

ESTADOS UNIDOS

# Embajadores del arte cubano



p. 6

La primera bailarina del BNC, Viengsay Valdés

AMÉRICA LATINA

## Estrategia contra gobiernos populares



p. 2

FRANCIA

## Héroes sin permiso de residencia



p. 3

ETIOPÍA

## Comienzo de la evolución humana



p. 5

AMÉRICA LATINA

# Golpes suaves y coincidencias de la derecha

Por Pedro Rioseco  
Corresponsal/ La Paz

Los últimos años en América Latina han estado marcados por una ofensiva neoliberal contra los gobiernos progresistas que movilizaron a los pueblos de la región en busca de la integración, la justicia social y la reducción de la pobreza.

Frente a esta ola de cambios en favor de las grandes mayorías se produjeron varios tipos de "golpes suaves", liderados por las derechas nacionales, en ejecución de un esquema trazado hace años por los estrategas de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) en Washington.

El viejo Plan Cóndor, ejecutado por gobiernos dictatoriales en la década de los años 70 y 80, logró eliminar físicamente a muchos dirigentes de la izquierda regional y desarticular partidos políticos y organizaciones progresistas en Suramérica, advierten estudiosos del tema como la periodista argentina Stella Calloni.

La reacción popular ante estos crímenes revirtió la situación a finales del siglo pasado e inicios del actual y colocó en el poder mediante el mecanismo electoral a gobiernos progresistas en Venezuela, Argentina, Brasil, Ecuador, Bolivia, Paraguay, Nicaragua y El Salvador.

Sin desconocer errores en la conducción de algunos de estos procesos, en Brasil la derecha logró derrocar al gobierno de Dilma Rousseff mediante un golpe judicial y pretenden ahora impedir la postulación del ex presidente Lula da Silva con un juicio y condena sin pruebas.

La Argentina que salió de una larga noche neoliberal con los presidentes Néstor



La estrategia de golpe blando contra gobiernos democráticos de América Latina tiene un común denominador.

Kirchner y Cristina Fernández, perdió las elecciones el 2015 frente al candidato empresarial Mauricio Macri, quien derrumbó las conquistas populares logradas y colocó al país en crisis nuevamente.

Con diferentes variantes la derecha retornó a posiciones de gobierno en Paraguay, y mediante el mecanismo electoral alianzas y movimientos populares revolucionarios cedieron cargos y posiciones a partidos tradicionales y empresarios en Ecuador y El Salvador.

En Nicaragua el gobierno del Frente Sandinista, electo con alto apoyo popular en las elecciones de 2016 con más del 70 por ciento de los votos válidos, enfrenta hoy una profunda crisis que ha logrado desestabilizar el país y romper la habitual tranquilidad ciudadana.

Venezuela, pese a la guerra económica y los intentos de golpe de estado y desestabilización que enfrenta desde la llegada al poder por vía electoral del presidente Hugo Chávez en 1998, logró el reciente mayo la reelección de Nicolás Maduro con el 68 por ciento de

votos y su pueblo se mantiene firme en la defensa de sus conquistas.

Y Bolivia, país que lidera el crecimiento económico de Suramérica durante los últimos años y ostenta impresionantes cifras de reducción de la pobreza, enfrenta desde 2006 intentos de la derecha por dividir el país e impedir la reelección popular de Evo Morales en 2019.

## PATRONES COMUNES

Cabe preguntarse, ¿Cuáles son los rasgos comunes que establecen un patrón en este nuevo Plan Cóndor cuyo objetivo no es matar dirigentes sino desmoralizarlos o inhabilitarlos para seguir en el poder?

Un primer rasgo del libreto de Washington es el escalonamiento y superposición de conflictos que impidan a los gobiernos progresistas concentrarse en los objetivos transformadores que reclamaron las masas populares al elegirlos.

Al surgir un conflicto, de manera increíblemente "coincidente" los principales medios de comunicación en poder de la derecha propician potenciarlo y antes de que éste llegue a su clímax la derecha hace surgir un nuevo conflicto, y así sucesivamente.

Un segundo punto es buscar pretextos para descalificar moralmente a los dirigentes populares, en especial a los líderes de los procesos de cambio social y a su entorno, mediante intentos por vincularlos a hechos de corrupción, inmoralidad o ineptitud para gobernar.

El principio expuesto por Joseph Goebbels, ministro de Propaganda de Adolf Hitler de que una mentira repetida mil veces acaba por considerarse verdad, es el mecanismo utilizado para ese objetivo, ahora con el dominio que tienen de las redes sociales que manejan el perfil de todos sus usuarios para influir mejor en la matriz de opinión.

Un tercer punto común es la "fabricación" de mártires de las protestas sociales, cuyas muertes en Venezuela fueron comprobadas como obra de francotiradores de los opositores contra sus propios seguidores para imputar el crimen a fuerzas policiales o defensores.

Cuarto rasgo común en las recetas de Washington reveladas en varios documentos públicos es romper la tranquilidad ciudadana y sembrar el terror mediante grupos organizados: "guarimbas" en Venezuela, "maras" en El Salvador o pandillas en Nicaragua, entre otras formas de promover violencia.

Quinto y no menos importante, es el respaldo de organismos internacionales y del gobierno de Estados Unidos para boicotear los intentos integracionistas regionales y amenazar con sanciones a los gobiernos progresistas aplicando la clásica práctica de la "zanahoria y el garrote".

El financiamiento exterior y de las derechas locales a los intentos desestabilizadores pretende ocultarse bajo el manto de "apoyos populares" y el infaltable "manto protector" de medios de comunicación, propiedad de la derecha o comprometidos con ella.

Muchas aristas tiene este nuevo Plan Cóndor. El tema está abierto. 🌐



**PRENSA LATINA**  
Agencia Informativa Latinoamericana S.A.

*Al servicio de la verdad*

Agencia multimediática con 39 corresponsalías y un centenar de colaboradores en todo el mundo

www.prensa-latina.cu | www.prensalatina.com | Agencia Informativa Latinoamericana Prensa Latina | @PrensaLatina\_cu

ORBE CIRCULA SEMANALMENTE EN CUBA Y COMO SUPLEMENTO EN:  
México (La Jornada), El Salvador (Co Latino), Bolivia (Cambio), Venezuela (4F)

Periódico Internacional editado por Prensa Latina, Agencia Informativa Latinoamericana S.A.  
**Presidente:** Luis Enrique González. **Vicepresidenta Editorial:** Lianet Arias Sosa. **Director Editorial:** Jorge Petinaud Martínez. **Editor jefe:** Frank Agüero Gómez.  
**Director Artístico:** Anathais Rodríguez Soto. **Diseño:** Chelsy Escalona Suárez. **Corrector:** Yailé Balloqui Bonzón.

**Corresponsalías:** Alemania, Angola, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, China, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, EE.UU, Etiopía, Francia, Guatemala, Haití, India, Italia, Líbano, México, Nicaragua, ONU, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Rusia, Serbia, Siria, Sudáfrica, Turquía, Uruguay, Venezuela, Vietnam.

**Redacción y Administración:** Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina. Calle 21 No.406, entre F y G, Vedado, La Habana. Cuba.

Tel.: 7832 8875. Correo electrónico: orbe@pubs.prensa-latina.cu

FRANCIA

# Heroicidades de “ilegales” y la política contra migrantes

Por Luisa María González  
Corresponsal/París

El presidente Emmanuel Macron, impulsor de una ley de asilo que facilita las expulsiones de indocumentados, se reunió recientemente con un migrante maliense que arriesgó su vida para salvar a un niño, y es hoy un héroe en Francia.

Aunque la imagen del encuentro entre el mandatario y Mamoudou Gassama encabezó titulares de la prensa nacional y del mundo, lo que sí marcó tendencia en las redes sociales fue el espectacular video en que el joven escala la fachada de un edificio, en apenas 30 segundos, para salvar al pequeño de cuatro años, que colgaba al vacío desde un cuarto piso.

El hecho tuvo lugar el último domingo de mayo, en la noche, cuando el menor se encontraba solo en un apartamento del distrito XVIII de París sin la vigilancia de padres o de algún adulto. El acto de Gassama consiguió evitar lo que pudo ser una tragedia.

Mientras los sectores políticos y sociales más conservadores abogan por buscar todas las vías posibles para impedir la llegada de los llamados “migrantes económicos”, y cuando el gobierno francés promueve una nueva ley que —entre otros temas— facilita los procedimientos de expulsión, este hecho viene a poner en evidencia las grandes paradojas que rodean al fenómeno migratorio.

El maliense acapara estos días la atención mediática, pero no es la primera vez que ocurre un hecho así: en enero de 2015, cuando Francia vivía la conmoción de los atentados de Charlie Hebdo y del supermercado judío, un compatriota suyo también se vistió de héroe.

El también maliense Lassana Bathiely trabajaba entonces en el comercio y allí estaba en la mañana del 9 de enero,



En apenas 30 segundos Gassama se convirtió en héroe y ganó su ciudadanía francesa.

cuando el terrorista Amedy Coulibaly irrumpió armado y perpetró una toma de rehenes.

En medio de la confusión Bathiely escondió en la cámara frigorífica a la mayor cantidad de clientes que pudo, cerró la puerta, apagó el congelador, y ahí resistieron hasta el final del ataque: seis personas consiguieron vivir gracias a su rápida reacción.

De los varios atentados ocurridos en esta nación europea en los últimos años, el más letal fue el de la noche del 13 de noviembre de 2015, en el que un comando de extremistas cometió agresiones en las cercanías del estadio de Francia, en las terrazas de varios restaurantes, y en la sala de conciertos Bataclan.

Un total de 130 personas murieron a causa de los ataques, pero el saldo pudo ser mucho peor sin las acciones de Didi, el guardia del Bataclan, de origen argelino.

Hasta hoy no se conoce su nombre real ni su rostro, pues solo ha accedido a ofrecer declaraciones públicas en el anonimato de un seudónimo.

En la noche del atentado el hombre de 35 años se encontraba custodiando la puerta de entrada de público cuando vio llegar a los atacantes, quienes ingresaron a la sala por la zona del bar disparando con sus fusiles a cuanto ser humano tenían enfrente.

Didi, un simple guardia desarmado, encargado únicamente de mantener el orden, pudo escapar y proteger su vida, pero su decisión fue entrar.

Él conocía las salidas habituales y de emergencia, así que bajo las descargas de las armas de combate recorrió la sala mientras abría todas las puertas o ventanas, y guiaba a los presentes en un camino que significaba la salvación. Finalmente, solo abandonó el lugar con el último grupo que consiguió sacar.

Más de 1000 espectadores estaban esa noche en un concierto en el Bataclan, de los cuales 90 murieron y varias decenas resultaron heridas. Cientos y cientos de personas lograron huir y seguir con vida, la mayoría gracias a Didi.

El maliense del supermercado y el argelino del Bataclan recibieron la nacionalidad francesa en recompensa por sus actos heroicos, y el joven del edificio recién comienza los trámites para ser naturalizado, tal cual le aseguró el Presidente galo.

Al mismo tiempo, también como prometió Macron, miles de indocumentados serán expulsados de Francia este año, y el próximo, y el siguiente, y siempre quedará la duda de si alguno de ellos, quizás, un día habría podido salvar la vida de un francés, como hicieron Bathiely, Didi y Gassama. 🇫🇷

## Francisco y los fariseos

Por Frei Betto\*

Durante siglos la humanidad vivió convencida de que el cielo era un espacio geográfico encima de la Tierra. Cuando Galileo explicó que la Tierra no era el centro del universo, y que el sol no es más que una simple estrella en el conjunto infinito de astros, la Iglesia fue la primera en sentirse sacudida.

Los teólogos de la época prefirieron no creer en la ciencia de Galileo. Ante hechos y datos que amenacen su estabilidad, el poder opta por ignorarlos o negarlos mediante el subterfugio de las falsas interpretaciones.

Desde el punto de vista religioso, el prototipo del poder conservador, apegado a las tradiciones del pasado e incapaz de actualizarse, es el fariseo.

Por la crítica que Jesús le hizo, descrita en el capítulo 23 del Evangelio de Mateo, sabemos que se apega a la letra de la ley que, con su peso, aplasta el espíritu humano. Los fariseos son los burócratas de la religión. Según palabras de Jesús, “atan cargas pesadas y difíciles de llevar, y las ponen sobre los hombros de los hombres; pero ellos ni con un dedo quieren moverlas”. Les gusta que los demás los vean y los admiren, y predicar lo que no son capaces de practicar.

Insisten en vivir con rigor impecable, aunque transgreden los elementos más importantes de la ley: la justicia, la misericordia y la fe. “Cuelan el mosquito y tragan el

camello”. Por fuera tienen una buena apariencia, pero por dentro son “como sepulcros blanqueados... llenos de huesos de muertos y de toda inmundicia”. Son capaces de saber si lloverá o habrá sol, pero “incapaces de leer las señales de los tiempos” (Lucas 12, 56).

El fariseo no acepta convertirse. Se apega a las tradiciones como si fueran verdades y costumbres perennes. Cualquier buena nueva es, a sus oídos, sospechosa y arriesgada. Prefiere encerrarse en su capullo a abrirse al vuelo libre de la historia. Se enclaustra en el estrecho compartimiento del pasado, temeroso de enfrentar las largas avenidas del futuro.

Ahora bien, solo es capaz de actualizarse quien cultiva la esperanza. Quien espera está abierto a las señales de futuro. No acepta sedimentarse en el presente y evita estancarse en el pasado para que no caiga sobre él el castigo de la mujer de Lot, transformada en estatua de sal por mirar hacia atrás.

El fariseo, por el contrario, se deja petrificar en el pasado. Incapaz de autocritica y sordo a las críticas, se juzga dueño de la verdad. Investido de prepotencias, cabalga sobre arrogancias.

Es esa resistencia conservadora y farisaica la que suscita tanta oposición al papa Francisco, dentro y fuera de la Iglesia Católica. Sus detractores fingen estar convencidos de que Jesús excluyó a las mujeres del sacerdocio, instituyó la misa en latín, condenó al infierno a los homosexuales y recomendó a los pobres vivir resignados con



“Muchos de los que se oponen al papa Francisco saben que la tierra tiembla bajo sus pies”, afirma Frei Betto

su carencia de bienes y conformes con la opulencia de los ricos.

En realidad, muchos de los que se oponen al papa Francisco saben que la tierra tiembla bajo sus pies. Ya no hay lugar para una Iglesia triunfalista, apegada al poder, homofóbica e indiferente a los temas socio ambientales y a la causa de la justicia de los pobres. El dios de los fariseos no se asemeja en nada al Dios de Jesús. 🇫🇷

\*Exclusivo para la sección Firmas Selectas de la agencia Prensa Latina

MÉXICO

# No alcanza para la canasta básica

Por Orlando Oramas León  
Corresponsal/México

Al cierre del cuarto trimestre de 2017 el 41 por ciento de los trabajadores mexicanos percibían ingresos laborales por debajo del valor de la canasta básica. Según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), un organismo autónomo, con tales emolumentos resulta imposible salir de la pobreza como fruto del trabajo.

La desigualdad es todavía mayor en los ámbitos rurales y urbanos. En el campo el 55 por ciento de los obreros agrícolas no pueden comprar la canasta básica, y la cifra es del 36 por ciento entre los trabajadores de las ciudades.

Para los del campo las estadísticas no cambian significativamente desde hace al menos 13 años, dijo el organismo que mide el impacto de políticas gubernamentales en la pobreza.

El salario mínimo se establece por la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos (Conasami), presidida desde 1991 por Basilio González Núñez.

Para el año 2018, el monto del salario mínimo general se fijó en 88.36 pesos diarios (el cambio está entre 18 y 19 pesos por dólar).



En 30 años los trabajadores mexicanos han perdido el 80 por ciento de su poder adquisitivo.

En 30 años, los trabajadores mexicanos han perdido el 80 por ciento de su poder adquisitivo, reveló la UNAM.

Significa que mientras hace tres décadas el salario mínimo alcanzaba para comer y un poco más, en la actualidad dicho ingreso resulta insuficiente para satisfacer las necesidades elementales a la hora de adquirir una Canasta Alimenticia Recomendable (CAR).

En el estudio *México 2018: otra derrota social y política a la clase trabajadora; los aumentos salariales que nacieron muertos*,

especialistas del Centro de Análisis Multidisciplinario de la Facultad de Economía de la UNAM exponen que en 1987 se requería laborar cuatro horas con 53 minutos para obtener esta canasta alimenticia, mientras que para el 26 de octubre del 2017 eran necesarias 24 horas con 31 minutos.

“En 1987 le restaban al trabajador 19 horas y siete minutos para transportarse, comer, asearse, convivir con su familia, salir a pasear y dormir, entre otras actividades, y para octubre de 2017 el tiempo necesario para comprar

la canasta ha sobrepasado un día completo”, remarca el estudio.

Para octubre de 2016 esta canasta —que incluye 40 alimentos y no otros gastos como renta, vestido, calzado o educación para los hijos— costaba 218.06 pesos y tan sólo en un año se incrementó a 245.34 pesos; lo cual representa un aumento del 12.5 por ciento, la variación anual más grande desde mediados de la década de los 90.

“El aumento al salario mínimo en el mismo periodo fue de siete pesos y el incremento anunciado por el gobierno para 2018 es de 8.32 pesos. Si sumamos, ambos dan un total de 15.32 pesos, por lo que el aumento de precios de la CAR ya se comió en un año los incrementos de dos años, e incluso parte de lo que se anuncie para 2019”, advierten los investigadores responsables del estudio.

El gobierno del presidente Peña Nieto afirma que en el actual sexenio se crearon unos 3,5 millones de puestos de trabajo, aunque analistas consideran que la mayoría de esos empleos corresponden a la economía informal donde los salarios son bajos y la seguridad social prácticamente nula.

Por su parte, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) considera que México tiene uno de los salarios mínimos más bajos del continente, lo que lastra el desempeño económico y lesiona el nivel de vida de las personas. 🇲🇽

FORO DE SAN PETERSBURGO

## Una menos para Washington

Por Antonio Rondón  
Corresponsal/Moscú

Con 550 acuerdos firmados por un volumen de 38 000 millones de dólares, el XXII Foro Económico Internacional de San Petersburgo pareció dar un portazo en las narices de Washington, esmerado en lograr un aislamiento de este país.

Resulta contraproducente ir contra la lógica. Rusia es el país con mayor extensión territorial del mundo, con todos los elementos de la tabla de Mendeléev entre sus riquezas, productor de 10 000 millones de barriles diarios de petróleo y una potencia nuclear con ejército renovado.

Además, constituye, aun en medio de las sanciones, uno de los principales mercados de Europa y el mayor proveedor de gas y petróleo para el Viejo Continente, por eso intentar borrarlo o aislarlo para nada es cosa de unos días.

El Foro Económico, con participación de 17 000 delegados de 143 países y dirigentes de grandes compañías como BP, Volvo, Siemens, Boeing, Toyota y Total, se mantiene como uno de los más importantes del orbe, a pesar de lo que pretenda la Casa Blanca.

De hecho, según los organizadores, la delegación estadounidense fue la mayor y de más peso, además de las de Francia y Japón.

Tan solo los discursos del presidente francés, Emmanuel Macron, quien llamó a reforzar la cooperación estratégica con Rusia, y los planes de cooperación comercial esbozados en el plenario del evento por el primer ministro nipón, Shinzo Abe, ya dan una idea de la trascendencia de la cita.

Las compañías de telefonía celular Nokia y Huawei firmaron acuerdos para desarrollar la tecnología 5G, mientras Siemens

y Daimler dieron a conocer planes multimillonarios en varias esferas dentro de la nación euroasiática.

En ese sentido, el presidente ruso Vladimir Putin habló de la necesidad de recuperar la confianza mutua y dejar a un lado el uso indiscriminado de las sanciones, los castigos y las restricciones que ponen en peligro la base misma del comercio mundial.

Al mismo tiempo, pareció confirmar la intención de reforzar los lazos con sus históricos socios como ocurrió con Cuba, cuya delegación encabezada por el vicepresidente del Consejo de Ministros y titular cubano de Economía y Planificación, Ricardo Cabrisas, cumplió una intensa agenda de trabajo en Rusia antes y durante el evento de San Petersburgo.

Cabrisas se reunió en Moscú con el primer vicepresidente de la Duma (Cámara baja rusa), Ivan Melnikov; el canciller Serguei Lavrov, con quien firmó dos acuerdos de colaboración, y el ministro de Energía, Alexander Novak. Asimismo, dialogó en diferentes momentos con el primer vicepresidente ruso, Anton Siluanov, y el asesor presidencial Anton Kabiakov, además de otros altos funcionarios del gobierno de Moscú.

Por su parte, la vicepresidenta del Consejo de Estado y Contralora General de Cuba, Gladys Bejerano, se reunió en el foro con el nuevo director de la Cámara de Cuentas



El Foro consolidó la condición de potencia mundial para Rusia.

de Rusia, Alexei Kudrin y participó en una mesa redonda internacional sobre el gasto público.

El foro de San Petersburgo mostró, en definitiva, a una Rusia abierta al mundo y sin el menor síntoma de aislamiento para pesar de Estados Unidos, que insiste en su obstinada política de sanciones y bloqueos, denunciada por más de uno en el evento. 🇲🇽



Donald Johanson, descubridor de Lucy

## Etiopía, donde todo comenzó

Por Richard Ruíz Julián  
Corresponsal/Addis Abeba

Bajo un grueso cristal, en la inquebrantable quietud del subsuelo del Museo Nacional de Etiopía, descansa lo que para muchos expertos constituye uno de los tesoros más grandes de la humanidad: el esqueleto de la pequeña Lucy.

Según la entidad, los restos no son tan visitados como deberían, si se toma en cuenta que el antepasado, un espécimen de *Australopithecus afarensis*, vivió hace 3,2 millones de años y, según los estudios al respecto, constituye la más antigua versión encontrada de lo que ahora somos los seres humanos.

La famosa "Lucy" es considerada una especie de vínculo entre el andar en dos piernas y solo trepar en árboles.

No obstante, el hallazgo de un fósil distinto pone otra rama al árbol de la evolución humana en una nueva evidencia de que Lucy cohabitó con otro homínido en lo que hoy es Etiopía.

El investigador Tefere Mehistu, de la Universidad de Addis Abeba, indicó que los análisis aún están en curso, pero todo apunta a que éste es un segundo ancestro humano y vivió más o menos en la misma zona y tiempo que Lucy.

Una mandíbula inferior, además de fragmentos de dientes, de entre 3,3 y 3,5 millones de años de antigüedad, fueron encontrados en 2011 en la región de Afar (norte de Etiopía), pero las conclusiones sobre lo que realmente es y significa este hallazgo no están listas a la luz del presente, señaló, por su parte, Ngema Yibra, otro experto en el tema.

Los desafíos para realizar un dictamen definitivo son muchos, en opinión de especialistas, pues el registro fósil entre el periodo en que Lucy y sus parientes vivieron y la aparición del *Homo erectus* (con su cerebro relativamente grande y proporciones corporales similares a las de los humanos), hace dos millones de años, es escaso.

Hasta ahora, lo cierto es que los dientes molares traseros son más pequeños que los de otros homínidos hallados en el área y son una de las características distintivas de los humanos frente a antepasados más primitivos, subrayó el profesor William

Kimbel, director del Instituto de Orígenes Humanos de la Universidad Estatal de Arizona.

"Así que este nuevo descubrimiento empuja la línea humana hacia atrás 400 000 años más o menos, muy cerca de su posible antecesor (prehumano). Su mezcla de características primitivas y avanzadas hace de la mandíbula una buena forma de transición entre Lucy y humanos posteriores", destacó Kimbel.

De acuerdo con las investigaciones más recientes, la datación de la mandíbula podría ayudar a responder una de las preguntas clave en la evolución humana: qué hizo que algunos ancestros primitivos descendieran de los árboles y construyeran sus hogares en el suelo.

Un estudio publicado en la revista *Science* sugiere que un cambio en el clima podría haber sido un factor.

Según el análisis de la vida animal y vegetal fosilizada en el área, lo que una vez había sido un frondoso bosque se había convertido en pastizales secos. A medida que los árboles dieron paso a extensas llanuras, los antiguos primates encontraron una forma de explotar el nuevo nicho ambiental, desarrollar cerebros más grandes y volverse menos dependientes de tener grandes mandíbulas y dientes mediante el uso de herramientas.

El profesor Chris Stringer del Museo de Historia Natural de Londres, señala que la aparición de características humanas no era exclusiva de Etiopía.

"Las características similares a las humanas mostradas por *Australopithecus sediba* en Sudáfrica hace aproximadamente 1,95 millones de años probablemente se desarrollaron de manera independiente de los procesos que produjeron (humanos) en África oriental, mostrando que los orígenes paralelos son una posibilidad distinta", explicó Stringer.

No obstante, el este de África es donde la mayoría de los científicos ubican los orígenes de nuestra especie: dos de los fósiles más antiguos de *Homo sapiens* conocidos: cráneos de 196 000 y 160 000 años provienen de Etiopía, y los estudios de ADN de las poblaciones actuales en todo el mundo apuntan a un origen africano hace unos 200 000 años. 🌍

## ¿Cómo huimos de la vergüenza?



Superar el miedo a la vergüenza nos ayuda a comportarnos mejor ante determinadas situaciones sociales.

Por Heidi Maurell Lara

La vergüenza es uno de nuestros más grandes temores, por ello a veces actuamos irracionalmente y no queremos aceptar que somos deficientes en algún sentido.

Ese miedo nos impide admitir, en ocasiones, que no sabemos cómo funciona un producto o un procedimiento ordinario, como podría ser un método anticonceptivo o la preparación de un alimento instantáneo.

También nos limita de pedir consejos sobre qué deberíamos hacer, por ejemplo, en caso de desconocer el funcionamiento de un equipo tecnológico o ignorar una información de dominio popular.

En muchos momentos de la vida, si queremos ayudarnos a nosotros mismos, y a los demás, debemos superar nuestro miedo a la vergüenza en situaciones sociales.

Sobre el tema la Universidad Carnegie Mellon en Pensilvania (Estados Unidos) realizó una investigación, publicada en la revista *Motivation and Emotion*. Los hallazgos del estudio tienen profundas implicaciones en la psicología del marketing, explicó Li Jiang, líder del trabajo.

"Evitar la vergüenza forma la base de los intentos de motivar a los consumidores a comprar una amplia variedad de productos" señaló.

Ello abarca desde detergentes que pueden solucionar las manchas alrededor del cuello de una prenda de ropa, hasta el líquido lavaplatos capaz de eliminar manchas antiestéticas en la vajilla, indicó.

Con el título *Contrarrestar la evasión de la vergüenza tomando la perspectiva de un observador*, el objetivo de la investigación fue "proponer y probar una posible estrategia para reducir la vergüenza, evitar la perspectiva del actor y tomar la perspectiva de un observador ante este tipo de contextos", declaró Jiang.

El estudio demostró que las personas más propensas a colocarse como actores en una situación vergonzosa son aquellas con alta conciencia pública, definida por los autores del texto como la tendencia a ser consciente de uno mismo como objeto social o la sensación de estar en el centro de la atención social.

Investigaciones precedentes, como la publicada en la revista científica *Personalidad y Psicología Social*, por Nicholas Epley, Kenneth Savitsky y Thomas Gilovich, han comprobado que los observadores, al notar errores potencialmente vergonzosos, tienden a emitir juicios más amables de lo que esperan los actores.

Por otra parte, la eminente psicóloga Susan Nolen-Hoeksema comprobó en un estudio que "salir del yo" es una estrategia efectiva para interrumpir un enfoque indebido de uno mismo, que intensifica las emociones negativas, incluida la depresión, la ansiedad y los pensamientos propios dañinos. 🌍

# Cierra con brillo festival de arte cubano

Por Martha Andrés Román  
Corresponsal/Washington

Su Kitri en *Don Quijote* estremeció al Centro Kennedy de la capital estadounidense y seguramente sucedió así con su interpretación de Giselle, pues la cubana Viengsay Valdés sigue conquistando al público norteamericano.

La primera bailarina del Ballet Nacional de Cuba (BNC) fue la protagonista de la presentación inicial de la compañía en un gran festival, dedicado a la cultura de la isla, el cual cerró el domingo 3 de junio, precisamente con ella sobre el escenario.

Una imagen de su encarnación de Kitri, el personaje principal en *Don Quijote*, aparece a la entrada de la Casa de la Ópera del Centro Kennedy, donde el conjunto dirigido por la prima ballerina absoluta Alicia Alonso se presentó con las dos obras mencionadas.

Ha sido una experiencia maravillosa, expresó a **Orbe** la artista reconocida internacionalmente, quien destacó que esta visita a Washington DC forma parte de la celebración del BNC por el aniversario 40 de su primera presentación en Estados Unidos, realizada en el mismo edificio que ahora los acogió.

Siempre es un honor llevar la escuela cubana de ballet a todas partes del mundo, y a dónde mejor que aquí, donde ellos aprecian tanto este arte, para mostrar todo lo que nosotros tenemos y esa pasión con la que danzamos, expresó Valdés.

Acerca de por qué se escogieron en particular las dos piezas que aparecen en cartelera (*Don Quijote* y *Giselle*), manifestó que en ellas el BNC tiene el aval de lucirse, tanto técnica como artísticamente.

Remarcó, además, que *Giselle* es uno de los grandes clásicos de Alicia Alonso, considerada entre las principales bailarinas de todos los tiempos a nivel mundial, "con lo cual es muy importante que lo traigamos aquí y que este público tan exigente siga apreciando nuestra versión".

Al BNC le correspondió ser el encargado de cerrar el festival Artes de Cuba: de la isla al mundo, que se inauguró el 8 de mayo en el Centro, y en el cual participaron unos 400 creadores e intérpretes radicados en la nación caribeña y fuera de ella.



Los Van Van.

El embajador cubano, José Ramón Cabañas, dijo que pasaron por aquí dos semanas de nuestro arte y pensaron que habían llegado al clímax de la emoción, pero que con el Ballet se sentía aún más ese gran éxito, esa acogida tan grande, con toda la sala llena, manifestó.

## VITRINA DE TALENTO ARTÍSTICO

Muchos de los artistas que tomaron parte en el importante acontecimiento cultural destacaron a **Orbe** la favorable acogida de los espectadores estadounidenses en cada una de las presentaciones.

Tuvimos 11 conciertos en cinco días, declaró a este medio el director de la Orquesta Miguel Faílde, Ethiel Fernández Faílde, quien celebró que la cita en Washington DC fue una gran vitrina para la música cubana y, en particular, el danzón, baile nacional de su país.

Las propuestas vinculadas con el mundo del pentagrama abarcaron desde obras clásicas hasta el jazz y la música popular bailable, con la presencia del Lyceum Mozartiano de La Habana, Yissy y Bandancha, y la afamada agrupación Los Van Van, la cual estremeció el lugar.



Exposición *Mundos*, de Roberto Fabelo.

Ojalá que a raíz de este festival se abran muchas más puertas, que se unan más los lazos culturales, y no solo culturales, entre las dos naciones, manifestó el músico cubano Aldo López-Gavilán.

Gran impacto tuvieron también las artes plásticas, con exhibiciones de algunos de los más prominentes creadores de la isla, entre ellos Manuel Mendive, Roberto Fabelo y Roberto Diago; y talentosas figuras que residen en territorio norteamericano, como José Parlá y Emilio Pérez.

En tanto, para representar a la danza el Centro Kennedy convocó a la Compañía Malpaso y su acento contemporáneo, a la Compañía Irene Rodríguez y su enérgico flamenco, y al deslumbrante estilo del Ballet Nacional de Cuba (BNC).

A su vez, el teatro estuvo en escena de la mano del grupo El Público, con *Las amargas lágrimas* de Petra Von Kant, y Argos Teatro, que propuso la obra *10 millones*.

Una muestra con motivo del aniversario 40 del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, el desfile del proyecto Arte y Moda, y una exhibición de carteles, también se incluyeron en el medio centenar de actividades del acontecimiento. 📺

## Enorme ejercicio de superación

Por Daniel Martínez

Un descomunal ejercicio de valentía y superación, ante el que solo cabe aplaudir con reverencia, protagonizó el pasado 14 de mayo el escalador chino Xia Boyu al subir la cima del monte Everest (a 8 848 metros de altura sobre el nivel del mar).

La proeza, al alcance de muy pocos, puede ser catalogada como una de las más altas

recompensas que existen al coraje, pues el protagonista logró la hazaña con prótesis en ambas piernas.

Xia, que perdió esas extremidades a causa de un linfoma en 1996, se convirtió así en el primer doble amputado de los miembros inferiores que logra ascender la mítica, y muchas veces mortal, montaña desde el lado nepalí.

Según el ministerio de Turismo de Nepal, ese fue el quinto intento del héroe, que subió acompañado de tres sherpas (pobladores de las regiones montañosas de ese país, que sirven como guías y ayudantes en las expediciones al Himalaya).

El escalador ya había intentado subir al Everest en 2014, cuando una avalancha mató a

16 sherpas y paralizó los ascensos, y en 2015, esta vez debido al terremoto que causó cerca de 9 000 muertos en el país, una veintena de ellos en esta montaña. Su último intento, también frustrado debido al mal tiempo, fue en 2016.

El ascenso se produjo, además, en medio de una controversia sobre la posibilidad de que los amputados pudieran escalar o no el Everest.

Esa polémica se disparó el pasado 28 de diciembre, cuando el gobierno de Katmandú decidió prohibir a los discapacitados escalar la peligrosa cima, alegando que debían reducir los accidentes y muertes.

Tres meses después, el Tribunal Supremo del país decidió dejar en suspenso la orden gubernamental, mientras examina el fondo de la cuestión, algo de lo que Xia se aprovechó para inscribir con letras doradas su nombre en la histórica galería de valientes que acuñaron el éxito en tan extremo desafío.

Es justo aclarar que el montañero chino es el primer doble amputado de las piernas que logra escalar desde el lado nepalí,

pero en 2006 el neozelandés Mark Inglis, coronó el llamado techo del mundo por el lado chino.

Inglis vivió en 1989 una feroz experiencia que cambiaría su vida de forma rotunda. Ese año se vio envuelto en una ventisca, mientras realizaba una ascensión al Monte Cook (la montaña más alta de Nueva Zelanda, de 3 764 metros sobre el nivel del mar).

Como consecuencia, debió refugiarse durante 13 días en plena montaña, con temperaturas bajo cero. Una vez rescatado, sufrió la amputación de ambas piernas por debajo de la rodilla debido a la congelación sufrida.

Las proezas de ambos nos recuerdan a todos que el hombre tiene la necesaria misión de rehacerse todos los días.

Aunque se sienta deshecho, le urge continuar adelante para sobrevivir a los cientos de naufragios que le depare la vida. De muchos de ellos ha salido airoso para conquistar un presente que cada día tiene menos imposibles.

Xia e Inglis dan fe de ello, ¿no lo cree? 📺



Xia Boyu subió el Everest por el lado de Nepal.

# El enigma del péndulo de Foucault

Por Ana Rivero  
Corresponsal/París

Los indetenibles avances de la ciencia se materializan hoy en una sociedad cada vez más tecnologizada, en un planeta con niveles asombrosos de interconexión y automatización.

Sin embargo, la magia del saber humano pocas veces se refleja con tanta nitidez como en los experimentos más sencillos, aquellos que muestran la complejidad subyacente en los fenómenos más corrientes.

Por eso en el Panteón de París, una edificación monumental ubicada en pleno Barrio Latino, los visitantes pasan horas embelesados ante el famoso Péndulo de Foucault... Niños, jóvenes y adultos que descubren cuán engañosas pueden ser las percepciones, y cuántos secretos puede esconder el universo.

En el siglo XIX, el físico francés Leon Foucault ideó el experimento del péndulo para demostrar su teoría: el planeta Tierra gira sobre sí mismo. En 1851 tuvo lugar la primera exhibición pública en el Observatorio de París, y semanas después el científico llevó su invención al Panteón. Más de un siglo después, la gente sigue quedando impactada al resolver el enigma del péndulo.

Una observación inicial permite identificar la bola de plomo de 28 kilogramos que pende de un cable sujeto a la cúpula del Panteón, a 67 metros de altura. Asimismo, en el suelo está representada una amplia circunferencia numerada, similar a un reloj.

Tras un impulso inicial recibido al comenzar el día, el péndulo mantiene durante



El físico francés Leon Foucault ideó el experimento del péndulo para demostrar su teoría: el planeta Tierra gira sobre sí mismo.

toda la jornada un movimiento constante de oscilación, pero esta parece no ser fija: por ejemplo, al llegar al Panteón podemos ver el péndulo oscilar hacia el número 10 representado en la circunferencia del suelo, y algunas horas después, tras recorrer el monumento, podemos ver que el péndulo oscila hacia el número 12.

¿Eso significa que, además de oscilar, da vueltas? Pues no. Según las leyes físicas, esa hipótesis es imposible, porque cuando un péndulo se mueve, si ninguna otra fuerza ejerce en él una influencia, mantendrá la oscilación en un mismo plano.

Entonces, cómo explicamos que a lo largo del día la bola oscile hacia números diferentes, con un avance uniforme como

si se tratase de un reloj. La respuesta es muy sencilla: la que se mueve es la Tierra en su rotación diaria sobre su propio eje, y con ella se mueve la circunferencia numérica que está representada en suelo, debajo del péndulo.

De esta forma, Foucault demostró en el siglo XIX que el planeta gira sobre sí mismo, y en la actualidad el experimento sigue admirando a los miles de personas que cada año visitan el Panteón, un sitio consagrado al conocimiento.

“A los grandes hombres, la Patria agradecida”, se lee en la entrada de la edificación, pues en ella, junto al péndulo, reposan los restos de grandes científicos, intelectuales y pensadores de Francia. 🇫🇷

## Insólitos

### Logran embriones sin óvulos ni esperma

**Londres.-** Científicos holandeses lograron crear estructuras embrionarias sintéticas a partir de células madre de ratón en fases previas al embarazo, sin recurrir a la fecundación.

Esta es la primera vez que se clarifican los mecanismos moleculares de la implantación en el útero, resultado que podría ayudar a entender mejor ciertos aspectos de la infertilidad y a mejorar la reproducción asistida, aseguró el doctor Dusko Ilic, del King's College London.

Al ser transferidas al útero las esferas celulares obtenidas a partir de dos tipos de células madre de roedor, se activaron los mecanismos de adaptación parecidos a los observados durante la implantación uterina.

Según los expertos, aunque estas estructuras precoces, denominadas blastoides, no evolucionaron hasta el estado de embriones maduros, sirvieron como modelo de estudio del desarrollo del embrión en sus inicios, una etapa todavía poco conocida.

### La NASA recibe señales desde el espacio

**Washington.-** Las señales recibidas por los primeros CubeSats (naves en miniaturas) lanzados recientemente en dirección al espacio profundo, muestran que están operativos y en buen estado de funcionamiento, informó la agencia espacial estadounidense (NASA).

Tanto MarCO-A como B dicen “¡Pololo!”, una señal de que ambos están vivos y bien, expresó Andy Klesh, ingeniero en jefe de la misión MarCO en el Laboratorio de Propulsión a Chorro (JPL por sus siglas en inglés) de la NASA en Pasadena, California, que construyó los minisatélites.

Si sobreviven a la radiación del espacio y funcionan según lo planeado, volarán sobre el Planeta Rojo durante la entrada, descenso y aterrizaje de InSight en noviembre, señalaron los expertos.

Al decir del gerente de proyecto de MarCO, Joel Krajewski, de JPL, están nerviosos pero emocionados. “Se dedicó mucho trabajo al diseño y prueba de estos componentes para que pudieran sobrevivir al viaje a Marte y retransmitir datos durante el aterrizaje de InSight”, comentó.

“Pero nuestro objetivo más amplio es aprender más sobre cómo adaptar las tecnologías CubeSat para futuras misiones en el espacio profundo”.

### Desarrollan un fármaco contra el síndrome de abstinencia alcohólica

**Washington.-** Un medicamento para contrarrestar los síntomas que provoca el síndrome de abstinencia (SA) fue creado y probado con éxito por investigadores estadounidenses en varias especies de animales, según publica la revista *Neuropsychopharmacology*.

Los expertos, procedentes de la Universidad de Texas, informaron que el fármaco, llamado JW-1034, fue sometido a un ensayo clínico con animales de laboratorio (lombrices y ratas adictas a esa bebida) y no generó efectos secundarios negativos.

Al actuar sobre el receptor celular sigma-2, asociado a la dependencia alcohólica, JW-1034 logra un efecto modulador sobre el SA, explicaron.

Por eso, prevemos crear una píldora basada en ese medicamento, la cual —ingerida de manera crónica o en situaciones de estrés— pueda bloquear los síntomas para ayudar a un paciente dependiente a no sufrir una recaída, adelantaron.

Fuente: PL

## en broma

- ¿Qué le regaló Batman a su mamá por el día de los madres?  
- Una BatiDora.

000  
- Mamá, voy a ir al cine con mi novia.  
- ¿Vas a ver la segunda parte de Titanic?  
- ¡Mamá, esa película no va a salir!  
- Ni tú tampoco.

000  
- ¡Te digo que tu novio no entra en la casa si no se pone los pantalones!  
- Lo siento, Tarzán, lo nuestro es imposible: mamá se opone.

000  
- ¡Mamá, conseguí un papel en aquel casting!  
- ¡Qué alegría! ¿Y de qué harás?  
- De marido.  
- Bueno hijo, no te preocupes, ya te tocará un personaje con diálogo la próxima vez...

000  
Y le dice ella a él:  
- Amor mío, me gustaría que todo volviese a ser como antes.  
-¿Cómo cuando nos conocimos?  
- No, antes...

000  
En la sala de espera de un hospital:  
- ¡Doctor, doctor! ¿Qué tal ha ido la operación?  
- ¿Operación? ¿No era una autopsia?

000  
Y dice la maestra:  
- Pepito, conjuga el verbo andar  
- Yo, yo... yo... yo ando... Tú... esto, tú andas....  
- ¡Más deprisa!  
- Él corre, nosotros corremos, ellos corren.

000  
¿Cuál es la diferencia entre casar y cazar?  
Cazar: es cuando las personas matan a los animales.  
Casar: es cuando las personas se matan entre ellas.

000  
¿Hipocondríaco yo? ¡Pero si es la única enfermedad que no tengo!

LA HABANA

# Leones del Paseo Martí



La frondosa arboleda del Prado resguarda del fuerte sol habanero.



Los imponentes leones que caracterizan el Paseo Martí.



El Prado nos lleva desde el legendario Parque Central hasta el mítico Malecón habanero.



A lo largo del Paseo se levantan varios hoteles remozados, y al final surgen otros nuevos.

## Por Roberto F. Campos

Durante años, nacionales y visitantes extranjeros quedan impactados por siluetas de bronce muy interesantes que aun acaparan la atención por su carácter, belleza y poesía: los leones del Prado en la capital cubana.

Como eternos guardianes aparecen varias siluetas robustas, en algunas de las puntas del Paseo Martí o Prado, que repleto de árboles lleva a caminantes desde el malecón habanero hasta el Parque Central en medio de un renovado bullicio.

Siempre con mirada agresiva y un rugir que se podría escuchar con un poco de imaginación, estos leones constituyen escenario propicio para una foto familiar o simplemente para enmarcarlos en hoteles del alrededor como el Telégrafo o el Sevilla.

Los historiadores recuerdan que a fines de 1700 las autoridades coloniales españolas adoptaron un programa de obras públicas con la finalidad de otorgar un brillo particular a la villa de San Cristóbal de La Habana, fundada en 1519.

Además, luego de varios devaneos, finalmente la urbe había obtenido el rango de capital de la Isla y se merecía un trato arquitectónico especial. Las primeras renovaciones incluyeron dos alamedas o paseos, sumadas al primer teatro y un palacio de gobierno.

Una de ellas resultó la Muralla de La Habana, creada para la protección contra ataques de piratas y concebida luego para paseos vespertinos de carruajes.

Por lo tanto, se extendió por un kilómetro entre dos puertas de la Muralla y consistió en dos hileras de árboles, bautizada entonces como Nuevo Prado. Rápidamente tuvo gran acogida y se convirtió en un lugar de reunión y descanso.

Paralelo al Prado se extendía el campo de Marte hasta llegar al mar y cerca cuarteles de soldados, después transformados en barracones para esclavos africanos; en 1817 había en el lugar un Jardín Botánico.

Ya a fines del siglo XVIII el Prado constituía un escenario propicio de la sociedad habanera, reforzada su imagen al término del siglo XIX.

Crecieron modernas viviendas alrededor y en 1928 recibió un nuevo empuje con bancos de mármol, luminarias, copas y su más importante agregado: los leones con bronce de viejos cañones.

El Paseo del Prado se nombró posteriormente Martí, en honor al héroe nacional cubano José Martí (1853-1895), pero en el dicho popular siempre quedó con la primera denominación.

Otra forma de llamarlo fue Alameda de Extramuros, aunque la coincidencia mayor resultó como la avenida más importante y bella de la capital durante muchos años, con sus anónimos leones. 🐾