



López Obrador y la guerra mediática

Página 5



Nominada a los Oscar

Página 10



Venezuela aboga por el diálogo

Página 3



Nuevo presidente en Sudáfrica

Página 3



Más cerca de los astros

Página 13



Víctor Hugo habla de Rusia-2018

Página 14

Arena en la prensa salvadoreña

Por Charly Morales Valido
Corresponsal jefe/San Salvador

Un vistazo desprejuiciado a la estrategia del derechista partido Arena contra el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) sublima lo peor del periodismo contemporáneo en El Salvador.

Medias verdades, declaraciones sacadas de contexto, acusaciones sin pruebas ni argumentos, amarillismo rampante sin corroborar ni contrastar fuentes, más allá de la fantasiosa imparcialidad, son varios de los pecados capitales cotidianos en la gran prensa salvadoreña.

Las redes sociales se prestan al famoso *fake news* (noticias falsas) y el *fact checking* (verificación de hechos) brilla por su au-

sencia en medios de gran tirada, alcance y arraigo en este país.

La inminencia de las elecciones legislativas y municipales, el 4 de marzo próximo, arreció la ofensiva contra la histórica formación salvadoreña de izquierda, cuya verdad es silenciada por los medios.

La retórica de turno se concentra en cuestionar el cambio social logrado por las dos administraciones del Frente, vendiendo una idea de Estado fallido y de que la situación sigue igual o peor.

Algunas portadas se recrean en el morbo de la violencia y otras en las encuestas propicias, aun cuando los comicios presidenciales de 2016 en Estados Unidos ridiculizaron la eficacia de los sondeos.

Además, los políticos de Arena acuden a tertulias y entrevistas de televisoras afi-

nes para mentir sistemáticamente sobre la obra del FMLN, sin argumentar sus críticas ni ofrecer propuestas puntuales.

Entre las falsedades repetidas sobresa- le el mito de que la pobreza aumentó durante los gobiernos del Frente, cuando los indicadores internacionales evidencian lo contrario.

En 2008, el último año de Arena en el poder, la pobreza afectaba al 40 por ciento de los hogares, mientras que el pasado año bajó del 30 por ciento, pues crecieron los ingresos salariales y las remesas.

Tampoco es cierto, como dicen los voceros de la derecha, que aumentara el costo de la vida (la canasta básica disminuyó respecto al año anterior) ni que Arena apoye la labor policial, cuando le han negado votos a su modernización.



"Un saludo a los periodistas que hacen de El Salvador un país informado y democrático"

#DíaDelPeriodista



Arena podría admitir que legó 12 de los actuales 20 impuestos o que el país tiene la menor inversión extranjera de la región desde 2006, pero esos hechos, tristemente, no dan titulares ni captan votos.

Nuevos puntos de venta del semanario Orbe y sus direcciones

LA HABANA
Vicepresidencia Comercial: calle 21 esquina a O, El Vedado, Plaza de la Revolución.
Imprenta de Prensa Latina: calle 60 N° 3309 entre 33 y 41, Playa.
Sede central de Prensa Latina: calle E esquina a 19, El Vedado, Plaza de la Revolución.

MATANZAS
Punto Cuba Via Aeropuerto: Aeropuerto Internacional Juan Gualberto Gómez.
Punto Cuba Via Plaza America: Centro de Convenciones Plaza America, Autopista Varadero, Km 111.
Delegación provincial de Prensa Latina: calzada de Terry, entre San Juan de Dios y La Merced, Pueblo Nuevo.

SANCTI SPIRITUS
Independencia N° 52 Sur, boulevard Sancti Spiritus.

CAMAGÜEY
Popular 121 entre Lope Rocio y San Esteban.

SANTIAGO DE CUBA
San Francisco N° 207 entre San Pedro y Santo Tomás, municipio de Santiago.

PRENSA LATINA
Agencia Informativa Latinoamericana S.A.

www.prensa-latina.cu
Orbe en Internet:
http://www.prensa-latina.cu | http://www.plenglish.com | http://www.prensalatina.com.br

PRENSA LATINA
La mejor fuente noticiosa

Ya puedes tener los principales titulares de la Agencia de Noticias Prensa Latina si envías un SMS al 8100 con la palabra PL. Una vez confirmado el servicio, recibirás 4 mensajes de 250 caracteres espaciados durante el día. La suscripción cuesta 1.00 CUC, que será descontado de tu crédito y tendrá como vigencia 30 días a partir de la fecha de activación. Si deseas renovarlo, puedes hacerlo antes de que expire el tiempo acordado. En caso de interrupciones, llámate al 7 2047397 (Atención al cliente).

Para una mejor comprensión del servicio puedes consultar los espacios: portal de servicios <http://www.ortumovil.cu>, sitio www.prensa-latina.cu y el teléfono de atención al cliente de Desoft La Habana: 7 832 3501

Escribe al 8100 con el texto PL, 4 mensajes diarios X 1 CUC mensual

CONVOCATORIA

La **Agencia Latinoamericana Prensa Latina**, convoca a interesados(as) para cubrir las plazas vacantes que se describen a continuación.

DIRECCIÓN DE ECONOMÍA

- Especialista A Gestión Económica (graduado de Nivel Superior).
- Técnico A Gestión Económica (graduado de Nivel Medio Superior).

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

- Encargado de recepción y pizarra (graduado de Nivel Medio)
- Dependiente gastronómico (graduado de Nivel Medio)
- Encargado de almacén

VICEPRESIDENCIA COMERCIAL

- Secretaria A (graduado de Nivel Medio Superior)
- Especialista en Gestión Comercial
- Técnico en Gestión Comercial
- Técnico de Informática y Comunicaciones
- Secretaria

VICEPRESIDENCIA EDITORIAL

- Diseñadores (graduados de Nivel Superior o de Técnico Medio, este último caso con experiencia en Diseño Editorial).

Los interesados deberán presentarse en San Lázaro #1206 e/ N y M, Plaza de la Revolución, en la Dirección de Recursos Humanos de lunes a viernes en el horario de 9:00 am a 12:00 m.

SEMANARIO INTERNACIONAL DE PRENSA LATINA, AGENCIA INFORMATIVA LATINOAMERICANA S.A.

También circula como suplemento en: México (**La Jornada**); El Salvador (**co. Latino**); Bolivia (**Cambio**) y Venezuela (**Cuatro F**)

Presidente: Luis Enrique González. **Vicepresidenta Editorial:** Lianet Arias Sosa. **Director Editorial:** Jorge Petinaud. **Editor Jefe:** Ariel B. Coya. **Dirección de Arte:** Anathais Rodríguez.

Diseño: Laura Machado y Martha Iglesias. **Corrección:** Rebeca Fernández y Odalys Buscarón Ochoa. **Corresponsalías:** Alemania, Angola, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, China, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, EE.UU., Etiopía, Francia, Guatemala, Haití, India, Italia, Líbano, México, Nicaragua, ONU, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Rusia, Serbia, Siria, Sudáfrica, Turquía, Uruguay, Venezuela y Vietnam. **Redacción y Administración:** Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina. Calle 21 No. 406, entre F y G, El Vedado, La Habana. Cuba. **Producción:** Raúl Vitier. **Circulación y Ventas:** Irina Hernández Plana. **Email:** gerenciaeditorial@cl.prensa-latina.cu. **Teléfono:** 7 8332279. **Teléfonos de la Redacción:** 7 838 3649, 7 832 9353, 7 838 3496 ext-184. **Email:** orbe@pubs.prensa-latina.cu

Inscrito en la Empresa Correos de Cuba con el número: 95097/321. Impreso en EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de la Habana
Sitios de Prensa Latina S.A. y Orbe en Internet: <http://www.prensa-latina.cu>, <http://www.plenglish.com>, <http://www.prensalatina.com.br>

Venezolanos a firmar acuerdo de convivencia democrática



Por William Urquijo Pascual
Corresponsal/Caracas

Ante la convocatoria del presidente Nicolás Maduro, el pueblo venezolano se dispone a firmar este fin de semana el acuerdo de convivencia democrática emanado del proceso de conversaciones entre el Gobierno y la oposición, desarrollado durante meses en República Dominicana.

El mandatario invitó a todos los sectores de la sociedad a suscribir el texto, resultado de varios meses de negociaciones en la nación caribeña, el cual la delegación opositora se negó a firmar a última hora debido a una orden proveniente de Estados Unidos, según fuentes gubernamentales.

El documento incluyó el compromiso de las partes de trabajar conjuntamente para

que fueran revisadas y suprimidas las sanciones unilaterales de carácter económico y financiero contra el país, y pactaba la celebración de comicios presidenciales para el 22 de abril, con las debidas garantías constitucionales y la participación de observadores internacionales.

Asimismo, lo acordado en Santo Domingo llamaba a fortalecer el Estado de Derecho Constitucional a través de la creación de una comisión política entre la Asamblea Nacional de mayoría opositora (en desacato) y la Asamblea Nacional Constituyente para la coexistencia institucional.

En opinión de políticos y expertos, la negativa de la parte opositora a firmar un acuerdo de tal magnitud, llamado a dar el golpe de gracia a la crisis política y sus graves repercusiones económicas y sociales, constituye un sabotaje a la democracia en Venezuela.

El ministro para la Comunicación y la Información, Jorge Rodríguez, quien lideró la delegación gubernamental a los diálogos, destacó que el documento plasmó todas las solicitudes formuladas por la oposición en materia de garantías electorales.

En ese sentido, detalló que el texto contempló el acompañamiento por parte de la Organización de las Naciones Unidas, la presencia de representantes de varios países y las auditorías correspondientes, y precisó además que la fecha escogida para efectuar los comicios —22 de abril—, partió de la delegación opositora y recibió el consenso de ambas partes.

Al decir de Rodríguez, el sabotaje al diálogo en República Dominicana y la posibilidad de que la derecha se ausente de los comicios presidenciales, no hace más que ratificar la postura adoptada por ese sector de apostar por vías antidemocráticas para recuperar el poder, incluidas la violencia y la intervención militar de una potencia extranjera.

“Nunca vamos a firmar nada que signifique menos derechos y que confisque los valores democráticos de la población venezolana”, indicó el líder opositor Julio Borges.

Al respecto, el politólogo argentino Atilio Borón enfatizó que al patear la mesa de negociaciones instalada en Santo Domingo, la oposición cumplió órdenes directas del gobierno de Washington, para el que la única solución aceptable en Venezuela pasa por la destitución de Maduro y un “cambio de régimen”.

Mientras la derecha venezolana desconoce las vías democráticas para dirimir los conflictos, y coordinadas desde Washington se fraguan nuevas acciones contra la nación sudamericana —incluida la posibilidad de una agresión militar—, el gobierno de Nicolás Maduro aboga nuevamente por el diálogo para garantizar la paz y la estabilidad.

Al exhortar a la población a reafirmar el documento, el mandatario reiteró su llamado a la derecha a firmar lo acordado en Santo Domingo, en una muestra más de su disposición a mantener las puertas abiertas a la posibilidad de dialogar por el bien de la nación.

SUDÁFRICA

Por Ilsa Rodríguez
Corresponsal jefa/Pretoria

Ramaphosa releva a Zuma

El líder del Congreso Nacional Africano (ANC), Cyril Ramaphosa, fue confirmado como nuevo presidente de Sudáfrica, luego de un proceso de transición política que forzó la salida de Jacob Zuma en medio de escándalos que lo vinculaban a actos de corrupción que él rechazaba.

En las negociaciones entre Ramaphosa y Zuma, el presidente saliente había pedido extender su mandato hasta mediados de año para presidir la Cumbre del Brics (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica) y terminar su mandato rotativo ante la Comunidad de Desarrollo de África Austral, pero el ANC consideró que el país no podía esperar para sustituirlo debido a la inestabilidad creada.

Ante la negativa de Zuma de abandonar voluntariamente su posición, el 13 de febrero el Comité Ejecutivo del veterano movimiento antiapartheid, convertido en partido político, decidió forzar su dimisión bajo el amparo de la Constitución del ANC.

Amenazado con una moción de no confianza promovida en el Parlamento Nacional por el opositor Luchadores por la Independencia Económica que encabeza el ex líder juvenil del ANC Julius Malema, quien fue expulsado de esa organización en 2012 por indisciplinas, Zuma acató la decisión de la dirigencia de su partido.

Apenas dos horas antes de que venciera el plazo concedido para responder a ese reclamo, Zuma anunció públicamente su aceptación de dejar la presidencia, aunque no estaba de acuerdo y expresó sentirse honrado por haberla ocupado desde 2009.

Aseguró que seguirá sirviendo al ANC como lo ha hecho durante gran parte de su vida.

Zuma niega las acusaciones en su contra y subrayó que los dirigentes del movimiento fundado en 1912 nunca le explicaron el porqué de su democión, aunque las denuncias lo vinculan a la familia de empresarios Gupta, de origen indio, acusada de aprovechar su cercanía con el expresidente para obtener contratos millonarios con empresas estatales e influir incluso en el nombramiento de ministros.



Cyril Ramaphosa (a la izquierda) y Jacob Zuma.

El mismo día que Zuma renunció, el Directorado para la Investigación de Delitos Priorizados, conocida como los Halcones, realizó una operación en la residencia de los Gupta y detuvo a uno de sus miembros junto a dos de sus colaboradores.

Con un largo historial dentro del ANC, pese a las alegaciones en su contra, Zuma es reconocido por las políticas implementadas bajo su mandato desde 2009 para promover la erradicación de la pobreza, el incremento de empleos y la reducción de la inequidad.

Ahora será sustituido por Ramaphosa, el quinto presidente de Sudáfrica tras las primeras elecciones democráticas de la nación.

Fundador de uno de los sindicatos más poderosos del país —el de los mineros— Ramaphosa fue el jefe negociador durante la transición que puso fin en la década de 1990 al régimen de segregación racial instaurado por un Gobierno de minoría blanca.

Breves

RESPALDAN EN PERÚ ASISTENCIA DE PRESIDENTE VENEZOLANO A CUMBRE

Lima. El parlamentario peruano Marco Arana respaldó la decisión del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, de asistir a la próxima Cumbre de las Américas, pese a que el gobierno de su país declaró que no será bienvenido.

Solo está ejerciendo su derecho a participar como presidente elegido por su pueblo, manifestó Arana, líder del progresista Frente Amplio, y añadió que no se pueden anteponer criterios ideológicos y políticos para impedir su presencia como presidente de un país soberano, al que nadie ha destituido.

Arana aseveró que se debe expresar preocupación para que Venezuela logre una salida pacífica, dialogada y soberana a la crisis que atraviesa, pero de ninguna manera generar un embrollo diplomático como ha intentado la cancillería.

Tras opinar que debe reconsiderarse la sede de la VIII Cumbre de las Américas, agregó que Perú tiene además un expresidente preso preventivamente, Ollanta Humala; otro prófugo, Alejandro Toledo; otro investigado, Alan García, y uno indultado, Alberto Fujimori, cuando cumplía una condena por diversos crímenes, incluida la corrupción.

MAS MOVILIZA A SEGUIDORES PARA REPOSTULACIÓN DE EVO MORALES

La Paz. Miembros del gobernante Movimiento Al Socialismo (MAS) movilizan desde esta semana a sus seguidores en varios departamentos de Bolivia para defender la repostulación del presidente Evo Morales.

El MAS presentará oficialmente el 21 de febrero la candidatura de Morales a las elecciones de 2019. Ese día de 2016 se realizó un referendo para aprobar o no una reforma parcial de la Constitución que contemplaba una cuarta postulación de Morales a la Presidencia.

La opción del No se impuso con el 51,31 por ciento de los votos, según el informe del Tribunal Supremo Electoral.

Sin embargo, en noviembre pasado el Tribunal Constitucional Plurinacional de Bolivia declaró procedente el recurso abstracto de inconstitucionalidad presentado por el gobernante MAS para una nueva postulación de autoridades del país.

La medida legal habilitó la postulación para las elecciones generales de finales de 2019 y los comicios de mediados de 2020, del presidente, vicepresidente, 154 legisladores, nueve gobernadores, 339 alcaldes y 3 500 concejales y consejeros.

PRESIDENTE IRaní CONDENA A OCCIDENTE POR CREAR GRUPOS TERRORISTAS

Teherán. El presidente iraní, Hasan Rohani, condenó a Occidente por crear grupos terroristas que, bajo el nombre del islam, esparcen divisiones dentro del mundo musulmán.

Las potencias occidentales intentan generar divisiones entre los musulmanes y socavar la imagen pacifista del islam con grupos terroristas y criminales que tergiversan esa religión, denunció Rohani en un discurso ante eruditos y líderes islámicos en la India.

“Creemos que todos los problemas en el mundo musulmán pueden ser resueltos mediante diálogo y juicio, sin recurrir a la violencia”, dijo el mandatario en la ciudad de Hyderabad, durante su primera actividad pública en el vecino país.

Fuente: PL

Vaticano quiere recuperar credibilidad en Chile

Por Fausto Triana
Corresponsal jefe/Santiago de Chile

Un par de películas recientes, *El bosque de Karadima* y *El Club*, colocaron en la palestra pública en Chile el tema de los abusos sexuales cometidos por la Iglesia católica, detonantes de numerosas denuncias.

Pero la resistencia de ciertas autoridades eclesásticas dentro del país austral relativizó los expedientes, no obstante insistentes testimonios de personas que sufrieron incluso actos de pedofilia.

Una bomba de tiempo que terminó explotando durante la visita del papa Francisco a Chile, del 15 al 18 de enero pasado. A tal punto, que Su Santidad se vio obligado a rectificar después de unas declaraciones infortunadas.

Si bien el pontífice fue vertical en sus condenas a los abusos de ministros de la Iglesia y pidió perdón a la ciudadanía, luego se complicó al defender a un obispo señalado aquí por complicidad en varios casos.

Francisco, antes de enredarse en un *mea culpa* que no ofrecería mayor claridad, decidió tomar acciones más audaces.

Así, el fiscal del Vaticano especializado en delitos sexuales, monseñor Charles Scicluna, recibió instrucciones de visitar a fines de esta semana a un testigo clave antes de llegar a Chile para una investigación excepcional.

El arzobispo de la Orden de Malta, deberá realizar pesquisas en torno a acusaciones de encubrimiento de abusos sexuales por parte del obispo de Osorno (sur de Chile), Juan Barros, en uno de los casos más sonados en este país suramericano y que provocó decepción e ira durante la estancia de Francisco.

Para tales propósitos, Scicluna conversará primero en Nueva York con Juan Carlos Cruz, una de las víctimas de abuso sexual del defenestrado cura Fernando Karadima, que señala a Barros por complicidad.

Luego, estará en Chile, donde también escuchará los testimonios de otras dos personas trasgredidas sexualmente por Karadima, presuntamente en presencia del obispo Barros.

Monseñor Scicluna estará disponible para escuchar a quienes han solicitado encontrarlo del martes 20 al viernes 23 de febrero, declaró a la prensa local el diácono Jaime Coiro, vocero de la Conferencia Episcopal chilena.

Sin embargo, no quedó claro si el enviado de Su Santidad estará abierto a reunirse con otras personas que tuviesen algo que decir sobre casos semejantes en la nación austral.

El asunto de la supuesta complicidad de Barros se convirtió en manzana de la discordia durante la visita del santo padre, quien terminó explícitamente dándole su apoyo y calificó las denuncias en su contra de "calumnias sin prueba alguna".



El enviado papal Charles Scicluna.

Sus declaraciones encendieron el ambiente en Chile. Luego, en su vuelo de regreso a Roma desde Perú, informado de las negativas repercusiones a sus comentarios, dio el primer paso de rectificación al admitir que quiso decir evidencia y no prueba.

En una carta pública, víctimas de abusos sexuales cometidos en colegios de maristas en Chile, afirmaron que esperan que la Iglesia asuma sus responsabilidades.

Según fuentes del Vaticano, monseñor Scicluna, fiscal del tribunal de la Congregación para la Doctrina de la Fe, encargado de investigar los *delicta graviora*, deberá rendir un informe al papa Francisco el 26 de febrero.

Por Glenda Arcia
europa@prensa-latina.cu

Los niños y el mundo digital

Los avances tecnológicos de los últimos años y la expansión de Internet trajeron consigo numerosas transformaciones y cautivaron a personas de todas las edades, en especial a los más jóvenes, miembros de una generación marcada por el desarrollo, las bondades y riesgos del mundo digital.

Estudios recientes refieren que uno de cada tres usuarios de la red de redes tiene menos de 18 años y aquellos entre 15 y 24 representan el 71 por ciento del total de ciudadanos conectados, por lo que se convierte en el grupo más expuesto a esa plataforma y también el más desprotegido.

Un informe reciente del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) indica que en Europa alrededor del 96 por ciento de los menores tiene acceso a las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), por lo que aumentan los problemas relacionados con las mismas.

Si bien los llamados nativos digitales tienen mayor facilidad para manejar esas herramientas y desempeñarse en los entornos de la web, el desconocimiento y la inexperiencia en otros ámbitos los llevan a caer en peligros considerables.

De acuerdo con los analistas, las TIC intensifican los riesgos tradicionalmente enfrentados por la niñez y permiten la proliferación de nuevas formas de abuso y explotación infantil, al tiempo que dificultan su prevención y erradicación.

Desprovistos de sistemas de protección eficaces, los pequeños están expuestos constantemente a contenidos inapropiados como imágenes y videos pornográficos, materiales que incitan a la violencia, el racismo

y la discriminación o a las autolesiones y la anorexia, entre otras acciones contra su integridad física y mental.

Además, pueden establecer comunicación y/o contacto con agresores o individuos que inciden de manera negativa sobre su comportamiento. La seguridad brindada por las paredes del hogar es ahora transgredida con mayor facilidad, muchas veces bajo la mirada de los padres, quienes subvaloran o desconocen los alcances de Internet.

En este contexto, aparecen tendencias alarmantes, entre ellas el *ciberbullying*, el *sexting* y el *grooming*. El primer término se refiere al uso de los espacios de la web para acosar, atacar y denigrar a otras personas, mientras que el segundo designa el inter-

cambio de mensajes de contenido sexual y el tercero refiere las acciones deliberadas de un adulto para ganarse la confianza de un niño con el fin de abusar de él.

Según Unicef, el 92 por ciento de los sitios web que promueven la agresión sexual de los menores están alojados en solo cinco naciones, dos de ellas ubicadas en América del Norte (Canadá y Estados Unidos) y tres en Europa (Rusia, Francia y Países Bajos).

De acuerdo con ese organismo, "ningún pequeño está a salvo de los peligros en la red y nunca ha sido más fácil para los acosadores, delincuentes y traficantes de seres humanos atacar a los más vulnerables".

Además de los riesgos antes mencionados, sobresalen otros como la adicción de

los chicos, las dificultades para relacionarse con el entorno y sus compañeros, y la reproducción de estereotipos y estilos de vida.

Los niños también tienden a disminuir las horas de sueño para poder permanecer conectados, pueden mostrar irritabilidad, estrés, depresión o abandonar sus obligaciones escolares y otros pasatiempos no relacionados con las TIC.

Sin embargo, la respuesta a esta problemática no puede ser la restricción del acceso a la web y las herramientas digitales, principalmente en el contexto actual, en el que el manejo de esos recursos es un requisito indispensable para el desarrollo profesional.

Un uso adecuado de la tecnología puede abrir a los niños las puertas a un futuro mejor, pero ello depende de la aplicación de medidas coordinadas entre la familia, la escuela y demás sectores de la sociedad.



“Andrés Manuelovich” o las miserias de la democracia mediática



En sociedades desiguales como las latinoamericanas, con institucionalidades frágiles y sistemas políticos en franca degeneración, el control de los medios de comunicación y la capacidad de producir y difundir contenidos mediáticos se ha convertido en un factor determinante en las luchas por el poder y la construcción de sentido común.

El partido mediático y su hermano siamés, el partido judicial, son los protagonistas de los golpes de Estado de nuevo cuño perpetrados en América Latina en los últimos años.

Allí donde los pactos entre élites han fracasado y la partidocracia —más atenta a los intereses del capital que a las necesidades y aspiraciones de las grandes mayorías— se desguaza en sus propias contradicciones, la emergencia del llamado partido mediático, articulado en torno a los grupos económicos y las empresas de la comunicación, es el recurso al que apelan los poderes fácticos —locales y extranjeros— para mantener el *statu quo*. No en vano son el partido mediático y su hermano siamés, el partido judicial, los protagonistas de los golpes de Estado de nuevo cuño que hemos sufrido en nuestra América en los últimos años.

En esa dinámica que va configurando nuestras democracias mediáticas, llegado el tiempo electoral, las campañas sucias y la desinformación sobre movimientos y liderazgos más o menos de izquierda —que puedan constituirse en eventuales desafíos al orden dominante— devienen prácticas sistemáticas e inescrupulosas con las que el partido mediático inculca el miedo entre la opinión pública, especialmente entre los grupos más “vulnerables” al tóxico de sus mensajes.

Acciones de este tipo las hemos presenciado, por ejemplo, en el golpe de Estado perpetrado contra Hugo Chávez en Venezuela en el año 2002, como quedó magistralmente

Por Andrés Mora Ramírez*

retratado en el documental *La Revolución no será televisada*; o en la polémica elección que, en 2006, llevó a la presidencia de México a Felipe Calderón entre acusaciones de fraude y una despiadada guerra mediática de Televisa y TV Azteca contra el candidato Andrés Manuel López Obrador (AMLO).

También en Centroamérica hemos sido testigos de ese *modus operandi* de las élites políticas y económicas que, una y otra vez, echan mano al expediente del terror, la manipulación de encuestas o la invención de enemigos externos y elucubradas conspiraciones del llamado “castro-chavismo”, para descarrilar el libre juego democrático que dicen defender: lo vivió el FMLN de El Salvador en los procesos electorales de 2009 y 2014; el Frente Amplio en Costa Rica en la campaña del 2014; en Honduras durante el golpe de Estado de 2009 y, más recientemente, en los fraudulentos comicios de 2017 que desembocaron en la reelección del presidente Juan Orlando Hernández.

En este país, la expulsión del grupo musical Los Guaguao, que se dio en el marco de una alerta lanzada por el Departamento de Estado de los Estados Unidos sobre “infiltración de ciudadanos venezolanos” en las votaciones del pasado mes de noviembre, deja al descubierto las paranoias de nuestra clase política y los fuertes tentáculos que estrangulan a la democracia en América Latina.

A tono con los vientos conspirativos que soplan a escala global, México nos ofrece ahora un nuevo caso para esta antología del absurdo: la dirigencia vinculada a la campaña del candidato José Antonio Meade, del oficialista Partido Revolucionario Institucional (PRI), sin presentar una sola prueba pero gozando de mucho eco en los medios de

comunicación hegemónicas, se ha enfrascado en atacar a López Obrador presentándolo como el candidato que despierta las simpatías de Caracas y hasta lanzaron el bulo del apoyo de Moscú al líder de MORENA, a quien llaman “Andrés Manuelovich”, y advierten sobre la injerencia rusa en las elecciones —vía ataques cibernéticos— con el objetivo de “meterse por la puerta de atrás para afectar a Estados Unidos e influir en la región”.

Detrás de estas maniobras se desliza la sombra del publicista venezolano Juan José Rendón, quien hace apenas unos días declaró a una revista mexicana que haría “lo que esté a mi alcance para que AMLO no llegue a la Presidencia”. En respuesta, López Obrador divulgó un video en el que aparece en el puerto de Veracruz y, con sarcasmo, afirma estar esperando que emerja el submarino ruso “que me trae el oro de Moscú”.

Estos episodios invitarían más al humor que a la preocupación, si no conociéramos al personaje que está detrás de esos rumores, los intereses inconfesables a los que se vende como mercenario, y las nefastas consecuencias que estas maniobras mediáticas tienen para la construcción de democracias auténticas, participativas y plurales en nuestra región.

Desgraciadamente, cuando faltan las ideas y los argumentos, y cuando no se puede mirar a los ojos al pueblo, solo quedan la mentira, la manipulación y las bajezas como armas de la política mafiosa. Y ahí, las derechas latinoamericanas se mueven a gusto en su lodazal.

*Docente e investigador del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de Costa Rica Tomado del portal Firmas Selectas de *Prensa Latina* www.firmas.prensa-latina.cu. Usted puede encontrar en ese sitio más artículos de este y otros destacados intelectuales.



CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN

Vías para suscribirse: a través de la oficina de Correo más cercana a su domicilio.

Para más información teléfono: 7-834-6528

y correo electrónico: plcomercial@cl.prensa-latina.cu



SEMANARIO INTERNACIONAL

Suscripciones abiertas todo el año

Nicaragua con perspectivas favorables para 2018

Por Yanet Llanes Alemán
Corresponsal/Managua

Nicaragua estará entre los países de mayor crecimiento económico en la región este año, según organismos internacionales que resaltan el desempeño favorable de la nación centroamericana.

Con un crecimiento sostenido del producto interno bruto (PIB) en torno al cinco por ciento como promedio en el último lustro, Managua concita el interés de instituciones como el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM).

Ambos organismos multilaterales proyectaron para el país un incremento del PIB alrededor de 4,5 por ciento para el cierre del pasado año. Sin embargo, valoraciones recientes demuestran que la realidad superó las expectativas.

La economía de Nicaragua en 2017 fue mejor de lo que esperábamos, sobre todo en las exportaciones, afirmó el representante del FMI, Fernando Delgado, durante su visita al país para analizar los resultados en ese ejercicio y las perspectivas para el próximo.

El organismo internacional estimó un crecimiento real del PIB en 4,9 por ciento, con una inflación de 5,7 puntos porcentuales, mientras que para el 2018 proyecta 4,3 y 6,3, respectivamente.

De igual manera, el Banco Central de Nicaragua (BCN) espera que el país mantenga un buen ritmo de crecimiento, estimulado por los aportes de la industria manufacturera, comercio, agricultura, pecuario y construcción.

Al respecto, el vicepresidente del BM para América Latina y el Caribe, Jorge Familiar, resaltó el trabajo sólido del país, el buen manejo macroeconómico, así como la agenda del Gobierno para reducir la pobreza.

La cartera del BM en Nicaragua muestra un excelente desempeño y por ello dispuso un fondo por el orden de los 400 millones de dólares para la ejecución de 10 proyectos, informó Familiar.

Por otra parte, para el ministro de Hacienda y Crédito Público, Iván Acosta, la imagen positiva que tiene Nicaragua se debe a la correcta administración de fondos por parte del gobierno sandinista y a la agilidad con que se desarrollan los proyectos.



Según expertos, el modelo de alianzas, diálogo y consenso entre el sector público y privado resulta una de las claves del despegue económico.

En términos generales, el BCN espera que se mantenga el arribo de flujos externos importantes como las remesas, los ingresos por turismo, la inversión extranjera directa y la cooperación internacional, que ubicarán el déficit de la balanza de pagos en torno al 6,2 por ciento del PIB.

Las proyecciones del ente emisor incluyen un manejo prudente y equilibrado de las finanzas y deuda pública, con un impulso en la inversión en infraestructura.

También prevé la sanidad del sistema financiero y la preservación de niveles adecuados de reservas internacionales brutas, las cuales totalizaron 2 757,8 millones de dólares a finales de diciembre, según datos ofrecidos por el BCN.

Las perspectivas para este año en el ámbito macroeconómico son halagüeñas, signadas por vaticinios de una relativa recuperación de la economía mundial.

El desafío de erradicar la malnutrición

Por Roberto Salomón
economia@prensa-latina.cu

El mundo enfrenta hoy una grave situación nutricional, cuya solución solo es posible mediante la aplicación de un enfoque nuevo, que incluya abordar el problema conjuntamente entre todos los países.

Basta mencionar algunas cifras del informe mundial sobre nutrición correspondiente a 2017: unos 2 000 millones de personas carecen de micronutrientes claves como el hierro y la vitamina A, mientras que igual cantidad padece de sobrepeso u obesidad.

La situación resulta más alarmante aún si se considera que 155 millones de niños sufren retraso en el crecimiento y 41 millones son obesos.

Según el texto, el grueso de la cantidad de países —un 88 por ciento— soportan la pesada carga de dos o tres formas de malnutrición, todo lo cual indica que están lejos de alcanzar las metas en esta esfera.

UNA PERSPECTIVA DE SOLUCIÓN

No obstante esa situación alarmante, los expertos coinciden en que los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), aprobados en 2015 por 193 países, representan una ventana de oportunidades magnífica para cambiar esas tendencias o, al menos, ponerles freno.



El basamento de tal criterio es que los ODS expresan de manera clara y contundente que en el camino a una solución, es necesario lograr diversos objetivos mediante la acción mancomunada, en la que la nutrición es, precisamente, uno de los elementos clave.

Lo anterior significa que existen cinco ámbitos fundamentales en los que la nutrición puede contribuir y beneficiarse al mismo tiempo: Producción sostenible de alimentos, Sistemas de infraestructuras sólidas, Sistemas de salud, Equidad e inclusión, Paz y estabilidad.

El mensaje del informe es que no será posible poner fin a la malnutrición sin encarar el resto de los factores importantes que contribuyen a que ella exista. En primer

lugar, la pobreza y las desigualdades prevalentes en el injusto orden económico y comercial imperante.

Pese a que la lucha contra la malnutrición tiene un elevado costo económico y sanitario, quienes elaboraron el informe concuerdan en que existen grandes oportunidades para financiar un enfoque más integrado que conduzca a mejoras en este campo en un plano universal.

Las oportunidades más prometedoras radican en que los Gobiernos y otros agentes inviertan en la nutrición de forma integrada, en todos los sectores que influyen en los resultados; entre los más importantes están la educación, el cambio climático, el agua y el saneamiento.

Actualidad Económica

VENEZUELA PROMUEVE ALIANZAS CON PRIVADOS PARA DESARROLLO DEL TURISMO

Caracas.- El gobierno de Venezuela promueve alianzas con empresas privadas para el desarrollo de la infraestructura hotelera, los servicios de transporte y las alternativas recreativas, con vistas a impulsar el crecimiento del turismo, informaron fuentes del sector.

La labor se enfoca en el desempeño de los prestadores de servicios turísticos como restaurantes y espacios de alojamientos, quienes tienen la posibilidad de recibir financiamiento a través de créditos con bajos intereses, precisó el viceministro para el Turismo Internacional, Alí Padrón.

En declaraciones a *Venezolana de Televisión*, el funcionario destacó además la apertura a trabajar con inversionistas foráneos provenientes de naciones como China, Rusia, Turquía, Irán, con todas las garantías para emprender negocios en el país suramericano.

Subrayó que en Venezuela existen posibilidades para que esas inversiones sean fructíferas y generen riquezas, además de potenciar el crecimiento de la llamada industria sin humo.

UA VE EN LA INDUSTRIALIZACIÓN UNA VÍA DIRECTA AL DESARROLLO

Addis Abeba.- La comisionada de Asuntos Políticos de la Unión Africana (UA), Minata Samate Cessouma, resaltó la importancia de la transformación de las economías africanas a través de la industrialización en las ciudades, informó el sitio web del bloque continental.

Durante su participación en la Mesa Redonda de Alto Nivel sobre Urbanización y Desarrollo: Invertir en las Fuerzas Transformadoras de las Ciudades, Samate Cessouma reconoció al sector informal como uno de los componentes más importantes de las economías urbanas de la región. Para superar los desafíos que presentan, sobre todo en materia de espacio entre los comerciantes formales e informales, propuso a los países realizar las siguientes inversiones clave: equilibrar la gestión de los espacios de negociación mientras se promueve la inclusión, dando oportunidades a los recién llegados y protegiendo las empresas formales establecidas; la creación de capacidades y apoyo a las microfinanzas.

Resaltó además que otras inversiones en ciudades y pueblos pueden permitirles contribuir plenamente al desarrollo sostenible, incluyendo la creación de empleos y el desarrollo de habilidades.

BCE ADVIERTE SOBRE RIESGOS DEL BITCOIN

Berlín.- El presidente del Banco Central Europeo (BCE), Mario Draghi, advirtió sobre riesgos asociados al bitcoin y aseguró que, pese a estar interesados en la tecnología, aún es insegura para las instituciones bancarias.

En una videoconferencia, Draghi significó que el BCE no es el responsable de prohibir los bitcoins o de su regulación.

Agregó que es prometedora esa técnica de contabilidad distribuida, utilizada para registrar transacciones de la criptomoneda y señaló que tiene posibles beneficios como el empleo para realizar pagos.

Sin embargo, destacó que aún no es lo suficientemente segura como para ser utilizada por los bancos centrales.

Fuente: PL

FERIA DE LA ALASITA

Fiesta de la miniatura y los deseos alcanzables

Texto y fotos: Viviana Díaz Frías
Corresponsal/La Paz

Cada 24 de enero comienza en Bolivia la FERIA de la Alasita, celebración mediante la cual miles de bolivianos esperan materializar sus deseos más profundos a través de la compra de miniaturas que simbolizan estos anhelos.

Empieza en esta fecha en conmemoración al día de Nuestra Señora de La Paz en el calendario católico y durante cerca de tres semanas en toda la ciudad —y en el resto del país— florecen puntos de ventas de esas artesanías.

Su costo depende de la calidad o el tamaño de la miniatura, pero en cualquier caso el precio no se regatea. "No debes escatimar con la suerte", aconsejan algunos.

A grandes rasgos "la oferta de deseos" podría dividirse en los siguientes rubros: productos genéricos para conseguir suerte, fortuna, prosperidad económica y buena salud; para la pareja o para conformar familia; y los que tienen que ver con la vivienda y la adquisición de bienes materiales.

Los artesanos exhiben las representaciones de los posibles sueños de la ciudadanía en yeso, madera o cartón.

Las miniaturas adquiridas se colocan en una especie de awayo pequeño (prenda de tela rectangular) y se procede a activar su "poder materializador" en los puestos de los yatiris.

Estos sabios aimaras realizan un ritual conocido como sahumero, en el que "bañan" a las representaciones con humo, alcohol,



vino, pétalos de flores, papel picado y esencias andinas, entre otros productos.

Aquí invocan la acción del Ekeko, deidad indígena que simboliza la abundancia y figura principal de las ferias de la Alasita.

Como muestra del sincretismo religioso en la nación andino amazónica, la rutina para "activar" la suerte del objeto adquirido culmina con la bendición de un cura o monaguillo de la Iglesia católica, principalmente de la Catedral Metropolitana Nuestra Señora de La Paz.

Así queda sellado el poder de la miniatura, que pasa a convertirse en una especie de amuleto para quien quiere asegurar prosperidad, suerte, fortuna y abundancia en el año.





El puente de la muerte

Por Camila Daza
europa@prensa-latina.cu

El puente de la muerte está en Escocia. No es el título de un filme de suspenso o terror. Ni siquiera se acerca a la leyenda del monstruo del lago Ness. Lo cierto es que el misterioso lugar ha sido escenario de extraños acontecimientos durante décadas.

Conocido como el Overtoun Bridge, desde la cima del puente se han arrojado cientos de perros, muchos con un final fatal.

La estructura de estilo victoriano, construida en el siglo XIX, se ubica sobre el río Clyde en el pueblo escocés de Milton y tiene más de 15 metros de altura. Múltiples teorías, que apelan a lo sobrenatural, dan vida al macabro misterio.

Según narraron algunos testigos citados por el diario británico Daily Mirror, sus mascotas de pronto se paraban en mitad del puente, comenzaban a correr y repentinamente se lanzaban al vacío.

Después de caer desde lo alto, los animales terminaban estampados contra las rocas o el mismo río, quedando malheridos o muriendo al instante. Lo realmente increíble es que los sobrevivientes a la caída, amortiguada a veces por el agua, subían nuevamente para volver a saltar.

Algunos apelan a la mitología celta y aseguran que el lugar posee extrañas fuerzas y un gran magnetismo, pues constituye una especie de sitio intermedio entre el cielo y la tierra.

Para otros existen allí fuerzas malévolas, desde que en 1994 el soldado Kevin Moy lanzó a su bebé desde el extraño sitio porque supuestamente era el Anticristo, y después intentó suicidarse también, aunque sobrevivió y fue internado en un hospital psiquiátrico.

De igual modo, hablan de un instinto suicida en los perros, que pueden captar los sentimientos e intenciones ocultas de sus amos.

La explicación más racional la ofrecen los científicos. Luego de sus estudios llegaron a la conclusión de que el aislamiento visual ocasionado por los altos muros rocosos del puente ponían en alerta el olfato de los canes, considerado su sentido más desarrollado.

El doctor David Sands, especialista en el tratamiento de condiciones de comportamiento que incluyen todas las formas de agresión en los animales, estudió el caso. Como resultado, descubrió que no todas las razas de perro se suicidaban, solo labradores, collies, y golden retrievers.

"Algunas razas caninas tienen el sentido del olfato más desarrollado que las demás. El aparente impulso al suicidio de los perros, en realidad, es una sobrestimulación de este sentido en los canes, debido a algún olor muy fuerte o diferente que no todos pueden sentir", aseguró Sands.

Otra teoría destaca la audición aguda e hipersensible de los perros y la posible existencia en esa área de algún tipo de anomalía acústica, ya sea dentro del propio puente o relacionada con las torres telefónicas cercanas.

La Sociedad Escocesa para la Prevención de la Crueldad hacia los Animales visitó el sitio en busca de alguna evidencia concreta, pero no llegó a ninguna conclusión sobre el extraño comportamiento de esas mascotas.

Más allá de las posibles respuestas, lo cierto es que los sucesos del Overtoun todavía representan un enigma. Mientras, los escoceses temen pasar por allí con sus perros, principales víctimas del misterioso "puente de la muerte".

La mujer masái, más allá de los aderezos de un filme



Por Susana Alfonso Tamayo
orbe@pubs.prensa-latina.cu

Muchos hemos disfrutado a través de nuestras pantallas de *Die weisse Massai* (en español, *La masái blanca*), la historia de un amor sin barreras que lleva a Carola, joven alemana, a echar por tierra cánones y prejuicios y construir una vida, nada más y nada menos que junto a un guerrero masái, en Kenya.

La película alemana, estrenada en 2005 y basada en la novela homónima y autobiográfica de Corinne Hofmann, movió sentimientos no solo por la trama del romance que refleja y su contradictorio desenlace, sino también por el diálogo intercultural y la fotografía que realiza de una sociedad muy diferente, que aún no ha sucumbido ante la occidentalización cultural. Dentro de la escena, escapa entretelones una realidad que asombra: la de la mujer masái.

Reconocibles por sus mantos coloridos —en los que se impone el rojo—, collares y pendientes, los masáis conforman una tribu de nómadas, dedicada fundamentalmente al pastoreo de ganado vacuno. Radicados en Kenya y Tanzania, se dice que el prestigio de los miembros del clan radica en el número de hijos y de cabezas de ganado que tengan.

Las mujeres, en particular, se caracterizan por un alto cuidado de la estética y su laboriosidad. Ellas son quienes construyen las casas, por lo general de estiércol de vaca con techo de paja y preparan la comida para los niños, el esposo, los invitados, el grupo al que pertenecen. Ellas van por la leña y el agua, que tanto escasea en la región, y recorren largas distancias para acarrear el valioso y pesado líquido al hogar. Ellas cuentan y ordeñan las vacas, dote dada al casarse, y por tanto, fortuna y encargo suyo.

Por tanta responsabilidad podría creerse que las féminas tienen gran valor dentro de la comunidad. Sin embargo, en la sociedad patriarcal estas diosas del trabajo reciben importancia por parte de los hombres, quienes definen su presente y futuro, desde la niñez hasta la muerte.

Aquellos que se han acercado a la vida de esta tribu afirman que una mujer masái puede ir a la escuela solo si es considerada inútil, por lo que no es de extrañar los altos índices de analfabetismo. Su casamiento es arreglado cuando aún no han llegado a la adultez, atendiendo a motivos materiales y estéticos.

Según la tradición, la familia del novio recibe a la joven masái en el primer encuentro, con insultos y estiércol, en lo que pudiera parecer un anticipo de la difícil vida que se le avecina. Y una vez consumada la boda, pasa a ser patrimonio del esposo, a tal punto que puede ofrecerla a algún invitado de paso por el asentamiento.

Pero, por increíble que parezca, si bien el hombre tiene permitido casarse con más de una mujer, ellas también tienen la prerrogativa de tener relaciones sexuales extramatrimoniales, con previo consentimiento.

Más allá de los escollos en la cotidianidad de aquellas que al nacer la balanza de las costumbres despojó del peso a su favor, quizás lo más espinoso y lo que más ha suscitado la objeción a nivel mundial es el rito de la ablación, practicado entre la infancia y los 15 años.

Esta práctica es reconocida internacionalmente como una violación de los derechos de las mujeres y niñas. No obstante, sigue siendo un monstruo en las sombras para las masái, mujeres fuertes y hermosas, horcón de una cultura milenaria que se resta luz al vetarlas.

En Broma

En el local de un tatuador, un cliente sale hecho una furia, por lo que el siguiente en la cola le pregunta:
—Hombre, pero qué ha pasado para que te pongas así.

—Pues que le pedí que me tatuara mi nombre en chino y me puso "Lobelto".

-000-
Ella me escribió: tu eres genial. Yo respondí: No. Tú eres genial. Ahora ella cree que me gusta y yo solo estaba corrigiendo su ortografía.

-000-
—Mamá, mamá, papá quiere tirarse de la azotea.
—Dile a tu padre que lo que le he puesto son dos cuernos, no dos alas.

-000-
En la taquilla de un teatro:

—¿Me da una entrada para la función de mañana?
—¿Para Los Miserables?
—Oiga, somos pobres, pero respétenos.

-000-
—Oye, ¿quieres ser mi sol?
—¡Sí, claro!

—Pues hazme un favor y ¡aléjate 150 millones de kilómetros de mí!

-000-
—Lo siento, pero eres un tacaño asqueroso y no pienso casarme contigo. Toma, te devuelvo tu anillo.
—¿Y la cajita?

Mitos y leyendas de Paraguay

Por Julio Fumero
Corresponsal jefe/Asunción

Paraguay se caracteriza por una amplia cultura ancestral, dentro de la cual destacan mitos y leyendas que la hacen mística.

Gran profundidad y variedad son los atributos de la mitología guaraní, pero lo más importante de sus personajes es que no son solo netamente ficticios, difíciles de imaginar y adaptarlos a la vida cotidiana, sino que no cuentan con poderes que sobrepasen el límite de lo real.

Los mitos guaraníes son increíbles, pues están representados por animales feos o personas que sufren maldiciones en historias que pueden ser adaptadas a la vida normal y son considerados tesoro nacional, que parte de la unión de guaraníes y españoles.

Una de esas leyendas es la de Tau y Keraná (dormilona), él un espíritu maligno enamorado perdidamente de ella, una bella mujer que se pasaba el día durmiendo.

Tau, transformado en un joven, intentó raparla, pero se interpuso un espíritu del bien, Katupyry, con quien se enfrentó por su amada en una batalla que duró siete días con sus noches.



Finalmente, venció Katupyry y su rival fue enviado al exilio por Pytajova'i (dios del valor y de la guerra), aunque no se dio por vencido y logró después su objetivo: secuestrar a la dormilona.

Tau y Keraná tuvieron siete hijos con apariencia de monstruos o fenómenos, de ahí los llamados siete mitos de la cultura paraguaya.

El primogénito fue Teju Jaguá, con forma de lagarto y siete cabezas de perro, considerado el dominador de las cavernas y protector de las frutas.

Después concibieron a Mbói Tu'i, con cuerpo de serpiente y pico de loro, estimado el dios de los anfibios, del rocío y la humedad, y a continuación llegó Moñái, protector de los robos y las picardías.

El cuarto hijo fue Jasy Jateré, hombrecito bajo de cabellos rubios que se pasea todas las tardes a la hora de la siesta con su varita mágica, famoso por hacer que aquel que lo vea desaparezca para llevarlo a su hermano Ao Ao, que es caníbal.

Kurupí, el quinto, es el dios de la sexualidad, secuestrador de mujeres y niños, en tanto del sexto, Ao Ao, dios de la fecundidad, se dice que tuvo numerosísimos descendientes que circulaban en manadas y comían personas, si estas antes no podían subir a una palmera para salvarse.

Por último está Luisón, el señor de la muerte, quien se supone ronda los cementerios para alimentarse de los restos putrefactos, de ahí el olor fétido que despiden.

Ultraprocesados contra comida real

Por Roberto F. Campos
orbe@pubs.prensa-latina.cu

Muchos médicos y especialistas de diferentes esferas califican a los alimentos ultraprocesados no solo como algo que perjudica la salud, sino que van más allá y los definen como "no comida".

En ese sentido, como parte del debate, los entendidos insisten en que dichos productos estimulan el apetito de manera artificial y su consumo se relaciona con enfermedades cardiovasculares y tumores.

Por otro lado, recomiendan aprender a identificarlos, pues entre comida y ultraprocesados existe un gran abismo.

Tal y como explica Carlos Ríos, dietista, nutricionista y autor de la web Realfooding, estos productos son preparaciones industriales comestibles elaboradas a partir de sustancias derivadas y no tienen ningún alimento completo, sino largas listas de ingredientes.

Además, esos ingredientes suelen llevar un procesamiento previo como la hidrogenación o fritura de los aceites, la hidrólisis de las proteínas o la refinación y extrusión de harinas o cereales.

En su etiquetado es frecuente leer materias primas refinadas (harina, azúcar, aceites vegetales, sal, proteína) y aditivos (conservantes, colorantes, edulcorantes, potenciadores del sabor, emulsionantes).

En este grupo se puede encontrar que el 80 por ciento de los comestibles que se venden en muchos supermercados —las bebidas azucaradas, precocinados, bollería, carnes procesadas, galletas, lácteos azucarados, postres, dulces, cereales refinados, pizzas, nuggets, barritas energéticas o dietéticas— tienen estas características.

Hay otros productos procesados (sin el ultra) que sí son saludables, porque o no interfieren o mejoran la calidad del alimento. Buenos ejemplos serían el aceite de oliva, los quesos artesanales, las conservas de pescado, verduras o legumbres, además de las hortalizas o pescados congelados.

Sin embargo, los ultraprocesados gustan mucho, ya que están fabricados para promover su máximo consumo y para ello cuentan

con características organolépticas de procedencia industrial que estimulan el apetito de manera intensa.

Además, en nuestro entorno abundan por todas partes de manera accesible e irresistible. Cuanto más ultraprocesados consumimos, menos comida real está presente en nuestra dieta.

Según la nutricionista española María Merino, entre las razones para evitar estas preparaciones industriales se podría enumerar que son ricos en azúcares añadidos, grasas refinadas, sal y aditivos; a la vez que resultan pobres en nutrientes como fibra, fotoquímicas y minerales, entre otros.

Además, presentan una densidad artificial de calorías por cada ración del producto y son hiper-palatables, lo que significa que inhiben nuestros mecanismos naturales de saciedad y desplazan y sustituyen el consumo de alimentos reales.

Por si fuera poco, tienen una mayor disponibilidad en nuestro entorno que los alimentos reales y su publicidad y mercadotecnia supera lamentablemente la de los alimentos reales.



Insólito

PRUEBAN EN RATONES NANOROBOTS QUE DESTRUYEN TUMORES

Washington.- Nanorobots diseñados para destruir tumores fueron probados con éxito en ratones, técnica que podría ser utilizada para suministrar medicamentos de forma muy precisa en una terapia contra el cáncer, publica la revista *Nature Biotechnology*.

Las estructuras diminutas, inyectadas en el torrente sanguíneo de los ratones, constituyen el primer sistema robótico de ADN completamente autónomo, explican los autores, de la Universidad de Arizona, Estados Unidos, y el Centro Nacional de Nanociencia y Tecnología de la Academia de las Ciencias de China.

Hao Yan, al frente del trabajo científico, explicó que probó su técnica en células cancerígenas del melanoma, cáncer de pecho, ovario y pulmón. Esta tecnología es una estrategia que puede ser usada para tratar otros tipos de tumores, aseguró. La intención es que los nanorobots, mil veces más pequeños que el grosor de un cabello humano, localicen el tumor y lo bloqueen cortando el suministro de los vasos sanguíneos que lo alimentan y le permiten crecer, para evitar así que ataque a células sanas, destacó.

CIENTÍFICOS LE PONEN ROSTRO

A SAN VALENTÍN

Roma.- Un equipo de científicos reconstruyó el rostro de san Valentín, patrono de los enamorados, mediante el método de computación gráfica. Según una publicación de la BBC, la proeza se logró a partir de los restos mortales atribuidos al mártir cristiano, los cuales reposan en una tumba en la Iglesia de San Jorge, en Monselice, Padua. De acuerdo con la imagen, el obispo que probablemente vivió en el siglo III era un hombre de facciones rústicas y relativamente joven.

La reconstrucción facial contradujo muchas de las imágenes asociadas al santo, que retratan a un señor de aspecto delicado y edad avanzada.

El trabajo para develar la apariencia de san Valentín comenzó en 2017 y abarcó a un equipo multidisciplinar formado por académicos de la universidad de Padua, los museos de Anatomía Patológica y Antropología y el grupo de estudios arqueológicos Arc-Team.

La tarea estuvo a cargo del brasileño Cícero Moraes, especialista en reconstrucción facial en 3D, quien ya ayudó a develar la verdadera imagen de 11 figuras religiosas del catolicismo.

DESCUBREN FUENTE DE ENERGÍA PROVENIENTE DE LAS ESTRELLAS

Londres.- Un equipo internacional de científicos confirmó por primera vez la existencia del fenómeno conocido como Excitación Nuclear por captura de Electrones, raro tipo de reacción cuántica que tiene lugar en las estrellas, divulga la revista *Nature*.

Este evento podría ser una nueva fuente de energía de incalculable potencial, además del mecanismo clave a través del cual las estrellas consiguen producir elementos tan pesados como el oro o el platino.

Los investigadores, pertenecientes a diversas instituciones como la Universidad Nacional Australiana, explicaron que este fenómeno sucede cuando un electrón se convierte en un núcleo sobrecitado que debe buscar un nuevo estado de reposo a través de un proceso electromagnético.

Fuente: PL

Una mujer fantástica de verdad

Por Gema Carrillo López
cultura@prensa-latina.cu

Una mujer fantástica se estrenó en febrero de 2017 y hasta el momento solo ha cosechado éxitos. Baste solo decir que es la única película latinoamericana que logró una nominación a los codiciados Premios Oscar 2018.

“Rebelión, resistencia, amor”, fueron las breves palabras de la protagonista de la cinta, Daniela Vega (Marina Vidal), al momento de recibir la estatuilla, el pasado 3 de febrero, en el escenario de los premios Goya 2018, en España.

El filme chileno de Sebastián Lelio, se impuso como Mejor película iberoamericana en el cotizado certamen de cine frente a otras cintas como la argentina *Zama*, de Lucrecia Martel; la colombiana *Amazona*, de Clare Weiskopf; y la mexicana *Tempestad*, de Tatiana Huezo.

Este largometraje se convirtió así en la cuarta obra chilena en ganar la distinción, precedida por *La frontera*, de Ricardo Larraín (1990); *La buena vida* (2008), de Andrés Wood, y *La vida de los peces* (2010), de Matías Bize.

Tras un exitoso recorrido, la cinta llegó como favorita a los premios españoles, luego de haber obtenido en febrero de 2017 el Oso de Plata al Mejor Guion en el prestigioso Festival de Cine de Berlín.

Mientras, en septiembre del propio año, fue anunciada como la representante chilena en los premios Oscar y Goya, logrando un espacio en ambas citas.

La cinta también logró nominaciones a los Globos de Oro, los Critics Choice Awards y los Independent Spirit, y en el más reciente Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana ganó el Premio Especial del Jurado y el lauro a la mejor actriz para Daniela Vega.

Ahora *Una mujer fantástica* avanza con paso firme hacia los Oscar. El filme de Sebastián Lelio es la segunda apuesta chilena que compite en la categoría de Mejor Película en Lengua Extranjera después de *No*, de Pablo Larraín, en 2012.

La obra competirá en esta categoría con otras aplaudidas apuestas internacionales: *The Insult* (Líbano), *Loveless* (Rusia), *On body and soul* (Hungría) y *The Square* (Suecia).

BÚSQUEDA DE UNA AUTÉNTICA IDENTIDAD

Una mujer fantástica relata la historia de Marina (Daniela Vega), una transexual con una prometedora carrera de cantante, que vive un romance con Orlando (Francisco Reyes), un hombre casi 20 años mayor. Sus vidas dan un giro tras la muerte del novio, pues la protagonista emprenderá, entonces, una batalla insistente y solitaria contra el entorno familiar de la pareja para reclamar su derecho al duelo.

Repleta de simbolismos y alusiones a un universo onírico que da paso al regodeo entre el misterio, la sospecha y el melodrama emocional, la película muestra un trasfondo social consciente y una astucia psicológica con representaciones certeras respecto a la injusticia.

Pero la historia de una mujer transexual, Marina Vidal, se muestra como representación de un prejuicio enraizado más allá de las fronteras chilenas. Los sufrimientos y angustias de la protagonista se tornan empáticos a través de su carisma que desafía la lástima.

Marina es insistente respecto a su propia dignidad —sus derechos básicos al respeto, la seguridad, la sexualidad y la búsqueda del placer— ante la condescendencia, indiferencia, desprecio y marginalidad que le impone una sociedad patriarcal.

Detrás de la aparente modestia, se esconde un espíritu extravagante, rebelde y libre. Una mujer que se rebela contra el determinismo social, los lenguajes impuestos y la tradición.

La obra de Lelio encuentra en la desobediencia de su personaje las claves para desencadenar el conflicto y acceder al gesto heroico: la emancipación e incesante conquista de una auténtica identidad.



Gurú en tiempo malgache

Por Antonio Paneque Brizuela
africa@prensa-latina.cu

Es la vida, sobre todo la moderna, lo que el artista plástico Tahina Rakotoarivony refleja en su obra, más que las infinitas variedades de ese gigantesco pedazo de mundo llamado Madagascar, escindido del subcontinente indio hace 165 millones de años y ahora poblado de bosques tropicales, playas, arrecifes y miles de especies únicas.

Las peripecias de la existencia en la mayor isla de África, exaltadas mediante técnicas como el *collage*, distinguen las imágenes del artista más que la celada inconsciente por una de las faunas más variadas y especiales del planeta, aunque ese universo le aporta el colorido inevitable de un país para algunos concebido como “un mundo aparte”.

Rakotoarivony incluye entre esos recursos noticias de periódicos, papel reciclado, materiales de Internet, rumores de la calle... mediante un cambio constante de soporte en proporción y colocación plástica con el mensaje, así como críticas conceptuales a fenómenos como “los absurdos de la moralidad contemporánea”.

“Gracias a una temprana curiosidad artística y a una inquietud constante, escapa de esa norma. Su creación artística, en perenne metamorfosis, ha supuesto un verdadero revulsivo para la escena plástica malgache”, afirma el crítico de origen español Javier Mantecón.

Promotor de muestras colectivas, considerado entre los pocos en exhibir su arte fuera del país, por el coste de los viajes al extranjero, Rakotoarivony es, sin embargo, practicante como casi todos de nuevas técnicas, materiales y temáticas que marcan la diferencia entre cada una de sus exposiciones.

“Combinando la información que recibí intento crear un discurso propio. Esta opinión es la que provoca una respuesta en el público. Ya que la actualidad es tan diversa y toma tantas formas, yo lo hago también”, afirmó el artista.

En ese camino de búsqueda hacia el arte contemporáneo, le favorece su cargo como director de la capitalina *Is'art Galerie*, el único centro cultural del país donde el joven creador funge, según la publicación *afribuku*, “como una suerte de padrino de las artes malgaches”.

Para Rakotoarivony esa galería es “un laboratorio de pruebas en el que puedo acercarme a otras disciplinas como la fotografía o el videoarte que normalmente no trabajo. No hay muchos artistas en Madagascar, ni mucha circulación de ideas, por lo que con las exposiciones colectivas nos adaptamos a un tema concreto, aprendemos unos de otros”.

Aunque se dice que su obra se caracteriza “por la falta de etiquetas”, lo novedoso nacional ingresa a la espiritualidad del pintor también desde sus colegas más jóvenes, pues —al decir de Mantecón— “su carácter afable, su risa de chiquillo y su olvidadiza personalidad alienta a cualquier joven a acercarse a su candor del que podrá formarse, instruirse, cultivarse y desde luego, divertirse”.

Según especialistas locales, Rakotoarivony integra junto a Temandrot (Razafimandimby Randriahasandra), otro puntal del momento pictórico, “el núcleo de la actual generación de artistas plásticos malgaches llamados a ser ejemplos de las nuevas generaciones”.

Relata el propio creador que también bebió de otras fuentes importantes como Richard Razafindrakoto, cuyo consejo comenzó a seguir desde los 16 años, aunque el propio Rakotoarivony estima que comenzó algo tarde.



El largometraje de Sebastián Lelio confirma su exitoso recorrido internacional, camino a los Oscar.

Los hechizos de Joaquín Sorolla

Por Miguel Fernández Martínez
cultura@prensa-latina.cu

Tres cuadros del pintor español Joaquín Sorolla (1863-1923), viajaron de La Habana a Madrid, para integrarse a una muestra que organizan el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y el Museo Sorolla, dedicada a la presencia de la moda en la obra del artista valenciano.

Esta exposición, a celebrarse del 13 de febrero al 27 de mayo, incluye 72 pinturas procedentes de museos y colecciones privadas en España y otros países —entre ellos Cuba—, algunas de ellas nunca expuestas al público.

A las obras de arte se unirán —además— un conjunto de 60 vestidos y complementos de época, con valiosas piezas prestadas también por importantes instituciones y colecciones particulares, que remarcarán la influencia de la moda en la obra de Sorolla, considerado por muchos como un cronista de los cambios en las tendencias y estilos de finales del siglo XIX y principios del XX.

La muestra se segmenta en cuatro etapas, una de ellas identificada como "Sorolla íntimo" en la que se reflejan los cuadros que el pintor realizó de su entorno familiar, con sus hijas María y Elena como protagonistas y especialmente con Clotilde, su esposa y musa.

Precisamente, entre las piezas de la exposición aparecen *Clotilde con traje negro* (1906), perteneciente al Metropolitan Museum of Art de Nueva York, y *Clotilde vestida de blanco* (1902), de The Hispanic Society of América de Nueva York, con sendos vestidos procedentes del Musée des Arts Décoratifs de París y de la colección Ana González-Moro.

Otro segmento se identifica como "Retrato y sociedad" para resaltar las obras de Sorolla a personalidades de su época, algunos de ellos luciendo las últimas tendencias de la moda.

Destacan el retrato *La Reina Victoria Eugenia* (1911), de la Hispanic Society of América, y un vestido Worth (hacia 1896) de la colección Francisco Zambrana. También incluye el *Retrato de María Lorente* (1905), procedente de una colección privada, y un vestido y saya de seda del Museo del Traje de Madrid.



La tercera sección de la muestra fue denominada "El veraneo elegante" que aborda las costumbres de las clases altas de principios del siglo pasado en las playas de Biarritz, Zarautz y Santander, San Sebastián y la Costa Brava.

Aquí destacan piezas como *Clotilde en la playa* (1904), del Museo Sorolla, expuesto junto a un vestido de día (1904-1908) del Victoria and Albert Museum de Londres, o *Bajo el toldo, Zarautz* (1910), del Saint Louis Art Museum, junto a una blusa blanca y falda, confeccionada en 1900, del Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa.

La exposición cierra con "París y la vida moderna", donde Sorolla dejó una huella pictórica de sus memorias en los cafés, paseos urbanos, el teatro y la ópera en la capital francesa de principios del siglo XX.

La muestra incluye tres óleos de Joaquín Sorolla, propiedad del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba: *Clotilde paseando en los jardines de La Granja* (1907), *María en el puerto de Jávea* (1905) y *Retrato de señora amiga de Mr. Ryan* (1913), que viajaron de La Habana a Madrid, para integrarse a esta muestra del pintor valenciano.

Tinta Fresca

GUILLERMO DEL TORO PRESIDIRÁ LA EDICIÓN 75 DEL FESTIVAL DE VENECIA

Roma.- El realizador mexicano Guillermo del Toro presidirá el jurado de la 75 edición de la Muestra Internacional de Arte Cinematográfico de la Bienal de Venecia, la cual se realizará del 29 de agosto al 8 de septiembre próximos.

La decisión fue adoptada por el Consejo de Administración de la Bienal a propuesta del director del festival, Alberto Barbera, quien dijo sentirse "feliz y honrado" por la aceptación de Del Toro a la próxima edición del certamen "después de haber iluminado la precedente con la belleza fulgurante de (la película) *La forma del agua*".

Guillermo del Toro posee una imaginación ardiente y una sensibilidad rara, que le permiten dar vida a un universo fantástico donde coexisten el respeto a la diversidad, el amor y el miedo, alimentando un imaginario que se nutre de la confianza en la fuerza de las imágenes, expresó. *La forma del agua*, con la cual Del Toro ganó el León de Oro en la anterior edición de la cita veneciana, participa este año con 13 nominaciones en los premios de la Academia de Hollywood, entre las cuales él aparece como candidato al Mejor Director, Mejor Guión Original y Mejor Película.

INDEMNIZAN A 21 GRAFITEROS DE EE.UU.

TRAS DESTRUCCIÓN DE SUS OBRAS

Los Ángeles, EE.UU.- La sentencia de un juez federal de Brooklyn, en Estados Unidos, favoreció a 21 grafiteros con una indemnización de 6,7 millones de dólares, tras el derribo de un edificio considerado meca mundial del arte urbano.

El veredicto obliga al actual dueño de la instalación, Jerry Wolkoff, a pagar a los 21 artistas la elevada compensación por destruir el edificio en 2014 para edificar apartamentos de lujo en su lugar.

Los murales de aerosoles en el complejo conocido como 5 Pointz, en Long Island City, fueron, durante dos décadas, una atracción turística y templo de la mejor y mayor exhibición al aire libre del arte callejero.

La sentencia considera que un total de 45 de las obras realizadas en las paredes del edificio eran dignas de ser preservadas de todo acto negligente por la Ley de Derechos de los Artistas Visuales de 1990, y condena al propietario a la mayor indemnización prevista.

DIRECTOR VASCO ABOGA POR UN CINE

PLURICULTURAL

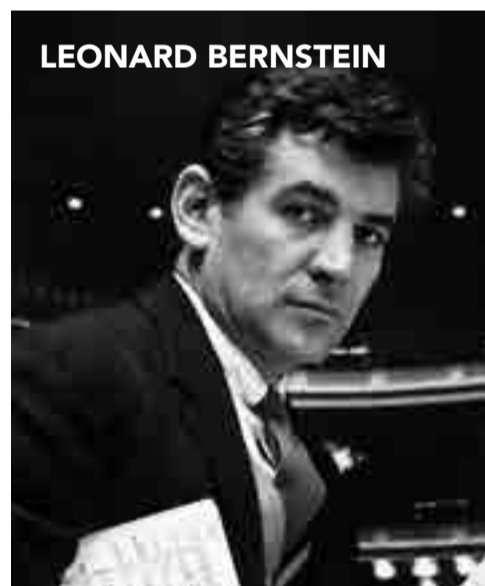
Madrid.- El cineasta vasco Igor Legarreta abogó por un cine más pluricultural en el que confluya la diversidad de lenguas, a propósito de los galardones en los recientes Premios Goya.

Aplaudo que *Handía* o *Verano 1993* hayan roto la barrera del idioma, apuntó Legarreta al referirse a la edición 32 de los galardones del cine español, entregada el 3 de febrero.

"Fue una jornada muy particular, y creo que en el cine debe existir la variedad de lenguas a la hora de pensarlo, y así defender la idiosincrasia y la cultura de cada región", manifestó al citar dos claros ejemplos: *Handía*, en euskera; y *Estiu 1993*, en catalán.

Legarreta dirige el filme *Cuando dejes de quererme*, un thriller que con flashbacks va a los recuerdos del origen de la organización terrorista ETA, fundada en 1958 durante la dictadura del general Francisco Franco.

Fuente: PL



LEONARD BERNSTEIN

Por Alain Valdés Sierra
cultura@prensa-latina.cu

La música, al menos la buena, trasciende, no entiende de términos temporales y espaciales, evoluciona, enciende y dinamiza el intelecto, también humaniza, y en medio de esos procesos están hombres y mujeres a los que el tiempo coloca en su justo lugar en la historia y el arte.

Ese es el caso de Leonard Bernstein (1918-1990), el polifacético músico estadounidense cuyo centenario es celebrado en todo el mundo como apología a una vida y obra con dimensiones de leyenda.

Bernstein, creador de *West Side Story* —quizás su obra más conocida— también

El centenario de la genialidad

director, productor, comunicador excelente, ídolo de masas que supo comprender la necesidad de un discurso artístico comercial capaz de coexistir con el sofisticado de las élites intelectuales, será recordado durante todo el año desde una visión global.

Una de las más importantes acciones corrió a la cuenta del sello discográfico Sony Classical que llevó a cabo un ambicioso proyecto consistente en la más completa colección del artista (25 discos compactos) publicada bajo el título Leonard Bernstein, The Composer.

Sin dudas, se trata de una entrega de lujo que dedica parte importante a las grabaciones originales del genial autor de *On the Waterfront Suite*, *Trouble in Tahiti*, los ciclos *La Bonne Cuisine* y *I Hate Music*.

Esta sección en particular ocupa ocho compactos de la colección y han sido pulidas en cuanto a mezcla y masterización con las más nuevas tecnologías disponibles a partir de las cintas originales analógicas.

Ganadora del premio Grammy en la categoría Mejor álbum histórico en la más reciente ceremonia del lauro, la selección incluye también canciones y trabajos de piano y orquesta de cámara, entre ellos grabaciones de la soprano Harolyn Blackwell, el violinista Joshua Bell, el chelista Yo-Yo Ma y el trompetista Wynton Marsalis.

Sin embargo, la crítica resalta en la colección la decisión de la discográfica de

incluir una selección de piezas concebidas por Bernstein para el teatro agrupadas en nueve discos, en especial *Peter Pan*, el clásico del escritor escocés James Matthew Barrie que aparece con una remasterización de la puesta en escena en el Broadway de 1950, protagonizada por Jean Arthur y Boris Karloff.

Punto y aparte merece el espacio dedicado a *West Side Story*, sin duda su creación más popular y la banda sonora de la película de 1961 que se alzó con 10 premios Oscar, incluido, por supuesto, el de Mejor Música.

La colección se completa con el doble álbum Bernstein in Jazz, una selección de piezas del género con nuevos arreglos e interpretaciones a la cuenta de consagrados como el trombonista James Louis Johnson, el saxofonista Gerry Mulligan, la familia Marsalis, el clarinetista Richard Stoltzman y el cuarteto de Dave Brubeck.

El centenario de Bernstein es celebrado desde agosto de 2017 con un programa que abarca unos 2 000 homenajes, en especial conciertos y exhibiciones en importantes centros culturales del mundo, para recordar a uno de los genios musicales más importantes de todos los tiempos.

Bernstein, como la música, es resultado de la incesante necesidad de la creación humana, a la postre uno de los más refinados resultados de la imaginación o de la locura, según se vea.

VENEZUELA

Una misión para desarrollar la ciencia

Por Pascual Bermúdez
Corresponsal/Caracas

Concebida por el líder de la Revolución Bolivariana, Hugo Chávez, para llevar el desarrollo científico-tecnológico de Venezuela a un plano superior, siempre al servicio de la sociedad, la Misión Ciencia arriba este 19 de febrero a 12 años de fundada.

Chávez esbozó por primera vez la necesidad de implementar tal iniciativa el 12 de abril de 2005, la cual se concretó meses más tarde como el proceso de incorporación y articulación masiva de actores sociales e institucionales a través de redes económicas, académicas y políticas para el uso extensivo del conocimiento en función del desarrollo endógeno y la integración.

Desde entonces, el Estado dio prioridad a la designación de recursos para avanzar hacia la soberanía científico-tecnológica, traducida en la formación de personal capacitado y la promoción de investigaciones en diversas ramas.

Múltiples y significativos han sido los logros de esta iniciativa, desde la puesta en órbita de tres satélites venezolanos para las comunicaciones y la investigación, así como la democratización del acceso a las nuevas tecnologías, y más reciente la creación de la criptomoneda el petro, primera de su tipo respaldada por los recursos minerales de un país.

En octubre de 2017, Venezuela envió al espacio el satélite Antonio José de Sucre, para sumarlo a los lanzados con anterioridad: el Simón Bolívar —29 de octubre de 2008 para el área de telecomunicaciones— y el Francisco de Miranda —28 de septiembre de 2012, especializado en observación—.

Gracias a los convenios firmados con la República Popular China, el tercer satélite venezolano constituye una herramienta útil en el estudio de desastres naturales, agricultura, salud, energía, seguridad alimentaria y ciudadana.

El mismo año de creada la Misión Ciencia se concretó la creación de la empresa estatal Venezolana de Industria Tecnológica, con lo cual se dio un paso firme hacia el proceso de la transferencia tecnológica para democratizar la adquisición de las herramientas informáticas para el pueblo.

En 2009 el Gobierno puso en marcha el proyecto Canaima, mediante la entrega de computadoras a los estudiantes de los diferentes niveles de enseñanza. Hasta la fecha, este proyecto ha beneficiado a más de cinco millones de educandos, con el fin de garantizar el acceso de los venezolanos a la llamada digitalización de la sociedad.

El desarrollo alcanzado en este lapso permitió al Estado crear a finales de 2017 la primera criptomoneda sustentada en los vastos recursos minerales y energéticos del país, el petro, que conllevará el desarrollo de una infraestructura tecnológica y la formación de jóvenes en las áreas de minería electrónica, programación, criptografía, seguridad de redes y economía 4.0.

Esta moneda digital surgió de manera innovadora, a través de la utilización de los más altos estándares en tecnología de cadena de bloques y seguridad de la información, con vistas a un futuro donde esos activos electrónicos faciliten el comercio directo entre las naciones emergentes para alcanzar la verdadera independencia financiera y económica.

Tales logros hubieran sido imposibles sin la implementación hace 12 años de la Misión Ciencia, proyecto que el presidente Nicolás Maduro llamó a reactivar y reimpulsar con el objetivo de garantizar y promover el desarrollo productivo de la nación.

“Venezuela necesita un gran centro de creación científica y tecnológica que acompañe el proceso de industrialización. Venezuela tiene la capacidad científica, tecnológica e industrial para producir todo”, aseguró el mandatario en una reciente emisión de su programa televisivo *Los domingos con Maduro*.



El misterio de conducir ¿al revés?

Por Nicholas Valdés
cyt@prensa-latina.cu

Si se piensa en conducir —ya sea en América Latina, Europa, África o en la latitud del mundo que quieran escoger— lo más lógico es que el volante esté situado en el lado izquierdo del automóvil. Sin embargo, para nadie es un secreto que en algunos países (Reino Unido es quizás el caso más conocido) el timón se sitúa en el lado contrario.

La sensación que esto causa en los conductores no habituados es tal que, al intentar evitar una supuesta colisión inminente, en ocasiones terminan causando verdaderos accidentes.

Así lo afirma Gareth Edmunds, ciudadano de 59 años que vive en Bristol y aloja a estudiantes de diversas partes del mundo que llegan a estudiar a Reino Unido: “Cuando salgo a pasear con ellos veo que se asustan cuando se percatan que se acerca otro auto por nuestra derecha. Piensan que nos vamos a estrellar”.

Lo cierto es que no ocurre solo en las islas británicas. Según la investigación *Ways of the World: A History of the World's Roads and the Vehicles that Used Them*, otros 75 países y territorios tienen la misma norma y reúnen casi dos tercios de la población mundial.

La mayoría son antiguas colonias británicas que adoptaron en su momento el mismo hábito. Al comienzo del siglo XX muchas de esas antiguas dependencias, luego de independizarse, prefirieron adoptar la derecha, pero en otros aún se sigue conduciendo igual.

En América la mayoría de estas naciones son islas del Caribe de habla inglesa: Jamaica, Bahamas, Barbados, Trinidad y Tobago o Antigua y Barbuda son algunas de ellas. En Sudamérica, Guyana y Surinam también conservan este hábito.

En el resto de los continentes algunos territorios siguen manejando por la izquierda: India, Japón, Tailandia o Hong

Kong en Asia; Australia y Nueva Zelanda en Oceanía; Kenia, Sudáfrica o Mozambique en África; e Irlanda, Chipre o Malta en Europa.

De acuerdo con un estudio de la alemana Universidad de Frankfurt, la cuarta parte de los caminos de todo el planeta están hechos para ser transitados por la izquierda.

LOS ORÍGENES

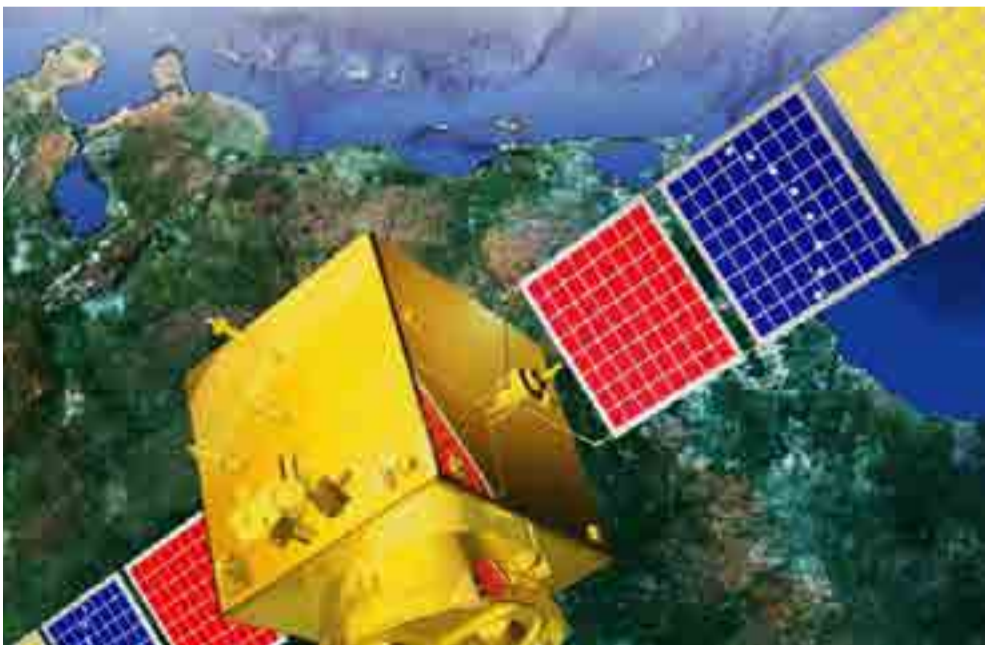
Stephen Laing, curador del Museo Británico del Automotor, señala que este hábito data de la antigua Roma: “La mayoría de las personas son diestras, montan los caballos con la mano izquierda, así que necesitan mantener la derecha libre para combatir. Los ejércitos romanos marchaban por la calzada izquierda y esta es la convención que permaneció”, explica.

Con el aumento del tráfico —declara el especialista— los caballos y carruajes se mantuvieron del lado izquierdo. Cuando aparecieron los carros eran como carruajes sin caballos, así que también circulaban del lado izquierdo.

Otra teoría es que a finales de los años 1700 los vagones halados por caballos acomodados en pares se volvieron muy populares. El conductor se sentaba detrás del caballo que estaba atrás en la izquierda para azotar a los demás con su mano derecha, con lo cual había que sobrepasar por el lado izquierdo, lo que significa manejar del lado derecho.

El propio gobierno británico evaluó la posibilidad de pasarse a conducir por la derecha en 1969, pero el costo de ejecutarlo en ese momento fue calculado en 264 millones de libras esterlinas (365 millones de dólares).

La cifra equivale hoy a unos 5 500 millones de dólares, por lo que es de suponer que Reino Unido seguirá siendo el país que encabece las naciones que aún conducen al revés, al menos para el resto de nosotros.



Entre los logros de la Misión Ciencia está el lanzamiento del satélite Francisco Miranda.

Ross 128 b y la vida extraterrestre



Ross 128 b es casi un "primo cercano" de la Tierra, con un tamaño similar y potencialidades de albergar formas de vida, si bien no hay que sacar conclusiones erradas, pues está "apenas" a 11 años luz de distancia (unos 9 460 millones de kilómetros).

Precisamente, para seguir de cerca ese exoplaneta los astrónomos más reputados del mundo han escogido a Chile como su plataforma favorita de observación y la idea de que el país austral tenga el 70 por ciento de la capacidad universal en unos años es inminente.

Ross 128 b fue descubierto el pasado año por Harps (High Accuracy Radial velocity Planet Searcher), uno de los instrumentos más confiables del Observatorio Europeo

Por Michel Dalí
Corresponsal/Santiago de Chile

Austral (ESO, por sus siglas en inglés), instalado en el desierto de Atacama.

Sin embargo, en el futuro cercano, el 1 de octubre Chile contará en su territorio con el espectrógrafo Espresso, desarrollado por ESO, para buscar más detalles sobre "la vida íntima" del planeta.

Gaspare Lo Curto, astrónomo de ESO, dijo a Orbe que Espresso nació de un esfuerzo conjunto que requirió una inversión de 90 millones de euros, con la capacidad excepcional de contar con un nivel de precisión de 10 centímetros por segundo.

Su costo hay que medirlo por el aporte que adelantan los científicos, en este caso con Suiza como líder del proyecto y con el acompañamiento de Italia, España y Portugal, junto, claro está con todo el respaldo de ESO, anotó el experto.

En ese sentido, argumentó, será una herramienta valiosísima en la búsqueda de vida extraterrestre en planetas que puedan ser similares a la Tierra, a la vez que estrellas en otra galaxia.

Instalado en el cerro Paranal desde septiembre de 2017, el espectrógrafo está ahora en fase de alineamiento y su primer test días atrás resultó exitoso, por lo que potenciará a los cuatro enormes telescopios circundantes del Observatorio VLT (Very Large Telescope) cuando entre en funciones, al superar 10 veces al Harps.

De ese modo, contribuirá grandemente al estudio de Ross 128 b, el segundo exoplaneta más cercano a la Tierra, detrás de Próxima Centauri b, que no tiene condiciones para ser "hospitalario".

De acuerdo con los científicos, Ross 128 b es solo un 35 por ciento más masivo que la Tierra y recibe apenas un 38 por ciento más de luz solar, lo que se espera sea una temperatura adecuada para que cuente con agua líquida en la superficie, si es que tiene una atmósfera.

La eventual existencia de oxígeno, nitrógeno, dióxido de carbono o agua, dirán la última palabra de Espresso para conocer alguna remota posibilidad de vida extraterrestre allí.

Otra luz sobre la cultura maya

Por Maitte Marrero Canda
Corresponsal jefa/Guatemala

Parados ante la pirámide del Gran Jaguar, imponente desde su altura de 45 metros y 90 escalones, podríamos pensar que no hay mayor ejemplo de magnificencia en el Parque Nacional Tikal, en Petén, departamento de Guatemala.

Sin embargo, muy cerca de allí, aún bajo el manto de la tupida vegetación de la selva, yacen más de 60 000 estructuras mayas que empiezan a dar respuesta al enigma de ciudades perdidas y a cambiar muchas de las teorías sobre esta fascinante civilización.

La magia ha sido posible gracias a la revolucionaria tecnología Lidar (Laser Imaging Detection and Ranging), la cual penetra en el manto sin dañarlo y brinda una imagen tridimensional detallada de lo que se esconde debajo de la superficie sin cortar ni un árbol.

Hallazgos anteriores favorecían la idea de que las ciudades mayas estaban aisladas y eran autosuficientes. Sin embargo, Lidar mostró las ruinas de una extensa civilización precolombina, mayor, más compleja e interconectada de lo que se suponía.

"Con estos nuevos datos ya no es inaceptable creer que aquí vivieron entre 10 y 15 millones de personas", aseguró el arqueólogo Francisco Estrada-Belli a la revista *National Geographic*.

HALLAZGOS PROMETEDORES

Al parecer, la mayoría de las estructuras recién detectadas son plataformas de piedra que pudieron soportar las tradicionales casas de cubiertas vegetales de los mayas, pero también hay grandes palacios de la realeza, pirámides, enterramientos.

Una de las mayores sorpresas fue la compleja red de calzadas que unían a las ciudades en el área explorada: Tikal, El Zotz y el norte de Petén.

Otro asombro fue encontrar extensas defensas y fortificaciones que respaldan la teoría de que los mayas participaban en guerras a gran escala, un factor determinante hasta el punto de configurar el surgimiento y desarrollo de algunas de sus ciudades más grandiosas.



La tecnología Lidar brinda una imagen tridimensional de ruinas ocultas.

Los datos de Lidar demuestran que el sistema de foso y muralla de 14 kilómetros de longitud que rodea la ciudad de Tikal fue construido para protegerla de invasores. La frecuencia y escala de esos baluartes es inesperada y se incrementará cuando la tecnología muestre nuevas áreas, detalló Marcelo Canuto, otro de los líderes del estudio.

Las carreteras elevadas, que permitieron el paso incluso en temporada de lluvia, eran suficientemente amplias, lo cual sugiere que fueron muy transitadas y utilizadas para el comercio.

En algunas áreas los mayas manipularon el flujo del agua y mitigaron la erosión, una evidencia de inversión a gran escala en sistemas agrícolas intensivos y sostenibles.

Canuto confirmó que por lo menos tres sitios nuevos aparecen ahora en el mapa: Xmakabatun, Kunal y Kanalná.

Uno de los hallazgos más impresionantes es una pirámide de siete pisos en Tikal, intacta en gran parte, pero tan cubierta de vegetación que casi se encuentra fundida con la jungla.

A Ciencia Cierta

REGISTRAN 93 NUEVAS ESPECIES EN

COLOMBIA

Bogotá. El director de El Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia, Alejandro Olaya, informó que una docena de expediciones científicas en el país desde 2016 llevaron al descubrimiento de 93 nuevas especies.

En Colombia, el segundo país más biodiverso del mundo, hay un registro de más de medio millón de especies, precisó el director de la institución, encargada de promover las políticas públicas para fomentar la ciencia, la tecnología y la innovación en el país suramericano.

Agregó Olaya que en los próximos cinco meses tendrán lugar otras nueve expediciones científicas que podrán acceder a sitios donde antes era imposible por la presencia del conflicto armado. Las expediciones científicas en Colombia han hallado 131 especies endémicas que solo están en el país y 121 en algún nivel de peligro o riesgo de extinción.

DESCUBREN MECANISMO CEREBRAL QUE

REGULA LA QUEMA DE GRASAS

Canberra. Existe un interruptor molecular en el cerebro que regula la quema de las grasas y podría ser una forma de controlar el aumento de peso, develó un estudio publicado en *Cell Reports*.

Según los autores, de la universidad de Monash, en Australia, ese marcador biológico incide sobre todo lo que se produce en el organismo tras seguir una dieta.

Los investigadores consideraron que dicho interruptor puede coadyuvar a la terapia contra la obesidad y otros problemas metabólicos como la diabetes de tipo 2.

Al trabajar con ratones, el equipo de científicos identificó la proteína carnitina acetiltransferasa (Crat) en las neuronas que procesan el hambre, la cual regula el almacenamiento de grasa después de una dieta.

La manipulación de esa proteína ofrece la posibilidad de engañar al cerebro para que no reemplace la pérdida de peso aumentando la sensación de apetito y el almacenamiento de grasa, consideraron los investigadores.

INCENDIOS EN AMAZONÍA REDUCEN EL

IMPACTO DE ACCIONES ANTI EMISIONES

Londres. Los incendios causados por las sequías extremas en el Amazonas afectan el progreso en la reducción de emisiones de dióxido de carbono (CO₂), informó un estudio de la revista *Nature*.

La investigación reveló la existencia de cambios en el origen de las emisiones de carbono en la Amazonía brasileña entre 2003 y 2015.

Según el reporte, ese problema está cada vez más condicionado por los incendios forestales durante sequías extremas.

Anteriormente, los expertos estimaban que la deforestación en el área del Amazonas era la principal exportadora de CO₂ a la atmósfera.

Sin embargo, pese a la caída del 76 por ciento en las tasas de deforestación en los últimos 13 años, la incidencia de incendios aumentó un 36 por ciento durante la sequía de 2015 respecto a los 12 años previos, señaló la publicación científica.

El trabajo analizó datos de satélites para evaluar el impacto de las sequías entre 2003 y 2015.

Fuente: PL

Por Raúl del Pino Salfrán
deportes@prensa-latina.cu

Para cualquier persona vinculada al deporte y a los medios de comunicación, la oportunidad de conversar con el destacado relator y periodista uruguayo Víctor Hugo Morales no debe pasarse por alto.

Reconocido universalmente por su narración del llamado "gol del siglo" que protagonizó Diego Armando Maradona ante Inglaterra en el Mundial de México-1986, llegó a la capital cubana para presentar algunos textos suyos en la 27 edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana.

Sin embargo, dedicó unos minutos a compartir con **Orbe** sus criterios sobre la cita planetaria del más universal de los deportes que se disputará este año en Rusia del 14 de junio al 15 de julio.

¿Cuáles son sus favoritos?

Desde el lado nuestro Brasil y Argentina. También pueden terciar Uruguay y Colombia, que han hecho campañas interesantes, sobre todo Uruguay, que viene manteniendo una mística muy fuerte en los últimos tiempos.

Y del lado europeo siempre Alemania y España, después hay que ver. Inglaterra siempre es una promesa. Francia yo lo veo con un campeonato débil pero tienen muy buenos jugadores. Bélgica es un equipo que siempre parece estar en grandes condiciones de pegar el gran salto y después no lo concreta. Y hay equipos a los que vemos muy poco, pero que siempre se pueden convertir en una sorpresa.



Al célebre relator uruguayo le gustaría realizar otro programa como el De Zurda en Telesur.

¿Le parece que la ausencia de algunos históricos como Italia, Holanda, Chile por América, le restará nivel al certamen?

Es que el Mundial se juega con una clasificación que yo no apruebo desde el punto de vista deportivo. Se juega con un sentido comercial, se juega con un sentido "marquetinero".

Efectivamente, sin Holanda o Italia es como un mundial sin Argentina o Uruguay, a mí me parece que eso no se corresponde con la realidad del fútbol y que en consecuencia hay una distorsión.

¿Piensa hacer algún programa relacionado con este Mundial, como aquel De Zurda junto a Maradona?

Tengo la esperanza de hacer algo para *Telesur*, estamos en conversaciones con ellos, pero no para el relato deportivo, que es lo mío, porque yo he estado confrontativo históricamente con (la empresa) Torneos y Competencias, socia del grupo mafioso Clarín, del periodismo argentino, que han sido descubiertos en la matufia (estafa mediante engaño a una persona) atroz, pero que yo había denunciado desde toda mi vida periodística.

Y ellos impiden que yo haga lo que mejor sé que es el relato deportivo. Ya lo hicieron en el mundial de Brasil y seguramente lo van a hacer ahora otra vez. Cuando vamos a comprar los derechos nos dicen que cuestan

una fortuna que no podemos pagar y luego se lo dan a otras emisoras por muchísimo menos valor cuando nosotros ya estamos afuera.

Imagino que le hubiese gustado narrar el mejor gol de este siglo...

Podría haber sido una ocasión. Es muy probable que tengamos en Messi o en Neymar o en Suárez a uno de los ejecutores de esa hazaña, que cuando se realiza por uno de esos jugadores se disfruta más. Porque yo me vuelvo muy latinoamericano cuando llegan estas instancias, soy hincha verdaderamente de todos los equipos latinoamericanos.

Mira a Colombia, estoy haciendo fuerza por Colombia como si fuera Uruguay. Miro a Perú y estoy desesperado porque gane. Y no tengo prácticamente ninguna inclinación afectiva por equipos europeos, todos tienen que ver con América Latina. Creo que a todos nos pasa ¿no? Que nos sentimos muy latinoamericanos en el momento en que llega una instancia deportiva importante como esa.

¿Entonces el campeón será de América Latina?

No me gustan los pronósticos, los detesto. A mí me gusta hablar de que hay cuatro equipos que están seguros entre los ocho mejores y que podrían ser semifinalistas, y que son Alemania, Brasil, Argentina, un europeo o uno más de América Latina que podría ser perfectamente Uruguay o Colombia.

LIGA DE CAMPEONES DE EUROPA

Sin medias tintas, el campeón pide respeto. La Liga de Campeones de Europa tiene muchos condes pero solo un rey, y ese es el Real Madrid, el mejor club del siglo XX, el equipo de Cristiano Ronaldo, un señor del que dicen es la encarnación divina del gol en la última década.

Los merengues pusieron las cosas en orden y bajaron de las nubes al París Saint-Germain (PSG), favorito para la mayoría de los expertos. Claro, para lograrlo necesitaron del inmortal Cristiano, de la suerte y de un héroe inesperado, el volante Marco Asensio, la gran perla del fútbol español.

CR7 marcó los dos primeros tantos de la velada —uno de penal y otro de carambola, goleador al fin— y llegó a 101 con la casaca blanca en Champions, aunque el gran total lo elevó hasta 116, una barbaridad si recordamos que le saca 19 al genio argentino Lionel Messi y 45 al otrora artillero español Raúl González, sus más cercanos perseguidores.

El matrimonio de Ronaldo con el gol en la Champions es idílico, al extremo que a estas alturas muy pocos fans recuerdan su funesto estado de forma hasta hace unas semanas, en las cuales el Madrid tiró por la borda la Liga española y la Copa del Rey.

A estas alturas, el portugués suma 11 perforaciones —tres de penal— en la presente edición del torneo continental.

Pero no todo fue Cristiano Ronaldo en el match ante el PSG, pues la clave del triunfo la esculpió el técnico Zinedine Zidane, cuando envió a Asensio para disputar los últimos 15 minutos del encuentro, un cambio que revolucionó las transiciones de los campeones defensores y aceleró los latidos del Santiago Bernabéu.

Asensio, que entró con el duelo 1-1, fue genio y figura en los goles dos y tres de los merengues, aunque las perforaciones lleven los nombres de CR7 y del brasileño Marcelo. Su aporte fue neurálgico y sin su presencia en el campo, nadie lo dude, el Madrid habría naufragado o, con suerte, al menos sacado una renta menos holgada.

Por Yasiel Cancio Vilar
deportes@prensa-latina.cu

El campeón pide respeto



Cristiano llegó a 116 goles en Champions.

Con el triunfo 3-1, el Real Madrid puso pie y medio en los cuartos de final de la Champions y avivó sus aspiraciones de conquistar el título del torneo por tercera temporada consecutiva, algo insólito.

El PSG todavía sueña con la remontada en el Parque de los Príncipes, pero la mediocridad de su técnico, el español Unai Emery, atentarán con los deseos de los jugadores, quienes vieron atónitos cómo el estratega le quitó la titularidad al jerarca Thiago Silva por el novato Presnel Kimpembe y sacó del partido al delantero uruguayo Edinson Cavani en el minuto 65, cuando peor lo pasaba el Madrid en su feudo.

Al parecer, Emery no aprendió nada de la campaña anterior, cuando goleó 4-0 al Barcelona en el choque de ida, antes de caer por 1-6 en la vuelta y quedar humillantemente eliminado del certamen.

En los otros duelos de esta semana, el Manchester City y el Liverpool dejaron prácticamente sellada su presencia en cuartos de final, tras golpear por 4-0 y 5-0 al Basilea y el Porto, respectivamente.

Mientras tanto, el Tottenham —en calidad de visitante— revirtió un 0-2 para sellar un empate a dos tantos frente a la Juventus de Turín, vigente subcampeón de la Champions.

Luego de esos resultados, el Madrid y los tres equipos ingleses deben sacar pasaportes para la ronda de los ocho mejores, aunque los pronósticos en el deporte son cada vez menos certeros.

La próxima semana se avecinan otros cuatro duelos de máxima tensión, cuando choquen Barcelona-Chelsea, Manchester United-Sevilla, Bayern Múnich-Besiktas y Roma-Shakhtar Donetsk.

Latinoamérica calienta Juegos de Invierno

Por Daniel Martínez
deportes@prensa-latina.cu

Cuando en 1928 los helados vientos que visitaban la ciudad suiza de Sankt Moritz agitaron las banderas de Argentina y México, la historia de los Juegos Olímpicos de Invierno le procuró la bienvenida a América Latina.

Curiosamente, fue esa la ocasión en que más cerca estuvo de ascender al podio, cuando el equipo argentino de bobsleigh coqueteó con la medalla de bronce.

Su sueño, inalcanzable por solo siete décimas, tal vez vaticinó nuevas y mejores conquistas, pero la realidad ha sido otra. Los países latinoamericanos, concursantes habituales en la justa invernal, continúan huérfanos de medallas.

A pesar de tamaña piedra en el camino de la ilusión, Latinoamérica continúa empeñada en superar sus actuaciones en esas lides. La más reciente y esforzada huella se nota fresca en la nevada geografía coreana de PyeongChang-2018, donde 35 valientes ponen a prueba su empeño.

La comitiva más nutrida en los Juegos es la de Brasil con nueve deportistas, seguida por Argentina y Chile, con siete cada uno.

Menos representantes tienen Colombia y México, con cuatro atletas, mientras que Bolivia inscribió a tres. Afianzan la modesta cifra Puerto Rico y Ecuador con un integrante cada uno.

Aunque no acapara cintillos noticiosos en cuanto a preseas se refiere, América Latina se privilegia con datos curiosos en la lid coreana, como el de la brasileña Isabel Clark, quien con 41 años anhela mejorar el noveno lugar alcanzado en la edición de Turín-2006 en las carreras de snowboard.

No menos llamativo es el caso del colombiano Pedro Armando Causil, que engavetó su reconocido linaje en el patinaje sobre ruedas, repleto de títulos y trofeos a nivel panamericano y mundial, para probar suerte en el patinaje de velocidad sobre hielo.



A sus 41 años, Isabel Clark acudió a la cita de Pyeongchang.

Si de experiencia competitiva y lejanos sueños de podio se trata, despunta la esquiadora Sarah Schleper, quien tras representar a Estados Unidos en cuatro citas invernales, se enfundó ahora los colores de México.

Latinoamérica conoce de sus limitaciones competitivas en los Juegos Olímpicos de Invierno, similares a ascender una de esas escarpadas montañas nevadas de la geografía surcoreana. Sin embargo, con orgullo y carácter, puede demostrar sus humildes avances.

Pese a la caída frente a rivales de mayor jerarquía —principalmente europeos—, con avanzados sistemas de entrenamiento y economías solventes, los deportistas de nuestra región sueñan en grande en Pyeongchang, para luchar con fuerza por la primera medalla de siempre.

Una Copa con el sello de una reina



Por Adrián Mengana Martínez
deportes@prensa-latina.cu

El regreso de la incuestionable reina del tenis femenino, la estadounidense Serena Williams, acaparó todos los reflectores y aplausos en las eliminatorias de los cuartos de final de la Copa Federación.

En su primera competición oficial desde su triunfo en el Abierto de Australia

de 2017, la ganadora de 23 Grand Slams jugó el partido de dobles de la serie ante Holanda, disputada en la ciudad estadounidense de Asheville, acompañada por su hermana Venus.

Ya con la serie decidida a favor de las norteamericanas, la dupla de las Williams cayó 2-6 y 3-6 frente a las holandesas Demi Schuurs y Lesley Kerkhove.

Serena retornó al circuito profesional después de convertirse en madre de una niña —Alexis Olimpia— el 1 de septiembre, por medio de una cesárea y tras revelar que después del parto estuvo seis semanas en cama debido a varios coágulos de sangre en los pulmones.

La ex número uno del mundo, de 36 años, disputó un partido de exhibición en

Abu Dhabi el 30 de diciembre pasado, que acabó con derrota frente a la letona Jelena Ostapenko (2-6, 6-3 y 5-10) y poco después anunció su baja en el Open de Australia al no hallarse aún en forma para reaparecer en las canchas a raíz de su maternidad.

Serena volverá a disputar un torneo individual en el Masters de Indian Wells, Estados Unidos, del 7 al 18 de marzo, y luego lo hará en las justas de Miami, Madrid, Roma,

Roland Garros, Wimbledon, Cincinnati o Montreal, US Open y las finales de la Asociación Femenina de Tenis.

El equipo estadounidense, campeón exponente, selló su boleto a las semifinales con el triunfo en los tres primeros encuentros de individuales y el liderazgo de Venus, expuntera de la clasificación profesional.

La menor de las hermanas conquistó los dos compromisos individuales que disputó, uno ante Arantxa Rus y el segundo frente a Richel Hogenkamp. El otro punto de las monarcas defensoras lo aportó Coco Vandeweghe frente a Richel Hogenkamp.

Estados Unidos avanzó al duelo semifinal frente a Francia como visitante, del 21 al 22 de abril. Las bicampeonas francesas eliminaron a las belgas por 3-2, como anfitrionas, en la localidad de Mouilleron-le-Captif.

Ante la ausencia de la séptima del mundo, Caroline Garcia, quien optó por separarse del equipo para enfocarse en su carrera individual, Kristina Mladenovic, 13 del ranking, guió a las dobles titulares de la justa al vencer en sus dos partidos de singles.

Por su parte, la República Checa clasificó a las semifinales por décima ocasión consecutiva, gracias a un éxito de 3-1 ante Suiza en Praga, pese a la ausencia de su primera raqueta, Karolina Pliskova, por enfermedad.

En su próximo compromiso, las checas tendrán net por medio a las alemanas, quienes eliminaron a las belarusas, subcampeonas de 2017, para avanzar a la penúltima instancia por primera vez desde el 2015.

¿Sabía Usted que?

BOLT ENVIARÁ REGALO A REY DE PATINAJE

Pyeongchang, Corea del Sur. El fenómeno del atletismo Usain Bolt agradeció al rey del patinaje de velocidad, el holandés Sven Kramer, por imitar su gesto de la victoria en los Juegos Olímpicos de Invierno de Pyeongchang.

En un mensaje publicado en su cuenta en Twitter, el recordista mundial en 100 y 200 metros planos y dueño de ocho títulos olímpicos felicitó al patinador por su medalla de oro y prometió enviarle un regalo como reconocimiento.

FIFA ACTUALIZA SU RANKING MENSUAL

Zúrich, Suiza. Brasil y Argentina continúan como las mejores selecciones de América Latina en la ranking de la FIFA, en cuya última actualización destaca la inclusión de Islandia entre los 20 primeros.

El listado no sufrió variaciones en su top 10, por lo que la actual campeona del mundo, Alemania, se mantiene a la cabeza, seguida de brasileños, portugueses, argentinos y belgas, por ese orden.

CICLISTA CHRIS FROOME PIDE JUSTICIA

Mijas, España. El cuatro veces ganador del Tour de Francia, Chris Froome, pidió justicia en la investigación que lleva a cabo la Unión Ciclista Internacional por un posible caso de dopaje en su contra.

Antes de comenzar su participación en la 64 Vuelta a Andalucía-Ruta del Sol, el pedalista británico del equipo Sky expresó que desea "un proceso justo, que en principio iba a ser confidencial, pero se ha dado a conocer por una filtración".

BARCELONA Y SEVILLA DISPUTARÁN LA FINAL DE COPA EN MADRID

Madrid. Sin mucho drama como en años anteriores, la final de la Copa del Rey entre Barcelona y Sevilla quedó pactada para el sábado 21 de abril en el estadio Wanda Metropolitano, de la capital española.

Los catalanes accedieron a su quinta final consecutiva, tras eliminar en semis al Valencia, mientras los hispalenses lograron incluirse en el match por la corona con triunfo sobre Leganés.

AGENCIA INTERNACIONAL DE CONTROLES

ANTIDOPING TIENE NUEVO DIRECTOR

Zúrich, Suiza. Benjamin Cohen, director de la oficina regional en Europa de la Agencia Mundial Antidopaje, asumirá el puesto principal de la Agencia Internacional de Controles.

El Comité Olímpico Internacional confirmó la elección de Cohen, que previamente desempeñó diversos cargos en la Oficina de Deportes de Naciones Unidas para el Desarrollo y la Paz.

ROGER FEDERER PLANEA SALTARSE LOS

TORNEOS SOBRE ARCILLA EN 2018

Rotterdam, Holanda. Tras saltarse el año pasado la gira de arcilla, el tenista suizo Roger Federer dejó en duda su incursión competitiva en 2018 en esta superficie.

"La temporada de polvo de ladrillo está en el aire. Si juego mucho en los próximos meses será difícil jugar una temporada de arcilla larga", señaló el campeón de 20 Grand Slam en el torneo de Rotterdam, donde persigue el número uno del escalafón planetario.

Fuente: PL

Por Ibis Frade
Corresponsal jefa/Naciones Unidas

Congo Democrático en la mira del Consejo de Seguridad

El complejo escenario de cara a las elecciones en la República Democrática del Congo (RDC) —país marcado por la violencia y una punzante crisis humanitaria— aparece ahora como uno de los temas en la mira del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas.

Altos funcionarios de la ONU, miembros del Consejo y representantes de diferentes organizaciones africanas expresaron su preocupación al respecto durante una reunión abierta del órgano de 15 miembros, el pasado 12 de febrero.

En esa sesión el jefe de Operaciones de Mantenimiento de Paz de la ONU, Jean-Pierre Lacroix, dijo que el gobierno de la RDC no ha tomado las medidas necesarias para garantizar un entorno propicio con vistas al proceso electoral.

Hacen falta más garantías políticas para lograr unos comicios justos y transparentes, pues no es posible celebrarlos en un contexto de miedo y opresión, señaló el diplomático.

Por su parte, el presidente de la Comisión Electoral Nacional Independiente de la RDC, Corneille Nangaa, informó sobre el uso de máquinas de votación electrónicas con el fin de facilitar el mecanismo.

Pero el director de la región de África en la Fundación Internacional para Sistemas Electorales, Rushdi Nackerdien, puntualizó que tales dispositivos aún deben ser probados y configurados.

Asimismo, alertó sobre los riesgos de utilizarlos en un panorama de gran desconfianza, pues asegurar esos equipos y la confiabilidad de sus datos supone entonces importantes retos.

Buena parte de los integrantes del Consejo de Seguridad — el único con carácter vinculante en la organización multilateral—



manifestaron temores referidos al sistema de votación electrónico, pues les preocupa mucho la incertidumbre política en la nación africana.

El presidente congoleño Joseph Kabila —cuyo segundo y último mandato debía terminar en diciembre de 2016— todavía permanece en el poder y ello ha desatado numerosas protestas en todo el país.

A inicios de este año, Lacroix denunció trabas en la implementación de un acuerdo sobre las elecciones.

Pese al progreso significativo en la preparación de los comicios, solo se cumplió de manera parcial el convenio firmado en diciembre de 2016, que permitía a Kabila permanecer en el poder y pautó una nueva votación para diciembre de 2017.

Las autoridades electorales congoleñas alegaron que no fue posible desarrollar ese proceso debido a dificultades logísticas con el registro de votantes y a la persistente violencia. Grupos opositores señalan que las demoras solo se deben al deseo de Kabila de permanecer al mando.

Ahora, el nuevo calendario pautó elecciones presidenciales, legislativas y provinciales para el 23 de diciembre de 2018.

Pero la inestabilidad política dispara la violencia y los enfrentamientos en la RDC, sumida en estos momentos en una de las peores crisis de refugiados en África, según la ONU.

Ante el dramático deterioro de la situación humanitaria, las agencias del organismo internacional solicitan más de 1 000 millones de dólares para ofrecer ayuda este año a los necesitados. Con esos fondos sería posible brindar asistencia a unos 13 millones de personas, con especial atención a mujeres y niñas.

Estos asuntos también fueron debatidos el 12 de febrero en la reunión del Consejo de Seguridad bajo la "fórmula Arria", una práctica relativamente reciente que permite establecer un diálogo directo con altos representantes de Gobiernos y organismos internacionales.

De hecho, la ONU busca promover la coordinación entre los miembros del Consejo y las organizaciones regionales para supervisar las elecciones en la RDC. Además, pretende dar a la Misión de Estabilización de las Naciones Unidas allí un papel muy activo en el proceso.

Por Rachel Pereda Puñales
europa@prensa-latina.cu

Los equilibristas de una coalición tambaleante



Martin Schulz.

La crisis política continúa en Alemania y parece no tener fin. La futura coalición entre los conservadores de la canciller federal Angela Merkel y los socialdemócratas para formar el esperado Gobierno, todavía se tambalea en la tensa cuerda política que se estira para distintos lados en el país.

Especialmente, esta última semana se presentó compleja para el Partido Socialdemócrata (SPD).

La renuncia de Martin Schulz a ser ministro de Asuntos Exteriores y ocupar cualquier otro cargo en la nueva alianza, y luego su dimisión como líder del SPD, desató conflictos internos que atentan contra el futuro de la propia organización.

Tras el descalabro del SPD en los comicios parlamentarios de septiembre, Schulz anunció que el partido pasaría a la oposición. Pero la inédita crisis para conformar un gobierno condujo a su agrupación a reconsiderar la oferta de Merkel.

La decisión de retomar las negociaciones con la Unión Demócrata (CDU), después de haber rechazado categóricamente una renovación de la alianza, no tiene un efecto positivo para la popularidad de los socialdemócratas, coinciden analistas.

Un sondeo reciente del canal de televisión ARD mostró que el SPD cayó a un nivel histórico, con solamente un 18 por ciento de respaldo.

Schulz tomó oficialmente las riendas de los socialdemócratas en marzo de 2017, luego de ser recibido con gran entusiasmo en la formación. Sin embargo, la mayor derrota histórica del partido en los pasados comicios y su incongruencia política al dar marcha a la negativa de reeditar la alianza con la CDU, le restaron credibilidad entre sus seguidores y la opinión pública.

Incluso el todavía ministro de Relaciones Exteriores, Sigmar Gabriel, lamentó "la falta de respeto dentro del SPD y lo poco que cuenta una palabra dada", como referencia a las promesas incumplidas del expresidente del Parlamento Europeo durante la campaña electoral.

Luego de las intensas negociaciones, se convino que el SPD quedara al frente de la cartera de Asuntos Exteriores, cargo que se pronosticaba en un primer momento para Schulz. Pero este también renunció a esa posibilidad ante la fuerte presión interna, según notificó en un comunicado.

Asimismo, el SPD tendrá también los puestos de Finanzas; Justicia y Protección a los consumidores; Trabajo y Asuntos Sociales; Medio Ambiente, Protección de la Naturaleza y Seguridad Nuclear, y Familia, Tercera Edad, Mujeres y Juventud.

Por su parte, el jefe de la Unión Social Cristiana (CSU), Horst Seehofer, partidario de una línea dura en materia migratoria, será el ministro del Interior. La CSU asumirá, además, el control de las carteras de Transporte e Infraestructuras, y de Cooperación económica y Desarrollo.

En la nueva repartición, la CDU se quedará con los ministerios de Economía y Energía; Educación e Investigación; Agricultura y Alimentación; Defensa, y Salud.

El esperado pacto arriba con más de cuatro meses de retraso y tras un intento fallido por parte de Merkel de crear la conocida "coalición Jamaica" con liberales y ecologistas.

No obstante, todavía no es momento de cantar victoria, pues el acuerdo necesita ser aprobado por cerca de 460 000 militantes del SPD en una consulta postal vinculante.