realmente doloroso de morir es que no sea

de amor y que los días son subordinados de las historias más interesantes, pero atraparlas se vuelve una tarea difícil.

La existencia del Gabo estuvo llena de supersticiones y de esos amores que duran toda la vida como en sus novelas, y eso fue algo que también conquistó mi admiración.

En Mercedes Barch, él encontró a la persona que le acompañaría para siempre, a la eterna amante y fiel compañera.

Con su obra, pasó a formar parte del boom latinoamericano y dejó una cosecha imprescindible para las nuevas generaciones.

A cuatro años de su muerte, García Márquez reaparece como una prueba exquisita de la inmortalidad de los escritores. La parca pensó que aquel 17 de abril podría llevarse, pero le fallaron las cuentas. El Gabo está vivo en cada una de sus obras.

“Soy un escritor realista, porque creo que en América Latina todo es posible, todo es real”, confesó en una entrevista.

La realidad construida por el colombiano va más allá de las reglas del lenguaje, de las quimeras que se esconden en las obsesiones creativas y de las encrucijadas constantes de la cotidianidad.

Su obra es identidad, fuego, vocación y entrega. Es el resultado de transformar la literatura en un modo de vida y desempolvarla de los vicios lingüísticos.

En lo particular, me lo encuentro como corresponsal de **Prensa Latina**, como escritor, como caprichoso confidente del séptimo arte y como el amigo lejano que me dio consejos en los días más tristes, aunque nunca lo supo.

Sus personajes me acompañaron en mis tiempos de adolescencia y de ese modo, evitaron que yo sufriera también “cien años de soledad”.

Las palabras continúan nerviosas. Ahora no encuentro el final de lujo para dedicárselo al gran escritor y el papel en blanco amenaza con volver. Decido no finalizar este artículo y en la memoria recorro otra vez Macondo, con la satisfacción de encontrar también allí, parte de mi alma.



Lo esencial visible de *El principito*

Por Susana Alfonso Tamayo
orbe@pubs.prensa-latina.cu

Fragmentos de canciones que han devenido clásicos, pensamientos de figuras imprescindibles y exquisitos pasajes de la literatura universal se hallan entre los aderezos que cada día dejan un buen sabor al visitar las redes sociales. Dentro de estas pequeñas cápsulas de sabiduría, no faltan citas tomadas de *El principito*, obra mundialmente conocida y encomiada, que este mes arribó al aniversario 75 de su publicación.

Se trata de un viaje que, de la mano del escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry, realiza el lector a lo más íntimo de la naturaleza humana y su reflejo en el entorno social. Razón también para considerar que, más que un cuento infantil, clasifica como una herramienta válida para toda etapa de la vida e incluso es con la madurez que comprendemos y valoramos a plenitud sus enseñanzas.

De acuerdo con la mexicana Teresa Orozco, profesional de la literatura para niños y jóvenes, "*El principito* es una obra literaria que no tiene una determinación y eso lo hace universal, no es infantil o juvenil: la universalidad de la literatura consiste en eso, que no caiga en un cajón, ninguna categoría que lo encierre en un lado".

Traducido a más de 250 lenguas y dialectos, el libro habla un idioma común: el del amor, la amistad, las interrogantes y aprendizajes de la vida. No en vano han sido comercializadas más de 140 millones de copias, para convertirse en el tercer libro más vendido de todos los tiempos, únicamente superado por la *Biblia* y *El Capital* (de Karl Marx), en ese orden.



Paradójicamente, una obra tan llena de luz fue publicada en medio de la Segunda Guerra Mundial (el 6 de abril de 1943), cuando las bombas, el fascismo, el terror y la muerte extendían su halo oscuro sobre el orbe. Igualmente resulta llamativo que no fue escrito ni publicado por vez primera en Francia, sino en Estados Unidos, al trasladarse su autor a Nueva York luego de que su país natal fuera derrotado por Alemania, en 1940. De hecho, Saint-Exupéry desapareció durante un vuelo en 1944, antes de poder disfrutar el triunfo de su obra.

Otro dato interesante es que entre el narrador y el escritor francés existen muchos elementos en común, al punto que se ha hablado del carácter autobiográfico del libro. Ambos compartían profesión y sufrieron un accidente. En el caso de Saint-Exupéry fue en Libia, en el desierto de Sahara, donde sufrió penurias y alucinaciones hasta ser encontrado por un beduino al cuarto día.

Si de apuntes curiosos se trata, se ha dicho que el manuscrito incluía dos episodios adicionales en los que el pequeño príncipe sostiene encuentros con un comerciante y con un inversionista.

Asimismo, hay quienes sostienen que la rosa está inspirada en su amada esposa: Consuelo, originaria de El Salvador, conocida como tierra de volcanes.

Tampoco han faltado los tributos a esta figura literaria: asteroides con nombres alegóricos a la obra; el billete de 50 francos (moneda empleada en Francia antes de asumir el euro) con la imagen de Saint-Exupéry y el Principito mirando las estrellas y la inauguración de un parque temático en honor al pequeño héroe en Alsacia, bien demuestran la admiración universal hacia quien nos enseñó que lo esencial es invisible a los ojos.

Por Alejandra Brito Blanco
cultura@prensa-latina.cu

No solo una dirección

¿Qué diferenció a One Direction de otras boy bands? Los detractores del grupo afirmarían que todas las bandas masculinas son como productos enlatados: Backstreet Boys, 'N Sync, The Wanted, todo lo mismo... Pero si preguntamos a un fan, señalará el rasgo distintivo en sus canciones: la evolución de sus letras y el hecho de que marcaron a millones de jóvenes.

Las generaciones nacidas a finales del pasado siglo crecieron con el fondo musical de los 1D, Zayn Malik, Liam Payne, Niall Horan, Harry Styles y Louis Tomlinson. Sus integrantes pisaron el escenario del programa británico *Factor X* en 2010, juntos por primera vez, como adolescentes.

Malik abandonó la agrupación en 2015 y, al año siguiente, los otros cuatro decidieron tomar un descanso indefinido para to-

mar distintas direcciones en el mundo de la música.

Mucha agua ha corrido en el río del pop desde entonces, pero los seguidores del grupo no olvidan a los intérpretes de *What Makes You Beautiful*, *Story of My Life* y *Over again*. Esos y otros temas presentes en sus cuatro producciones discográficas: *Up All Night* (2011), *Take Me Home* (2012), *Midnight Memories* (2013) y *Four* (2014), les valieron numerosos premios.

La gira promocional de *Midnight Memories*, *Where We Are Tour*, pasó a la historia por ser una de las más exitosas de todos los tiempos, al congregarse a casi cuatro millones de personas.

CAMINOS SEPARADOS

Luego de abandonar la banda, Styles triunfó en su carrera de solista. Hoy cuen-

ta con su primer disco, *Harry Styles* (2017) y debutó como actor en el largometraje bélico *Dunkirk*, dirigido por Christopher Nolan. Incluso, recibió críticas favorables por su interpretación de uno de los soldados británicos participantes de la Operación Dinamo en la II Guerra Mundial.

Antes, Zayn Malik, el primero en tomar otro tren, comenzó a trabajar por su cuenta como productor e intérprete. Su primer sencillo, *Pillowtalk*, alcanzó la cima de las listas de popularidad en Estados Unidos y en 2016 lanzó el álbum *Mind of Mine* (2016), donde colabora con artistas como Chris Brown, Usher y Lil Wayne.

Por su parte, el irlandés Niall Horan sorprendió al mundo con su más reciente propuesta musical, *Flicker*, merecedora de la certificación de platino. Sencillos como *This town* y *Slow Hands* ocuparon puestos importantes en el listado de la revista *Billboard*.

Mientras, Liam Payne y Louis Tomlinson trabajan en sus proyectos personales, próximos a estrenarse este año. Entre las canciones más exitosas hallamos *Strip That Down*, colaboración entre Payne y Quavo, y *Just Hold On*, de Tomlinson y el DJ Steve Aoki.

En definitiva, los exintegrantes de One Direction no abandonaron el sendero del éxito con su nueva aventura individual. Cada uno de ellos encontró un sonido diferente después de emprender un camino propio.

Aunque no parece que lo vayan a hacer en el futuro inmediato, no nos sorprenderíamos si deciden pisar nuevamente la escena juntos algún día.



Tinta Fresca

FILMES DE ARGENTINA Y BRASIL PRESENTES EN FESTIVAL DE CANNES

París.- Los filmes *El Ángel*, de Argentina, y *O grande circo místico*, de Brasil, serán los únicos latinoamericanos presentes en las principales secciones del Festival de Cine de Cannes, según los anuncios realizados por el comité organizador.

El delegado general del certamen, Thierry Frémaux, dio a conocer este jueves la selección oficial de películas en competición por la Palma de Oro, el principal galardón, lista que no incluyó a ningún latinoamericano.

No obstante, el largometraje *El Ángel*, del argentino Luis Ortega, sí fue seleccionado para la sección Una cierta mirada, la segunda más importante en Cannes y encargada de reconocer los trabajos realizados por cineastas jóvenes y audaces.

Por otro lado, el filme *O grande circo místico*, del brasileño Carlos Diegues, quedó seleccionado como una de las proyecciones de las Sesiones especiales del evento.

Frémaux explicó que de esta forma se rendirá homenaje a una de las principales figuras del "nuevo cine brasileño", un director que en tres ocasiones anteriores ha formado parte de la competición por la Palma de Oro.

En su edición 71, el Festival de Cine de Cannes se celebrará en esa ciudad del sur de Francia del 8 al 19 de mayo, uno de los certámenes de su tipo más reconocidos a nivel internacional.

PREPARAN LIBRO SOBRE LUCHA DE SALIDA AL MAR EN BOLIVIA

La Paz.- Autoridades del Ministerio boliviano de Educación preparan una nueva edición del Libro del Mar, la cual debe imprimirse en julio próximo e incluye los alegatos orales de la demanda marítima contra Chile.

El titular de esa cartera de Estado, Roberto Aguilar, informó que tienen previsto, además, una edición especial y didáctica para los estudiantes del nivel inicial y primaria.

Para el venidero mes de julio se imprimirán los primeros 30 000 textos que se distribuirán paulatinamente en las unidades educativas, comentó Aguilar.

Explicó que la edición didáctica saldrá como sugerencia de la ministra de Comunicación, Gisela López, y busca que la demanda marítima sea mejor comprendida por ese grupo estudiantil.

MUESTRA VIETNAM ANTIQUÍSIMOS OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

Hanoi.- El Museo Nacional de Historia muestra hasta julio más de 300 objetos arqueológicos de diferentes regiones de Vietnam y que datan de la prehistoria al siglo XVIII.

Considerada un tesoro en su tipo, la colección fue expuesta entre octubre de 2016 y febrero de 2018 en los museos de Herne, Chemnitz y Mannheim, Alemania, donde la apreciaron más de 100 000 personas.

La muestra está dispuesta según períodos históricos y los artefactos prehistóricos incluyen herramientas, joyas de piedra y objetos de cerámica en bastante buen estado de conservación.

Denominada "Los tesoros arqueológicos de Vietnam", la expo tiene por objetivo presentar algunos de los más prominentes resultados de las investigaciones de los arqueólogos locales en los últimos 60 años y la cooperación que en ese terreno mantienen Vietnam y Alemania.

Fuente: PL

Empoderamiento para marcar la diferencia

Por Ibis Frade Brito

Corresponsal jefa/Naciones Unidas

Más interrogantes que definiciones científicas o médicas rodean a los llamados trastornos del espectro autista y el escaso conocimiento que muchos tienen sobre el tema conduce a incomprensiones y discriminación hacia esas personas.

En este criterio coincidieron los participantes del evento especial Empoderamiento de mujeres y niñas con autismo, que sesionó en la sede de Naciones Unidas en Nueva York con el fin de crear conciencia sobre la necesidad de ofrecerles a ellas mayores espacios de realización.

La actriz estadounidense Dakota Fanning fue una de las invitadas más mediáticas del foro, al que asistieron activistas y expertos de lugares tan lejanos como Sudáfrica, Islandia y Polonia.

En su más reciente filme *Please Stand By*, Fanning interpreta a una joven autista que se escapa de su casa para luchar por su sueño y entregarle a un productor el guion que escribió para una película de *Star Wars*.

Según explicó en Naciones Unidas, fueron muchos los retos para ponerse en la piel de este personaje, pero a la vez, sintió mucha libertad a la hora de crear a Wendy.

"Aunque existen numerosos estereotipos que hemos escuchado sobre el autismo, en realidad son todos falsos", dijo la actriz y abogó por romper con todas esas ideas preconcebidas.

"Pude conocer a mucha gente con familiares autistas y también a personas con autismo y todos son muy diferentes, con características específicas, cada quien con personalidades particulares", detalló.

La secretaria general adjunta de Comunicaciones Globales de la ONU, Alison Smale, llamó la atención sobre cómo a las personas con autismo se les niega un acceso equitativo a la educación y al empleo, a los servicios de salud, justicia e igual reconocimiento ante la ley.

Además, añadió, con demasiada frecuencia no se les concede la libertad de tomar sus propias decisiones.

Smale describió algunas de las muchas formas de discriminación que enfrentan las mujeres y las niñas con autismo y demandó que ellas deberían desempeñar un papel directo en la elaboración de políticas sobre asuntos que les conciernen.

Por su parte, la directora ejecutiva de la organización estadounidense Autistic Self Advocacy Network (Red de Autodefensa Autista) brindó una visión general del estado de las mujeres y niñas con autismo.

De acuerdo con recientes investigaciones, ellas son diagnosticadas con menor frecuencia que los hombres y niños, y a menudo mucho más tarde en la vida.

"Como sociedad, todavía vemos el autismo como algo negativo, triste y aterrador. Pero para las mujeres autistas, un diagnóstico oportuno puede ser una herramienta para el empoderamiento", recalcó.

En 2008, la ONU aprobó una Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y decidió establecer el 2 de abril como el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo.

Las actividades de la fecha este año se centraron en la importancia de empoderar a las mujeres y niñas con autismo y de involucrarlas, tanto a ellas como a sus organizaciones, en las políticas y en la toma de decisiones.



Huracán María a su paso por Puerto Rico.

Primeras alertas sobre la temporada ciclónica 2018

Por Betty Hernández

cyt@prensa-latina.cu

Luego de que 2017 pasara a la historia de la meteorología por tener una de las temporadas ciclónicas más destructivas para el Caribe y Estados Unidos, los pronósticos para este año no se hacen esperar.

Recordemos que el año pasado las aguas del océano Atlántico acogieron a tres huracanes de categoría 4 en la escala de vientos Saffir-Simpson y al huracán Irma, el cual impuso un récord de longevidad como organismo de categoría 5 —con vientos de 297 kilómetros— al durar 37 horas con la máxima intensidad.

¿Existe la posibilidad de que ello vuelva a ocurrir? Según un estudio de la Universidad Estatal de Colorado, la temporada ciclónica de 2018 en el Atlántico será más activa de lo habitual.

El análisis vaticinó un total de 14 tormentas con nombre, siete huracanes y tres por encima de la categoría 3 o superior en la escala Saffir-Simpson, considerados principales.

Los autores señalaron que tales predicciones están ligeramente por encima del promedio de 30 años con 12 tormentas con nombre, seis huracanes y dos huracanes principales.

Aún así, los expertos dicen: "Que no cunda el pánico" y estimaron que la intensidad de la temporada próxima debe ser inferior a la de 2017, la cual incluyó tormentas como Nate, Harvey, Irma y María, que devastaron al Caribe y al sur de Estados Unidos.

De hecho, estos nombres fueron retirados de la lista oficial rotativa que elabora la Organización Meteorológica Mundial.

La entidad precisó que los sustitutos son Harold, Idalia, Margot y Nigel, pero no se usarán hasta 2023, cuando corresponde retomar la misma lista de nombres de la temporada de 2017, según el orden establecido.

Por otra parte, la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica publicó su lista de los nombres de las tormentas para la temporada que comenzará de forma oficial el 30 de junio.

Estos serán: Alberto, Beryl, Chris, Debby, Ernesto, Florence, Gordon, Helene, Isaac, Joyce, Kirk, Leslie, Michael, Nadine, Oscar, Patty, Rafael, Sara, Tony, Valerie y William.

¿CUÁNTO SABES SOBRE LOS HURACANES?

Los huracanes son sistemas de baja presión con actividad lluviosa y eléctrica cuyos vientos rotan antihorariamente (en contra de las manecillas del reloj) en el hemisferio Norte.

La espiral de estas tormentas avanza a una velocidad de más de 160 kilómetros por hora (km/h) y da rienda suelta a más de 2,4 billones de litros de lluvia al día.

Un ciclón tropical con vientos menores o iguales a 62 km/h es llamado depresión tropical.

Sin embargo, cuando los vientos alcanzan velocidades de 63 a 117 km/h se llama tormenta tropical y, al exceder los 118 km/h, el organismo meteorológico se convierte en huracán.

En el Atlántico la temporada de huracanes comienza el 1 de junio, mientras que en el Pacífico se inicia el 15 de mayo. Ambas culminan el 30 de noviembre.



Las féminas con autismo son diagnosticadas con menor frecuencia que los hombres.

Por Luisa María González
Corresponsal jefa/París

Francia y el desafío de la inteligencia artificial

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, anunció recientemente un nuevo desafío: convertir al país en uno de los líderes mundiales en materia de inteligencia artificial, propósito que ya genera cuestionamientos y preocupaciones.

"Tenemos los talentos y todo lo necesario para lograr ese reto", aseveró el mandatario en un discurso ofrecido en el prestigioso centro universitario Collège de France, en el cual precisó que durante su mandato a ello se destinará un presupuesto de 1 500 millones de euros.

El objetivo es crear "una red de institutos dedicados al tema y localizados en diversos lugares de Francia", así como "constituir un hub de investigación con los mayores estándares mundiales".

El ranking de 2017 sobre las 100 empresas emergentes en el sector de la inteligencia artificial solamente incluye a una francesa, mientras que el absoluto dominio lo tiene Estados Unidos, con 76 compañías, seguido por China con nueve e Israel con seis.

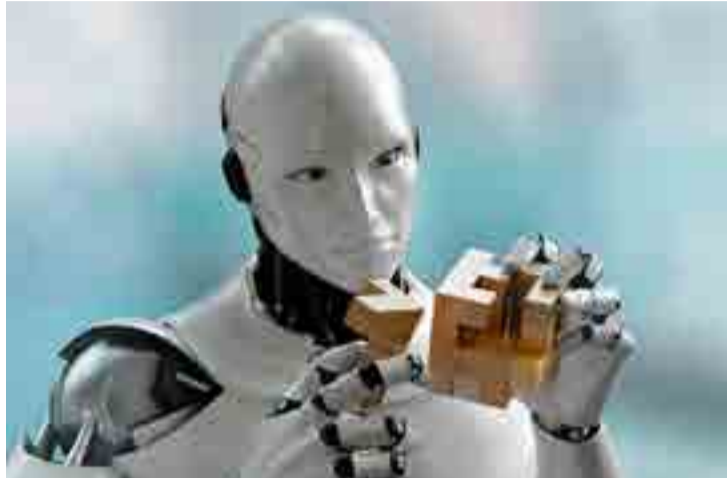
Macron se mostró decidido a cambiar ese panorama y para ello actuará basado en un informe preparado por Cédric Villani, un reconocido matemático galo que es, además, uno de los rostros más mediáticos del movimiento gubernamental La República En Marcha.

El experto consultó a unos 300 especialistas en la materia con el fin de delinear una estrategia para el desarrollo de la inteligencia artificial específicamente en cuatro sectores: la salud, el transporte, el medioambiente y la defensa.

El investigador de la Universidad de París VI, Jean-Gabriel Ganancia, coincidió con que el país se encuentra en condiciones de fomentar la inteligencia artificial.

"Francia tiene ventajas innegables. Tenemos una excelente escuela matemática, hay muchos informáticos, mucha imaginación y emprendedores, entonces tenemos muchas cosas que están germinando en laboratorios", declaró a *Radio France Internacional*.

No obstante, alertó que la competencia en el sector es muy fuerte: "Lo difícil en nuestro país es transformar estos ensayos en algo



concreto en escala amplia e industrial que nos permitiría competir con los actores internacionales, en particular con los estadounidenses y ahora con los chinos".

Por otro lado, numerosos analistas manifestaron la preocupación ante el posible impacto del desarrollo de la inteligencia artificial en la ya compleja situación del mercado laboral.

De acuerdo con estos puntos de vista, esas nuevas tecnologías implicarán la automatización de muchos procesos gracias a la expansión de robots y otros equipos autónomos, lo que podría generar la desaparición de miles de puestos de trabajo.

Tales perspectivas generan inquietud en un país donde el desempleo apenas consigue bajar del 10 por ciento de la población laboralmente activa, lo que equivale a más de dos millones de personas.

De hecho, un reciente sondeo indicó que solo un 44 por ciento de los trabajadores está dispuesto a convivir en sus espacios laborales con la inteligencia artificial, mientras el rechazo es mayoritario.

Aurora Station: primer hotel espacial de lujo

Marnie Fiallo Gómez
cyt@prensa-latina.cu

El sueño de ser astronautas puede convertirse en realidad con la puesta en órbita en 2021 del primer hotel espacial de lujo que ofrece la oportunidad de disfrutar de cientos de atardeceres y amaneceres en solo 12 días de viaje.

Perteneciente a la compañía estadounidense Orion Span, la instalación nombrada Aurora Station contará con un módulo de 452 pies cuadrados, capaz de albergar a cuatro turistas y dos tripulantes.

Según los promotores, ese paquete turístico le garantiza al público la posibilidad de ver exactamente 16 crepúsculos e igual número de ocasos durante el trayecto,

pues la cápsula espacial puede dar la vuelta alrededor de la Tierra en poco más de una hora.

El viaje costará unos 9,5 millones de dólares, que incluyen tres meses de entrenamiento antes del vuelo para acostumbrarse a la gravedad cero, así como el transporte de ida y vuelta a la estación.

El lujoso alojamiento incluirá suites privadas y la mayor cantidad de ventanas jamás creadas para este tipo de viaje, lo que propiciará una inolvidable experiencia visual.

Frank Bungler, jefe ejecutivo de la compañía, en la conferencia Space 2.0 celebrada en San José, California, aseguró que de cancelarse la puesta en órbita del hotel por cualquier motivo, el dinero será reembolsado a los clientes.

Además de la experiencia de la ingravidez, los pasajeros podrán realizar disímiles actividades como cultivar vegetales que podrán llevarse de recuerdo, mirar la aurora boreal e incluso actualizar sus perfiles en las redes sociales mediante una conexión wifi "rápida".

Bungler reveló que la Aurora Station estará situada a unos 320 kilómetros de altura y describirá una órbita en torno a la Tierra cada 90 minutos. Los interesados ya pueden reservar en el sitio web de Orion Span con un depósito de 80 000 dólares.

También anunció que se prevé el crecimiento de la estación mediante el envío de módulos idénticos adicionales para agregar capacidad a medida que aumente la demanda.

Incluso, se cree que en el futuro habrá dueños de partes que visitarán, vivirán y hasta alquilarán su espacio permitiendo que más personas participen de esta insólita aventura.

La idea no es nueva, desde finales del siglo XX muchos proyectos se enfocaron en hacer del turismo espacial una realidad, pero todos quedaron en simples proyectos, sin incluir los ocho traslados al ISS desde 2001 a 2009 por un monto de entre 20 y 40 millones de dólares per cápita.

Aunque el "viajecito" al espacio es bien caro, muchos anuncian en las redes sociales sus deseos de formar parte de la tripulación turística; tal vez la Tierra se hace pequeña para aquellos que tienen mucho dinero.



A Ciencia Cierta

CALENTAMIENTO GLOBAL RALENTIZA LAS CORRIENTES DEL OCEANO ATLÁNTICO

Washington.- El calentamiento global provoca una desaceleración de la corriente termohalina en el océano Atlántico, al punto que en 2018 bajó a su mínimo histórico, alertó un estudio de la revista *Nature*.

La ralentización de la circulación fue predicha por modelos computacionales hace varios años, pero los investigadores ahora pueden observarla, agregó la publicación.

Los autores vaticinaron que el fenómeno causará tormentas extremas en el hemisferio norte, especialmente en Europa, e incrementará el nivel de las aguas sobre la costa este de Estados Unidos. Los expertos advirtieron que la desaceleración en la circulación también posibilita que se detenga por completo, lo cual sería un peligroso punto de inflexión para la supervivencia humana.

La corriente termohalina en el Atlántico es un importante flujo de agua oceánica y aire que influye en las condiciones climáticas al distribuir el calor por el planeta.

CREAN PARCHO DETECTOR DE GLUCOSA

Londres.- Científicos de la Universidad de Barth, en el Reino Unido, crearon un parcho adhesivo que mide los niveles de glucosa a través de la piel sin punción, lo cual se convierte en una vía efectiva para el control de los diabéticos.

El dispositivo extrae la glucosa del líquido de entre las células mediante los folículos capilares, a los cuales se accede a través de una serie de sensores en miniatura que utilizan una pequeña corriente eléctrica. El nuevo método acumula en pequeños depósitos el azúcar en sangre y lo mide cada 10 o 15 minutos durante varias horas. Según el investigador, Richard Guy, el nuevo método es una contribución esencial en la lucha por combatir la incidencia mundial cada vez mayor de diabetes.

Los creadores esperan que el invento se convierta en un sensor portátil de bajo costo que envíe mediciones periódicas y clínicamente relevantes al teléfono del usuario de forma inalámbrica, alertándole cuando sea necesario tomar medidas.

MISIÓN DE ONU VISITARÁ ZONA DE DESASTRE AMBIENTAL EN COLOMBIA

Bogotá.- Una misión de la ONU llegará la próxima semana a Colombia para evaluar el impacto de la tragedia ambiental ocasionada por el derrame de 550 barriles de crudo de un pozo de la estatal compañía Ecopetrol.

Naciones Unidas respondió de ese modo al pedido de ayuda del gobierno colombiano en cuanto al tratamiento de la emergencia surgida en el municipio de Barrancabermeja, departamento de Santander.

De acuerdo con el Ministerio de Ambiente, los expertos entregarán un balance acerca de los impactos sociales, ambientales y humanitarios generados por el desastre. Asimismo, formularán recomendaciones técnicas para limpiar, recuperar y restaurar el área afectada.

Se calcula que el derrame de petróleo causó la muerte de más de 3 000 animales de la zona y afectó sensiblemente la flora y la fauna endémicas de la región.

Fuente: PL



Con el gol del griego Manolas, la Roma obró una remontada épica ante el Barcelona.

Los milagros existen

Por Yasiel Cancio Vilar
deportes@prensa-latina.cu

Cuando Albert Einstein demostró la Teoría de la Relatividad muchos lo dieron por loco. En realidad todo el mundo pensó que el genio deliraba. Hace unos días, el técnico de la Roma, Eusebio Di Francesco, sugirió que su equipo tenía posibilidades de eliminar al Barcelona en la Champions y motivó un gran cúmulo de burlas porque —decían— los milagros no existen.

Y entonces ocurrió lo inesperado. Los romanistas machucaron por 3-0 al conjunto azulgrana y revirtieron el 1-4 del partido de ida, para incluirse en las semifinales del torneo continental por segunda vez en la historia (solo habían accedido a esa instancia en la temporada 1983-1984).

En numerosas ocasiones escuchamos que los milagros no existen. Los cánones ateos así lo indican. Pero nada más lejos de la realidad. Esta remontada supera la épica y se acuna en los brazos del misticismo espiritual. Todos los protagonistas —fans, jugadores y directivos— coincidieron: tras abrazarse y llorar, miraron al cielo. No había explicación racional para tamaña proeza.

Hasta el astro del Barcelona, Lionel Messi, miraba atónito aquel rayo de luz *giallorossa* que iluminaba al estadio Olímpico, en el corazón de Roma, a muy poca distancia del mismísimo Vaticano, donde, precisamente, se da vía libre al estudio de esos fenómenos que traspasan los límites de la realidad.

Algunos, para evitar la palabra milagro, prefirieron criticar con severidad al técnico azulgrana Ernesto Valverde y a sus jugadores, pero, más allá de algún error o imputación desmedida, me pregunto: ¿cómo se puede señalar con el dedo a un equipo que marchaba invicto en la Champions y en la Liga Española? ¿Quién tiene el valor para reprochar el juego resultadista del Barcelona actual, después de haber navegado por meses, exclusivamente, en el mar del triunfo?

La Roma es semifinalista 34 años después y punto. Posiblemente ese 3-0 sea el resultado más ilógico del siglo porque en la eterna batalla de David contra Goliat el pequeño guerrero —para colmo— llegaba al combate con otra desventaja abismal, tres goles.

En Madrid, mientras tanto, estuvo a punto de producirse otra remontada apoteósica, de

esas que marcan época y territorio. Pero al final, todo quedó en nada.

La Juventus de Turín llegó al Santiago Bernabéu con desbalance 0-3. Y logró equiparar la eliminatoria con un inaudito 3-0 ante un irreconocible Real Madrid hasta que, en los últimos compases del partido, el árbitro señaló penal de Mehdi Benatia sobre Lucas Vázquez, y Cristiano Ronaldo, desde el punto de fusilamiento, silenció la revolución bianconera.

La falta fue dudosa. Eso es un hecho. Pudo "cantarse" o no. Todo queda en el complejo mundo de la subjetividad. Los madridistas no tienen dudas: hubo infracción. Los tifosi tampoco titubean: fue un robo. Cada cual cuida su parcela y defiende sus intereses. Eso sí, hubiera sido excepcional ver el tiempo extra entre esos dos colosos.

De cualquier manera, los merengues implantaron un nuevo récord —otro más— al confirmar su presencia en semifinales por octava temporada al hilo. Desde 2011 siempre llegaron a la ronda de los cuatro mejores, una dinastía soberbia que los llevó en tres ocasiones al trono.

Las otras dos eliminatorias tuvieron decisiones mucho menos dramáticas. El Bayern Munich y el Liverpool sacaron sus pasajes a semifinales tras superar al Sevilla y al Manchester City, respectivamente.

Los bávaros empataron sin goles en el duelo de vuelta e hicieron valer su triunfo por 2-1 en la ida, mientras los *reds* de la ciudad de los Beatles volvieron a imponerse, en esta ocasión por 2-1, para sentenciar la serie por aplastante 5-1 frente a uno de los grandes favoritos precompetencia.

Aunque parezca mentira, por primera vez en los últimos ocho años ningún país tiene más de un representante en la ronda de semis.

Después del sorteo de semifinales, realizado ayer en Nyon, Suiza, el destino "decidió" enfrentar al Madrid con el Bayern, un superclásico, y al Liverpool con la Roma. Los partidos de ida se jugarán el martes 24 y miércoles 25 de abril y los de vuelta el martes 1 y miércoles 2 de mayo.

Vale recordar que los merengues persiguen su título número 13 en estas lides, tercero consecutivo, mientras Bayern y Liverpool son sexto, y Roma su primero.

¿Habrá más sorpresas rumbo a la final del 26 de mayo en Kiev? ¿Verá la luz algún otro milagro?

NBA Festín para chuparse los dedos

Por Raúl del Pino Salfrán
deportes@prensa-latina.cu

Cual séptimo juego de una épica final, Nuggets de Denver y Timberwolves de Minnesota hicieron que la NBA girara en torno a ellos durante la última jornada de la etapa regular. Hasta la prórroga del trepidante partido entre ambos debió esperar el mejor baloncesto del mundo para completar el cuadro de 16 selecciones que desde este sábado y hasta junio batallarán por el título de la campaña 2017-2018.

Pero los "lobos" del frío estado norteno supieron aprovechar su condición de local y se llevaron el octavo boleto del "salvaje oeste", que este año le hizo honor a ese sobrenombre más que nunca. La recta final fue un manicomio de altas tensiones y pura adrenalina, pues a menos de cinco días para la conclusión del calendario, solo se conocían tres clasificados.

Mientras, Rockets de Houston —protagonistas de la mejor marca de la temporada y de su historia (65-17)—, y los campeones defensores, Warriors de Golden State (58-24), afilaban sus armas desde mucho antes. A ellos se les unieron en fecha temprana los Trail Blazers de Portland (49-33), aunque al final perdieron terreno.

Las plazas restantes se definieron a favor de Thunder de Oklahoma City (48-34), Utah Jazz (48-34), Pelicans de New Orleans (48-34), Spurs de San Antonio (47-35), además de los ya mencionados Timberwolves (47-35). Sin embargo, el equipo de Greg Popovich merece unas líneas aparte.

Hace poco menos de un mes comentábamos en esta página la posibilidad de que los tejanos se quedaran sin boleto por primera vez en dos décadas. Para impedirlo, debían mostrar una cara diferente a la que enseñaron hasta marzo.

Y no solo lo hicieron, sino que al incluirse por vigésimo primera ocasión consecutiva a la postemporada, los Spurs firmaron un récord absoluto para los cuatros grandes deportes de Estados Unidos (béisbol, baloncesto, hockey sobre hielo

y fútbol americano). Más allá de los cinco anillos, ese es el legado que dejará el gran estratega de 69 años.

En el Este, no por conocer a sus compañeros con antelación, el festín deja de ser atractivo. *A priori*, cuesta trabajo vislumbrar un favorito. Quizás si los dos equipos que mejor nómina presentaron en octubre hubieran cumplido con las expectativas, los pronósticos serían otros.

Pero será muy difícil que Celtics de Boston (55-27) y Cavaliers de Cleveland (50-32) dominen a placer como se preveía. El cuadro de Massachusetts lo tendrá bien complicado para avanzar sin el liderazgo de Kyrie Irving, quien fue sometido a una nueva operación de rodilla y no estará listo hasta octubre.

Mientras, la corte de LeBron James ha sido un caldo de cultivo para la inestabilidad en toda la segunda parte del campeonato, que los mandó al cuarto lugar por vez primera desde el retorno del Rey en 2014.

La otra cara de la moneda corresponde al flamante líder de conferencia Raptors de Toronto (59-23). Este pudiera ser el año en que el conjunto canadiense se despoje de las cábales y llegue, al menos, a disputar las finales de Conferencia.

¿Quiénes faltan? Planteles con desempeños estables durante todo el año como Pacers de Indiana (48-34), Heat de Miami (44-38), Bucks de Milwaukee (44-38) y Wizards de Washington (43-39). Pero la sorpresa más agradable fue la inclusión de Sixers de Philadelphia (52-30), una escuadra que superó en 24 victorias su marca del año anterior y en ¡42! la de 2016.

Sin embargo, no peque de iluso. Aunque Cleveland y Golden State no acapararon los principales focos, soy de los que apuesta por una cuarta final entre ellos, un hecho inédito para la NBA. Ambos poseen jugadores curtidos que saben lo que es ganar todo en la liga y, por supuesto, han reservado su mejor versión para los *playoffs*.

| ESTE | OESTE |
|-----------|------------|
| 1 RAPTORS | ROCKETS 1 |
| 8 WIZARDS | T-WOLVES 8 |
| 2 CELTICS | WARRIORS 2 |
| 7 BUCKS | SPURS 7 |
| 3 SIXERS | BLAZERS 3 |
| 6 HEAT | PELICANS 6 |
| 4 CAVS | THUNDER 4 |
| 5 PACERS | JAZZ 5 |

Otra gran pasión del Che



Ernesto Guevara (izquierda) cuando practicaba rugby en su juventud.

Por **Rachel Pereda Puñales**
deportes@prensa-latina.cu

Una de las primeras revistas de rugby de Argentina se llamaba *Tackle*. Con frecuencia semanal, el cronista "Changcho" contaba en ella certeras historias relacionadas con el deporte de la pelota ovalada.

¿Quién se escondía detrás de tan extraño pseudónimo? Quizás la mayoría de los lectores desconozca la respuesta, pero el peculiar personaje era el joven Ernesto Guevara, fundador de la publicación junto a un grupo de amigos.

A pesar de ser asmático desde los dos años, o precisamente por sufrir esa enfermedad, el Che fue un apasionado de los deportes desde la infancia. Practicó natación, fútbol, golf, boxeo, ping pong, montañismo y ajedrez, aunque una de sus grandes pasiones fue el rugby.

Según cuenta su padre en el libro *Mi hijo el Che*, publicado en 1987, Ernesto comenzó

a jugar con 14 años en el club Estudiantes, único equipo de la ciudad de Córdoba.

En esa etapa conoció a su gran amigo Alberto Granado, quien le acompañaría en un viaje por Sudamérica.

"Del rugby conservó el apego al espíritu de equipo, la disciplina y el respeto al adversario", escribió su progenitor Ernesto Rafael Guevara Lynch.

En el texto *Che Deportista*, de William Gálvez, se destaca que en aquel periodo comenzó a descollar como ala o *wing*, posición que resalta por la agilidad.

Para el autor, al parecer era bastante contundente en el placaje, acción basada en detener el ataque del contrario que lleva el balón, abrazándolo por la cintura o las piernas hasta derribarlo.

Luego del retorno de la familia a Buenos Aires, el Che comenzó a estudiar Medicina, aunque continuaba las prácticas en el San Isidro Club, uno de cuyos fundadores era su padre.

Por el crónico padecimiento, cuentan que uno de sus amigos siempre tenía un inhala-

dor para los ataques de asma. Al comprobar que la situación empeoraba partido tras partido, su progenitor le prohibió continuar las prácticas.

Su respuesta fue tajante: "Viejo, me gusta el rugby y aunque reviente voy a seguir jugando".

Como resultado de su capacidad para superar los obstáculos, además del propio espíritu rebelde que lo convirtió en un eterno joven, el Che llegó al Ypora Rugby Club, para luego cambiarse al Atalaya Polo Club.

"Fue debido a nuestra amistad del rugby, a esa fraternidad de armas, por lo que Ernesto y yo nos embarcamos juntos en una expedición hasta Venezuela", confesó en cierta ocasión Granado.

"El valor, la combatividad, la tenacidad, la voluntad, todas estas cualidades que poseen los hombres verdaderos estaban en él. El rugby le permitió desarrollarlas dándole más seguridad en sí mismo", agregó.

Más allá de la aparente violencia que refleja, el rugby es considerado un deporte de villanos jugado por caballeros, pues se caracteriza por el respeto a las reglas y al adversario.

Ernesto Guevara de la Serna se convirtió en un genuino aficionado de ese deporte y en él encontró un triunfo ante sus propias limitaciones.

Antes de ser el Che, el Guerrillero Heroico y el revolucionario de Latinoamérica, también fue en su juventud el cronista Changcho, el Fuster, el Pelado, y encontró en el deporte de la pelota ovalada una importante lección de vida: la eterna victoria para quien trabaja en equipo.

Por **Adrián Mengana Martínez**
deportes@prensa-latina.cu

Duelo de titanes en la Copa Davis

Un verdadero duelo de titanes, con ribetes de desquite, protagonizarán España y Francia en las semifinales de la Copa Davis de tenis, del 14 al 16 de septiembre, después de eliminar en cada caso a Alemania e Italia en los cuartos de final.

En la plaza de toros de Valencia, los ibéricos apelaron a los veteranos Rafael Nadal, de 31 años, y David Ferrer y Feliciano López (ambos con 36) —tres de los protagonistas del título en el 2011— para aventajar por 3-2 a los alemanes.

El conjunto español llegó a la última jornada debajo en el marcador por 1-2 e igualó la serie con una soberbia actuación de Nadal, número uno del mundo, quien aventajó a Alexander Zverev en tres sets.

Después, Ferrer le dio a los ibéricos el quinto y definitivo punto tras imponerse en un vibrante y reñido partido al germano Philipp Kohlschreiber, definido en cinco parciales tras cuatro horas y 51 minutos, el compromiso más largo en la historia de la Ensaladera de Plata en suelo español.

España amplió su racha ganadora en casa a 27 eliminatorias. Italia posee el récord de la Copa Davis con una racha invicta de 29 series como local, que se extendió de 1949 a 1964. El plantel ibérico no ha perdido un compromiso como anfitrión desde la primera ronda de 1999, cuando cayó ante Brasil.

Además, Nadal aumentó su primado a 24 triunfos seguidos dentro de la Ensaladera de Plata, en la que solo ha cedido un encuentro individual, el de su debut contra el checo Jiri Novak en 2004.

Los franceses, pese a las lesiones de Jo-Wilfried Tsonga, Gael Monfils y Richard Gasquet, superaron por 3-1 a los italianos como visitantes en Génova y ya prepararán una pista rápida bajo techo similar a la que utilizaron en 2005 para barrer 5-0 a sus rivales —entonces sin Nadal—, en la ciudad de Clermont-Ferrand.



No obstante, los españoles superan por 6-2 a los franceses en los duelos de la Copa Davis y ganaron el último disputado en 2011 en la Plaza de Toros de los Califas de Córdoba, con marcador de 4-1, sobre tierra batida.

En Varazdin, Croacia aprovechó su condición de local para sellar su boleto a las semifinales con una victoria de 3-1 ante Kazajstán y ahora enfrentará a Estados Unidos, ganador por 4-0 sobre Bélgica como local en Nashville.

Los estadounidenses cayeron ante los balcánicos en los cuartos de final de hace dos años, en una eliminatoria jugada en Portland y en la que el equipo europeo se recuperó de una desventaja de 0-2, para mantener su invicto frente a los elencos de la nación nortea en cuatro presentaciones.

La principal carta latinoamericana en el certamen, Argentina, enfrentará a Colombia por los *playoffs* de ascenso al Grupo Mundial, del 14 al 16 de septiembre, luego de derrotar como local a Chile para ganarse una plaza en la lucha por el retorno a la principal llave de la lid.

¿Sabía Usted que?

ANTORCHA OLÍMPICA DE TOKIO-2020 RECORRERÁ PREFECTURA DE FUKUSHIMA

Tokio. El Comité Organizador de los Juegos de Tokio-2020 anunció que la antorcha olímpica visitará la prefectura de Fukushima, región que quedó devastada por un tsunami hace siete años.

La llama recorrerá un total de 42 localidades durante 15 días antes de llegar a la capital japonesa, en donde se celebrará la cita estival del 24 de julio al 9 de agosto de ese año.

PARÍS SAINT-GERMAIN SE ESTREMECE FUERA DE LA CANCHA DE FÚTBOL

París. La decisión del emir de Qatar Tamim Al Thani de fichar al alemán Tomas Tuchel como técnico del París Saint-Germain para la venidera temporada, causó disgusto en la estructura deportiva del club capitalino, publicó el diario *L'Equipe*.

Esa disposición molestó al portugués Antero Henrique, director deportivo del plantel que todavía conduce el español Unai Emery. Al Thani, propietario de la institución parisina, pasó por encima de Henrique, fichado a principios de la pasada temporada procedente del Oporto, para ocuparse de los fichajes.

PRESIDENTE DE UCI RECLAMA CERRAR CASO DE FROOME ANTES DEL TOUR

París. El presidente de la Unión Ciclista Internacional (UCI), David Lappartient, demandó cerrar el caso en torno al británico Chris Froome antes del inicio del Tour de Francia, del 7 al 29 de julio.

"No creo que tengamos una decisión antes del Giro (de Italia), pero antes del Tour lo espero (...) Ya hay suficientes elementos reunidos", afirmó Lappartient, para referirse a la resolución del control antidopaje anómalo de Froome durante la Vuelta a España del pasado año.

NIEGAN ACUSACIONES SOBRE COMPRA DE VOTOS PARA PYEONGCHANG-2018

Seúl. El grupo empresarial Samsung negó las acusaciones de compra de votos a miembros del Comité Olímpico Internacional (COI) para designar a Pyeongchang como sede de los Juegos de Invierno de 2018.

La declaración del gigante de la electrónica se realizó luego de que la cadena surcoreana SBS TV afirmara haber obtenido una copia de 137 correos electrónicos, en los cuales aparecen algunos entre la referida entidad y Papa Massata Diack, hijo del expresidente de la Federación Internacional de Atletismo y exmiembro del COI, Lamine Diack, acusado de corrupción.

CARUANA CONQUISTA EL TORNEO AJEDRECÍSTICO DE GRENKE

Karlsruhe, Alemania. El ajedrecista estadounidense de origen italiano Fabiano Caruana conquistó el torneo de Grenke, tras derrotar en la décima y última ronda al ruso Nikita Vitiugov. Caruana superó con las piezas negras a Vitiugov, en 40 lances de una Defensa Petrov, para alcanzar un acumulado total de 6,5 puntos, inalcanzable para el noruego Magnus Carlsen, actual campeón mundial, quien quedó a una unidad del ganador.

Fuente: PL

ARMAS QUÍMICAS

Caballo de Troya occidental para atacar a Siria

Por Oscar Bravo Fong
Corresponsal jefe/Damasco

Nuevamente las potencias occidentales, incluidos Estados Unidos y Francia, apoyados por el poder mediático, insisten en imputarle al gobierno sirio el uso de armas químicas contra la población civil, lo cual fue refutado por las autoridades del país árabe.

Esas acusaciones se reiteran continuamente desde el año 2012 en las zonas como Ghouta Oriental, Aleppo, el norte de Hama e Idlib, donde el ejército sirio registró notables avances contra los grupos radicales.

La más reciente campaña mediática contra este Estado del Levante se dio recientemente en la ciudad de Duma, en Ghouta Oriental, donde los llamados Cascos Blancos difundieron un video en el que muestran a supuestas personas afectadas por gas cloro empleado por tropas gubernamentales, según esa organización radicada en Londres.

De acuerdo con esa agrupación, financiada por el Reino Unido, decenas de civiles presuntamente perdieron la vida o resultaron afectados por ese tipo de sustancias tóxicas en Duma.

Tal montaje de un supuesto ataque químico ya fue denunciado por los mandos militares sirios y de Rusia, los cuales advirtieron que esas ilegales acciones de los

países occidentales persiguen condicionar a la opinión pública para una nueva agresión contra la nación árabe.

Una fuente de la cancillería de Damasco señaló que la alegación de que el Ejército usó sustancias químicas en sus operaciones en la ciudad de Duma, es un descarado intento de obstaculizar su avance en esa área.

La declaración oficial ocurrió luego de que algunos medios de comunicación que respaldan a las agrupaciones radicales señalaron que las tropas regulares utilizaron sustancias prohibidas en Duma como respuesta a los ataques terroristas con morteros contra barrios capitalinos y sus alrededores.

Siria siempre denunció ante Naciones Unidas y su Consejo de Seguridad el empleo de armas químicas por parte de entes radicales.

El director del hospital militar Yussef Azmeh en Damasco, doctor general Ghassan Hadad, declaró que su institución recibió durante los años 2013 y 2014 a más de 80 soldados afectados por inhalación de gases químicos empleados por las bandas terroristas.

Más recientemente, en las operaciones de desminado en las zonas liberadas de Ghouta Oriental, al este capitalino, fueron hallados laboratorios que contenían materia prima para fabricar sustancias tóxicas.

Autoridades sirias aseguraron que esos arsenales de armas prohibidas pertenecían a facciones extremistas como el Frente al-



Nusra y otros grupos calificados como moderados por Occidente, entre ellos Harar al-Sham y el Ejército del Islam.

Con anterioridad, el 6 de abril de 2017, fuerzas militares de Estados Unidos bombardearon con 59 misiles la base aérea de Shayrat, en el centro del país.

La artera embestida del Pentágono tuvo como móvil una represalia contra Siria por un alegado uso de armas químicas por sus tropas regulares en la provincia de Idlib, unos 300 kilómetros al norte de la capital.

La imputación de que el Gobierno de este país utiliza nocivos medios químicos, se hace insostenible, ya que la propia Organización para la Prohibición de las Armas

Químicas corroboró que Damasco entregó y destruyó todo su armamento tóxico en 2014.

Las alegaciones de Estados Unidos y la llamada Coalición Internacional contra Siria mucho tienen en común con la prefabricada campaña mediática que allanó el camino para invadir a Iraq y derrocar en 2003 al gobierno de Saddam Husein, al achacarle a ese país del Medio Oriente la posesión de armas químicas.

Sin embargo, en el caso de Siria ha sido imposible deponer a las autoridades constitucionales debido a la firmeza del pueblo y su Ejército, y el incondicional apoyo de Rusia y otros aliados.

Por Deisy Francis Mexidor
orbe@pubs.prensa-latina.cu

Mamá Winnie

A Winnie Madikizela-Mandela, la Madre de la Nación, había que buscarla en Soweto, donde el alma de Sudáfrica se alzó en tiempos de lucha por la liberación contra los horrores del régimen de segregación racial o apartheid.

De ahí nunca se fue, y será así aunque el lunes 2 de abril se difundió la noticia de su muerte, a los 81 años, en el hospital Netcare Milpark de Johannesburgo, donde fue internada tras agravarse su estado de salud.



Winnie Mandela acompañó a los Cinco Héroes cubanos en su visita a Soweto, en Sudáfrica.

Conocí a Mamá Winnie en Soweto. Fue en el mes de junio de 2015, cuando los antiterroristas cubanos Gerardo Hernández, Ramón Labañino, Antonio Guerrero, Fernando González y René González hicieron una histórica visita a la nación arcoíris, el primer viaje de los Cinco fuera de América Latina después de su excarcelación, por aquella fecha reciente.

Durante los festejos del Congreso Nacional Africano (ANC) por el Día de la Libertad (26 de junio) ella se comprometió a acompañarlos si decidían recorrer Soweto. ¡No faltaba más!, ese era un punto especial en la agenda de los héroes cubanos durante su estancia en Sudáfrica.

La casa donde vivió Winnie junto a Nelson Mandela en la popular calle de Vilakazi número 8115; el Museo Hector Pieterson, grito perpetuado sobre la violencia y represión que vivió por años la mayoría negra del país austral; las torres de Soweto, vistas desde lejos... El recorrido por la ciudad tuvo mejor sabor junto a Winnie.

Afloraron detalles de sucesos en los que participó y rescató de la memoria recuerdos familiares, marcados, muchos, por el sufrimiento bajo el régimen del apartheid, donde fue encarcelada, proscrita, maltratada, separada de su esposo e hijos.

Cuando las puertas de la democracia abrieron al fin en Sudáfrica con la llegada al poder del ANC en 1994 y con ello del primer presidente negro, Nelson Mandela, Winnie no se alejó de su barrio en Soweto, el otrora distrito de los guetos al suroeste de Johannesburgo.

Y si antes la gente sabía apuntar hacia la casa de Mamá Winnie, ahora más, cuando al seguro deseo de *long life* (larga vida) se convierta el lugar en destino permanente de peregrinación.