



El cerco de Temer

Página 3



Uribe en problemas con la justicia

Página 3



Tras la huella de los dinosaurios

Página 12



Una moneda revolucionaria

Página 6



¿Nuevo rey de la velocidad?

Página 15



Kosovo 10 años después

Página 16

Seguro de Responsabilidad Civil



Dirigido a:

- Personas naturales poseedores de licencia de conducción.
- Personas naturales o jurídicas que brinden el servicio de transporte de carga por carretera, con medios automotores.
- Personas naturales o jurídicas que brinden servicio de transporte de pasajeros con vehículos automotores de servicio privado.
- Personas naturales o jurídicas que brinden el servicio de transporte de carga o pasajeros con medios autopropulsados o de tracción animal.

Si es poseedor de una licencia operativa o de conducción puede proteger su Responsabilidad Civil ante los daños causados a terceros.

Beneficios en el caso de Lesiones Corporales o Muerte	Beneficios en el caso de daños a la Propiedad Ajena	Tendrá que pagar
10000	3000	39 (límite mínimo)
45000	10000	165 (límite máximo)

Nuestras coordenadas en las Páginas Amarillas de ETECSA
www.esen.cu; esen@esen.cu

ESTADOS UNIDOS

¿Rusofobia o desleal lucha económica?

Por Antonio Rondón
 Corresponsal jefe/Moscú

Estados Unidos parece esconder poco su objetivo de eliminar a Rusia como obstáculo para sus aspiraciones hegemónicas en el mundo, competidor en el mercado de armas y de voz creciente en el Levante y otras regiones.

Una declaración del secretario norteamericano de Estado, Rex Tillerson, condecorado en su momento por Moscú cuando aún era empresario, llama mucho la atención, pues se refiere a los efectos que supuestamente tuvieron las sanciones contra este país.

Abiertamente Tillerson reconoce como un logro de las restricciones impuestas hace tres meses por Washington contra unas 30 compañías del complejo militar-industrial ruso, la suspensión de varios contratos con esta nación.

Hace más de una década Rusia, como heredera de la Unión Soviética, recuperó su puesto como segundo vendedor de armamentos en el mundo. Ello contradice la tarea que se propuso Donald Trump de relanzar la economía norteamericana con apoyo del capital industrial, incluido el armamentista.

Más allá de criterios pacifistas, la presencia de Moscú o Washington en un determinado mercado de armamentos también está relacionada con el diferendo estratégico que libran estos dos Estados, poseedores de los mayores arsenales nucleares del orbe.

Pero el reconocimiento de Tillerson llama la atención porque el pretexto empleado por la Casa Blanca para aplicar las referidas restricciones fue la nunca probada injerencia de Moscú en el proceso electoral estadounidense.

Más bien parece tratarse de un método de presión política con fines comerciales, pues todo ello está acompañado por advertencias de Tillerson sobre la cooperación técnico-militar de Rusia con América Latina y su llamado a retomar la Doctrina Monroe.

La acción de Estados Unidos contra Rusia, junto a una campaña de rusofobia en la prensa norteamericana y europea, está dirigida a crear una imagen de Moscú como el gran enemigo regional que se inmiscuye en los asuntos internos de otras naciones.

Ello ocurre cuando la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) aumentó en ocho veces su arsenal bélico cerca de las fronteras con la nación euroasiática desde el llamado fin de la Guerra Fría,



Rex Tillerson.

con tropas desplegadas en países vecinos de Europa del este.

La llegada de más militares de la OTAN a zonas fronterizas con Rusia se inició antes de febrero del 2014, cuando hace cuatro años se perpetró un golpe de Estado en Ucrania, rechazado por Moscú, y luego Crimea realizó un referendo y proclamó su separación.

Además, el gobierno golpista lanzó una ofensiva contra la población sublevada en la zona hollera del Donbass, que pasados casi cuatro años, intenta presentarse como un territorio ocupado por los rusos.

La alianza atlántica también la acusa de violar el Tratado de Eliminación de Cohetes de Mediano y Corto Alcance, mientras el Kremlin denuncia que el Pentágono desconoce ese pacto.

El mando militar ruso advirtió en varias ocasiones que las rampas Aegis para los misiles interceptores SM-3 pueden convertirse, en minutos, en lanzaderas para misiles alados Tomahawks, prohibidos por el tratado.

Pero la línea de trabajo de Estados Unidos contra Rusia tiene varios frentes. Por cierto, Tillerson afirmó que se prepara un nuevo paquete de sanciones unilaterales, dirigido a dañar las esferas, sobre las que se apoya esta nación para su recuperación económica.

Bien lo dice la nueva Doctrina de Defensa: Estados Unidos va a desarrollar una estrategia para buscar la eliminación de cualquier manifestación política, económica o militar que ponga en duda sus afanes hegemónicos en el orbe.

Periódicos
 Newspapers
Revistas
 Magazines
Libros
 Books

PRENSA LATINA
 Agencia Informativa Latinoamericana S.A.

<http://www.prensa-latina.cu>

SEMANARIO INTERNACIONAL DE PRENSA LATINA, AGENCIA INFORMATIVA LATINOAMERICANA S.A.

También circula como suplemento en: México (**La Jornada**); El Salvador (**co. Latino**); Bolivia (**Cambio**) y Venezuela (**Cuatro F**)

Presidente: Luis Enrique González. **Vicepresidenta Editorial:** Lianet Arias Sosa. **Director Editorial:** Jorge Petinaud. **Editor Jefe:** Ariel B. Coya. **Dirección de Arte:** Anathais Rodríguez.

Diseño: Laura Machado y Martha Iglesias. **Corrección:** Rebeca Fernández y Odalys Buscarón Ochoa. **Corresponsalías:** Alemania, Angola, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, China, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, EE.UU., Etiopía, Francia, Guatemala, Haití, India, Italia, Líbano, México, Nicaragua, ONU, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Rusia, Serbia, Siria, Sudáfrica, Turquía, Uruguay, Venezuela y Vietnam. **Redacción y Administración:** Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina. Calle 21 No. 406, entre F y G, El Vedado, La Habana. Cuba. **Producción:** Raúl Vitier. **Circulación y Ventas:** Irina Hernández Plana. **Email:** gerenciaeditorial@cl.prensa-latina.cu. **Teléfono:** 7 8332279. **Teléfonos de la Redacción:** 7 838 3649, 7 832 9353, 7 838 3496 ext-184. **Email:** orbe@pubs.prensa-latina.cu

Inscrito en la Empresa Correos de Cuba con el número: 95097/321. Impreso en EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de la Habana
 Sitios de Prensa Latina S.A. y Orbe en Internet: <http://www.prensa-latina.cu>, <http://www.plenglish.com>, <http://www.prensalatina.com.br>

BRASIL

Bajo una cortina de humo tóxico

Por Moisés Pérez Mok
Corresponsal jefe/Brasilia

Brasil vive hoy bajo una "cortina de humo tóxico" tendida por el decreto de intervención militar en la seguridad pública del estado de Río de Janeiro, promulgado por el presidente Michel Temer y refrendado por el Congreso de la nación.

La apreciación fue hecha por la diputada del Partido Comunista de Brasil Alice Portugal durante los debates de la extrema medida, en el órgano legislativo, que otros representantes de oposición coincidieron en catalogar de politiquera, pirotécnica y con claros propósitos electorales.

Esta intervención, que no tendría que ser necesariamente militar, es solo una cortina de humo tóxico, afirmó Portugal, quien deploró también el anuncio del ministro de Defensa, Raúl Julgmann, de que mientras dure la operación (hasta el 31 de diciembre, según dispuso Temer) se emitirán incluso órdenes de búsqueda y captura colectiva.

Con la valoración de Portugal coincidió también la Central Única de Trabajadores, que al fijar posición sobre la decisión del golpista Temer, señaló que se trata de otro "factoide irresponsable" cuyo propósito es tratar de ocultar los numerosos escándalos que envuelven a su gobierno.

Mencionó entre estos la investigación sobre la presunta implicación del presidente no electo en negocios sospechosos en el Puerto de Santos, y subrayó que se pretende ocultar su derrota política en la frustrada tentativa de imponer una reforma jubilatoria, rechazada por más del 80 por ciento de los brasileños.

Emitido el 16 de febrero, el decreto que designa como interventor en Río de Janeiro



al general de Ejército Walter Souza Braga Netto, recibió el respaldo de la Cámara de Diputados (con 340 votos a favor, 72 en contra y una abstención) y también del Senado Federal (55-13-1).

Asimismo, fue avalado por los Consejos de la República y de Defensa Nacional, los cuales —contrario a lo que establecen las normas— fueron consultados ya consumado el hecho y no previamente. Solo dos de los integrantes del primer órgano se abstuvieron: el senador Humberto Costa y el diputado José Guimarães, ambos del Partido de los Trabajadores.

Guimarães criticó el hecho de que el titular del Ejecutivo no presentara siquiera cómo está planificada la intervención, cuáles son sus metas y resultados esperados, ni explicara con claridad las razones

que justificarían un decreto de esa naturaleza, que suprime la autonomía de un ente federativo.

En una alocución por cadena nacional, Temer sostuvo que "es hora de restablecer el orden" en Brasil y justificó la que reconoció como medida extrema en el hecho que el crimen organizado casi tomó cuenta de Río de Janeiro y se convirtió en "una metástasis" que se extiende por el país y amenaza la tranquilidad de la ciudadanía.

No podemos aceptar más, pasivamente, la muerte de inocentes, señaló el ocupante del Palacio de Planalto, antes de afirmar que en la capital fluminense barrios enteros están sitiados, las escuelas permanecen bajo la mira de los fusiles y las avenidas se transformaron en trincheras.

La verdadera motivación para recurrir a "una de las medidas más drásticas existentes en el ordenamiento jurídico brasileño" no fueron los asaltos registrados durante el carnaval, sino el temor a una posible conmoción social que puede sacudir desde abajo las estructuras de la República, opinó, por su parte, el blog *Nitroglicerina Política*.

Recordó que en el apogeo del festejo en la entrada de la comunidad la Rocinha, ocupada meses atrás por los militares, un enorme cartel advertía que sus pobladores bajarían del morro si intentaban apresar al expresidente Luiz Inácio Lula de Silva, condenado en segunda instancia a 12 años y un mes de prisión.

El letrero —remarcó— mostró la fuerza del pueblo que, si se une, es una fortaleza inquebrantable.



Por Tania Peña
Corresponsal jefa/Bogotá

La orden de la Corte Suprema de Justicia de Colombia de investigar al expresidente Álvaro Uribe (2002-2010) por presunta manipulación de testigos en contra del congresista Iván Cepeda revivió otros fantasmas en su contra.

Todo comenzó cuando el alto tribunal archivó una denuncia de Uribe contra Cepeda, legislador del partido Polo Democrática Alternativo, en la que lo acusaba de buscar testigos falsos que lo relacionaran con grupos paramilitares.

Expresidente Uribe, de acusador a acusado

La Corte dictaminó que Cepeda no participó en ningún plan contra el exgobernante. Por el contrario, se hizo mención a la interceptación de llamadas telefónicas que dejaban al descubierto la presunta manipulación por Uribe de testigos para involucrar a Cepeda en la conformación de un supuesto cartel de falsos testimoniantes, y desprestigiar su labor legislativa.

La Corte, en definitiva, indicó archivar el caso contra Cepeda y abrir otro en relación con su acusador.

De inmediato, Uribe ripostó y expresó que había un ánimo persecutorio en su contra, en la etapa electoral.

"Cuando se trata de infamias contra mi persona nada procede, ni siquiera investigan; pero este caso también lo enfrentaremos con determinación", apuntó el exjefe de Estado.

También su abogado, Jaime Granados, declaró que interpondría un recurso de reposición para sentar discrepancia con la decisión de la Corte de abrir la investigación contra su defendido, lo que se hizo efectivo este último viernes.

Sin embargo, uno de los impactos de la decisión de la Corte, de lo que advirtió su acusado, el senador Cepeda, es que la nueva investigación sobre Uribe tendría efectos en otros procesos contra él, tal como se comprobó horas después.

A comienzos de febrero, el tribunal superior de la ciudad de Medellín, capital del departamento de Antioquia, pidió

investigar a Uribe por presunta participación en dos masacres ocurridas en esa región hace 20 años.

Alegó que "existen suficientes elementos de juicio que probablemente comprometen la responsabilidad penal de varias personas como el entonces gobernador de Antioquia, Álvaro Uribe".

La imputación se refería a las matanzas de los corregimientos del Aro y La Granja, ejecutadas en 1996 y 1997, respectivamente, en el municipio antioqueño de Ituango, donde fueron asesinados más de 20 campesinos y otros resultaron víctimas de desplazamientos forzados.

En esa ocasión Uribe también negó los hechos: "Llevar miles de folios en esas investigaciones, toda clase de presiones en mi contra, nada creíble que me comprometa", afirmó.

Para la candidata a la vicepresidencia de Colombia por el partido Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común, Imelda Daza, con esta decisión del máximo tribunal se podría llegar a saber la verdad de lo que muchos saben: los nexos de Uribe con el paramilitarismo.

De acuerdo con un diario local, "aunque claramente Uribe tiene derecho a defenderse, es irresponsable seguir pateando la mesa de las instituciones cada vez que hay una acusación en su contra".

ELECCIONES EN ITALIA

Promesas y poco debate en campaña

Por Frank González
Corresponsal/ Roma

Con muchas promesas y poco debate sobre temas sustanciales entra en la recta final la campaña electoral para los comicios legislativos italianos del 4 de marzo, con la probabilidad de que ninguno de los contendientes resulte vencedor.

Empleo, impuestos, pensiones, subsidios, seguridad e inmigración son los temas principales sobre los cuales se pronuncian los partidos y movimientos, en sintonía con las preocupaciones del electorado, sobre el cual llueven seductores ofrecimientos de mayor bienestar y prosperidad, aunque en algunos casos la realidad apunte en sentido contrario.

Los análisis de expertos coinciden en que la mayoría de las promesas son irrealizables desde el punto de vista económico, y en lugar de contribuir a la solución de los problemas, los agudizarán, al provocar un aumento de la deuda pública, la cual ronda el 132 por ciento del Producto Interno Bruto.

La seguridad ciudadana, vinculada al flujo de inmigrantes irregulares, es uno de los temas centrales para la coalición de centro-derecha integrada por Fuerza Italia (FI), la Liga, Hermanos de Italia (HI) y Nosotros con Italia (Ncl), consciente de los dividendos que puede obtener de la creciente preocupación en una buena parte del electorado, en ese sentido.

Los comicios se realizarán con la nueva ley electoral, basada en un sistema mixto para la asignación del 64 por ciento de los 630 escaños en la Cámara de Diputados y los 315 del Senado, por el método proporcional, disputados en colegios plurinominales, y el 36 por ciento restante por el mayoritario, en uninominales.

La norma exige a las organizaciones participantes obtener un mínimo de tres por ciento del total de votos emitidos para ingresar al parlamento, reintroduce la posibi-

lidad de coaliciones y excluye el voto diferenciado, de manera que los electores no podrán pronunciarse por el candidato de un partido en el mayoritario, y por otra lista en el proporcional.

Además, descarta el premio de mayoría, por lo cual resultará difícil alcanzar la mitad más uno de los asientos en la Cámara de Diputados y el Senado para formar el gobierno.

Los principales contendientes, además de la coalición de centro-derecha, son la de centro-izquierda, liderada por el gobernante Partido Democrático (PD), el Movimiento 5 Estrellas (M5E) y Libres e Iguales (LeU), agrupación también de centro-izquierda creada con la fusión del Movimiento Democrático y Progresista, Izquierda Italiana y Posible.

Según los resultados de las últimas encuestas difundidos antes del silencio electoral, en vigor desde el 17 febrero, la alianza de centro-derecha marchaba al frente de las preferencias con 36,8 por ciento, a lo cual contribuyeron FI con 16,4, la Liga con 13,4, HI con 4,6 y otros como Ncl, con 2,3.

A continuación aparecía el M5E con 28 por ciento, lo cual lo mantiene como primera fuerza política del país en términos absolutos, pero sin posibilidades reales de aspirar a la victoria en el contexto de la actual ley electoral, por su negativa a formar alianzas previo a la votación. En tercer lugar estaba la coalición encabezada por el PD con 27,4, seguido por Libres e Iguales con 5,7.

Si se confirman esos pronósticos, no habrá vencedor, por lo que se impondrá la formación de una coalición amplia o, de lo contrario, el presidente Sergio Mattarella deberá convocar a nuevas elecciones.

Sin embargo, algunos analistas consideran que el bando de centroderecha podría alzarse con el triunfo con una buena actuación de sus candidatos en los colegios uninominales, sobre todo en las regiones del sur y las islas, donde su principal oponente será el M5E.



EL LÍBANO

Impactos para la historia



Por Armando Reyes
Corresponsal jefe/Beirut

Los impactos de bala y metralla que marcan el antiguo edificio Barakat, hoy Beit Beirut, atestiguan una de las temporadas más cruentas en la historia libanesa con un saldo de 150 000 muertos por un conflicto rayano entre lo absurdo y lo económico.

De 1975 a 1990, facciones de cristianos e islámicos protagonizaron un enfrentamiento armado que aún se mantiene dentro del panorama nacional, y no solo por los registros en las paredes del vetusto inmueble de la plaza capitalina de Sodeco.

En días recientes, resurgió la polémica entre ambos sectores confesionales con motivo de expresiones pronunciadas por el canciller Gebran Bassil, quien calificó de matón al presidente del parlamento Nabih Berri.

Hordas enardecidas salieron a las calles a quemar neumáticos, contenedores de basura, bloquear calles y realizar disparos al aire para condenar la frase de Bassil.

En lo profundo, se trata de huellas como las registradas en el Beit Beirut, aún a flor de piel entre los dos grupos confesionales más importantes del país.

Las expresiones de Bassil, jefe del partido cristiano maronita Movimiento Patriótico Libre, dieron paso a la violencia, aunque desde antes había tensiones por la orden presidencial de promover a 200 oficiales, 185 de ellos católicos y solo 15 musulmanes.

Por tal motivo, Berri, presidente del partido político chiíta Amal, alegó violaciones del acuerdo de Taif (Arabia Saudita) en 1989, que puso fin a la guerra interna libanesa.

Ese tratado estableció paridad de cargos y puestos entre católicos y musulmanes y la orden de ascenso anunciado por el jefe del Estado, Michel Aoun, favorecía a los que sirvieron bajo su mando cuando

era comandante del ejército en la década de los años 80.

Por suerte, hubo una rectificación del presidente y todas las partes llegaron a un acuerdo que puso fin a pronósticos sobre un regreso a las armas.

El destino de la edificación de tres plantas, construida en los años 20 del siglo pasado con arcos de tipo árabe y muchas ventanas, se debate hoy entre una demolición total o abrigo de un museo recordatorio de sucesos sangrientos.

La belleza arquitectónica, levantada a base de una distintiva piedra amarilla, con motivo de su ubicación estratégica y altura fungió como trinchera de francotiradores cristianos que rociaron con fuego todos los alrededores.

Hoy, Beit Beirut vive otra polémica menos violenta, aunque continúa siendo escenario de una batalla.

Si bien las partes encargadas de administrar el sitio tratan de convertir el espacio en un museo, aún no se llega a un acuerdo sobre la mejor forma de lidiar con los fantasmas del pasado.

En consecuencia, el edificio vuelve a ser rehén, esta vez, de ideas contradictorias sobre cómo se debe conmemorar la historia.

El edificio, bajo propiedad del municipio de Beirut, recibió en 2012 presupuesto para restauración a un costo de 18 millones de dólares con asesoramiento técnico francés y la intención de transformarlo en un museo conmemorativo.

Es sede de exposiciones y eventos temporales, sin poseer personal propio y la programación cultural está ausente.

La arquitecta Mona Hallak expresó a Orbe que el lugar funciona por inercia, sin rumbo ni dirección u objetivo definido.

"Las exhibiciones deben realizarse como parte de la historia de Beirut, en especial en un antes, durante y después de la guerra. No me satisface si las exhibiciones no tuvieran nada que ver con Beirut o su memoria. ... Esto no es lo que soñé durante 23 años", afirmó.

Capitalismo inhumano y el sueño de la Patria Grande

Por Andrés Mora Ramírez*

América Latina vive tiempos complejos y de enorme peligro para nuestras frágiles democracias. Las derechas avanzan por todo el continente y se lanzan a dentelladas sobre los derechos laborales y los sistemas de pensiones; sobre las políticas educativas universales e incluyentes y los sistemas de salud; sobre los recursos naturales estratégicos —recuperados y nacionalizados después de décadas de lucha— y los esquemas de integración regional alternativa contruidos durante más de tres lustros.

En definitiva, sobre el amplio arco de políticas culturales, de la memoria y de reivindicación de derechos humanos, negados primero por las dictaduras militares y más tarde por los caudillos neoliberales, que hace apenas un parpadeo nos permitieron soñar con un futuro digno, soberano e independiente, con protagonismo de los pueblos.

Como lo constatan los datos de CEPAL, desde el año 2014 crece la pobreza (que ya afecta a más de 186 millones de latinoamericanos y latinoamericanas, poco más del 30% de la población) y el agravamiento de los problemas estructurales mantiene a nuestra región como la más desigual del mundo.

Las mejoras sustanciales registradas en la primera década del siglo XXI están siendo sepultadas poco a poco. Con agudeza, el papa Francisco, en su reciente visita a Perú, sintetizó en una frase la tragedia que se nos viene encima: "Se estaba buscando un camino hacia la Patria Grande, y de golpe cruzamos hacia un capitalismo liberal inhumano que hace daño a la gente".

De la mano de los partidos judicial y mediático, allí donde hubo gobiernos progresistas y que ensayaron —con resultados diversos— caminos alternativos de superación del neoliberalismo, como Argentina y Brasil, se consolidan ahora regímenes autoritarios y racistas; se impone como práctica la persecución de líderes políticos con arraigo popular, de dirigentes sindicales y movimientos

sociales, la represión de los pueblos originarios y el despojo de sus tierras.

En Colombia, los acuerdos de paz se tambalean asediados por la oposición recalcitrante de la derecha uribista y la sistemática desaparición y asesinato de activistas sociales, dirigentes campesinos y guerrilleros desmovilizados, en total impunidad gracias a la indiferencia del gobierno de Juan Manuel Santos.

En Centroamérica y México, se multiplican los asesinatos de ambientalistas que denuncian la voracidad del capital extractivista, se extiende la pobreza y aumentan los índices de criminalidad y violencia en sociedades asfixiadas por los tentáculos del narcotráfico, amparado por la protección de las más altas esferas políticas. En todas partes, el cáncer de la corrupción carcome los cimientos del Estado de derecho, debilita las instituciones y acaba con la confianza ciudadana en la democracia como forma de gobierno siempre perfectible.

En momentos como este, la pregunta es inevitable: ¿qué hacer? Acaso deberíamos volver a las verdades sencillas, a las leccio-



La hondureña Berta Cáceres es una de los tantos activistas asesinados en la región.



Más de 186 millones de latinoamericanos son víctimas de la pobreza implantada por el neoliberalismo.

nes de la historia, a la palabra de José Martí que, en un texto de 1892, titulado *Adelante, juntos*, nos enseñó: "A un plan obedece nuestro enemigo: el plan de enconarnos, dispersarnos, dividirnos, ahogarnos. Por eso obedecemos nosotros a otro plan: enseñarnos en toda nuestra altura, apretarnos, juntarnos, burlarlo, hacer por fin a nuestra patria libre. Plan contra plan. Sin plan de

resistencia no se puede vencer un plan de ataque".

Es hora de resistir la ofensiva de la restauración neoliberal conservadora; resistamos, pues, en todos los ámbitos. Pero construyamos también la alternativa política, económica y cultural contrahegemónica, que deberá llevar adelante la reconstrucción de nuestra América. ¿Posneoliberalismo? ¿Socialismo del siglo XXI? ¿Qué vendrá?

Aprendamos, en cualquier caso, de lo vivido en estos años, de los aciertos y los errores. Que sea un tiempo de resistencia y de invención, para que no nos arrastre la inercia de las derrotas coyunturales. De lo contrario, perderemos para varias generaciones las conquistas sociales que van quedando en pie en nuestros países y, más grave aún, el sueño de la Patria Grande como horizonte posible y necesario de la praxis política de la liberación.

*Docente e investigador del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de Costa Rica Tomado del portal Firmas Selectas de **Prensa Latina** www.firmas.prensa-latina.cu. Usted puede encontrar en ese sitio más artículos de este y otros destacados intelectuales.

CONVOCATORIA

La **Agencia Latinoamericana Prensa Latina**, convoca a interesados(as) para cubrir las plazas vacantes que se describen a continuación.

DIRECCIÓN DE ECONOMÍA

- Especialista A Gestión Económica (graduado de Nivel Superior).
- Técnico A Gestión Económica (graduado de Nivel Medio Superior).

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

- Encargado de almacén (graduado de Nivel Medio Superior)
- Jefe de sección almacén
- Encargado de recepción y pizarra (graduado de Nivel Medio)
- Auxiliar de limpieza
- Operativos de guardia

- Dependiente gastronómico (graduado de Nivel Medio)

VICEPRESIDENCIA COMERCIAL

- Secretaria A (graduado de Nivel Medio Superior)
- Choferes

VICEPRESIDENCIA EDITORIAL

- Diseñadores (graduados de Nivel Superior o de Técnico Medio, este último caso con experiencia en Diseño Editorial).

Los interesados deberán presentarse en San Lázaro #1206 e/ N y M, Plaza de la Revolución, en la Dirección de Recursos Humanos de lunes a viernes en el horario de 9:00 am a 12:00 m.

PRENSA LATINA
La mejor fuente noticiosa

Ya puedes tener los principales titulares de la Agencia de Noticias Prensa Latina si envías un SMS al 8100 con la palabra PL. Una vez confirmado el servicio, recibirás 4 mensajes de 250 caracteres espaciados durante el día. La suscripción cuesta 1,00 CUC, que será descontado de tu crédito y tendrá como vigencia 30 días a partir de la fecha de activación. Si deseas renovarlo, puedes hacerlo antes de que expire el tiempo acordado. En caso de interrupciones, llámate al 7 2047397 (Atención al cliente).

Para una mejor comprensión del servicio puedes consultar los espacios: portal de servicios <http://www.anturnovil.cu>, sitio www.prensa-latina.cu y el teléfono de atención al cliente de Desoft La Habana: 7 832 3501

Escribe al 8100 con el texto PL, 4 mensajes diarios X 1 CUC mensual

El Petro y la revolución económica

Por Livia Rodríguez Delis
Corresponsal/Caracas



Venezuela se posiciona en la vanguardia tecnológica para superar la especulación de monedas internacionales, con la entrada al mercado de la criptomoneda del Petro, única divisa digital con respaldo físico.

El pasado 20 de febrero el gobierno venezolano activó la primera preventa de 82,5 millones de unidades, de las 100 millones que se dispondrán en la emisión inicial. En menos de un día las operaciones con la criptomoneda reportaron resultados históricos con la ganancia de unos 735 millones de dólares.

Tras la entrada del Petro al mercado virtual por indicación del presidente Nicolás Maduro se comenzó a emplear la criptomoneda en la compra de gasolina y otros derivados del petróleo en las estaciones de suministro, ubicadas en la frontera con Colombia; así como el pago de los servicios asociados a las empresas aéreas.

El mandatario autorizó la creación de un manual para el pago en la criptomoneda de los servicios turísticos en Venezuela y así contribuir a la captación de divisas, e instó también a empresas como Petróleos de Venezuela a efectuar un porcentaje de sus ventas y compras en petros.

Asimismo Maduro celebró un encuentro con encargados de Rusia en el área de las monedas virtuales, con el objetivo de fortalecer la alianza estratégica entre los dos países.

Analistas de diversas latitudes avalaron la implementación de la iniciativa y auguraron un impacto positivo en la economía venezolana. También advirtieron que podría generar una ruptura con las

formas tradicionales y colonialistas del mercado financiero y un quiebre de la hegemonía del dólar en las transacciones internacionales.

El economista estadounidense, Max Keiser, opinó que el Petro representa una manera acertada de enfrentar el bloqueo de Estados Unidos, a la vez que prepara las condiciones en Venezuela para un desarrollo sostenible de la economía.

Por su parte, Andrés Giuseppe, coordinador Nacional de las Fuerzas de Profesionales y Técnicos del Congreso de la Patria, confió en un creciente interés de los inversionistas extranjeros por la novedosa criptomoneda.

“La expectativa es muy alta porque al tener un Estado detrás, habrá grandes cantidades de materias primas garantizando la emisión de la moneda, lo cual implica que la escala y el volumen de las transacciones que puede tomar el mercado es ilimitado”, coincidió el ingeniero en ciencias de la computación y emprendedor de Blockchain, David Jaramillo.

Para el experto en comercio exterior y tecnología de criptomonedas, Darío Dommar, lo novedoso del Petro es que permite un bajo costo de servicios, con un 0,2 por ciento frente a la tasa de 8,0 por ciento que cobran los bancos tradicionales.

“Por eso más compañías se van a sumar al pago a través de esta herramienta financiera”, subrayó.

En tanto, el especialista en Blockchain, Fritz Wagner, resaltó la seguridad y transparencia de la moneda virtual venezolana.

“Estamos hablando de una moneda que está en servidores distribuidos en el mundo y nadie puede detener que las transferas, la moneda es tuya y la puedes transferir. El Blockchain, o sea el registro público y contable en todo el planeta que esté conectado con esta tecnología validará que esa transferencia es real. No puede venir un banco y bloquearlo u ocultar la información”, explicó.

Actualidad Económica

EMPRESARIOS CANADIENSES INTERESADOS EN INVERTIR EN NICARAGUA

Managua. Una misión de empresarios canadienses manifestó el interés de invertir en el sector agroalimentario y de energía renovables, según quedó plasmado en los encuentros sostenidos con homólogos y autoridades nicaragüenses.

Al respecto, la comisionada principal de Comercio de la embajada de Canadá en Costa Rica, Eve Giguere, subrayó que el objetivo de esas reuniones es explorar oportunidades para ampliar los negocios y nexos comerciales entre ambas naciones.

En tanto, el representante de la empresa canadiense LRL, Gabriel González, indicó que dicha firma —productora de luminarias LED para alumbrado público— podría establecerse a corto o mediano plazo en la nación centroamericana, dada las posibilidades que ofrece a la inversión extranjera.

ALERTA FAO NECESIDAD DE CAMBIOS PARA LOGRAR SEGURIDAD ALIMENTARIA

Roma. La necesidad de cambiar la forma de gestionar la tierra, la producción de víveres y los bosques para garantizar la seguridad alimentaria fue subrayada por la directora general adjunta de la FAO, María Helena Semedo. La experta intervino en la inauguración de la conferencia internacional para detener la deforestación, la cual se realizó en la sede de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), en esta capital.

La funcionaria comparó cómo en los últimos 25 años más de 20 naciones lograron mejorar su seguridad alimentaria con un mantenimiento, e incluso crecimiento, de su riqueza forestal.

ESPERA VIETNAM DE 16 A 17 MILLONES DE TURISTAS EXTRANJEROS EN 2018

Hanoi. Vietnam planea recibir este año una cifra récord de 16 a 17 millones de visitantes extranjeros, dijo el ministro de Cultura, Deporte y Turismo, Nguyen Ngoc Thien.

De incluir a los vacacionistas nacionales, la cifra ascenderá a unos 94 millones, casi tanto como la población del país, y posibilitará ingresar unos 27 000 millones de dólares, señaló el responsable de esa cartera.

Ya en enero la nación indochina evidenció sus posibilidades de superar el récord de 13 millones impuesto el año anterior, al acoger a más de un 1 430 000 turistas foráneos.

COLOMBIA E ITALIA SUSCRIBEN MEMORANDO DE COOPERACIÓN ENERGÉTICA

Bogotá. Los gobiernos de Colombia e Italia firmaron en esta capital un Memorando de Cooperación en materia energética.

Rubricaron el documento el ministro de Minas y Energía de Colombia, Germán Arce, y el canciller italiano, Angelino Alfano.

El memorando permitirá el desarrollo de fuentes de energía renovable y nuevos mecanismos de demanda activa de energía eléctrica.

“Estamos complacidos de estrechar lazos de cooperación con un país como Italia y generar un diálogo constructivo de política energética.

Fuente: PL

ESTADOS UNIDOS

Impacto global de una reforma

Por María Julia Mayoral
economia@prensa-latina.cu

La reforma fiscal en Estados Unidos, suscrita por el presidente Donald Trump, tendrá importantes repercusiones en las pautas mundiales de la inversión extranjera directa (IED) y podría perjudicar a numerosos países, consideran expertos.

Bajo el supuesto de estimular el crecimiento económico nacional, el mandatario de la principal potencia del orbe promulgó el 22 de diciembre una ley tributaria que favorece fundamentalmente a las grandes corporaciones, por recortes de impuestos.

De acuerdo con la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (Unctad, por sus siglas en inglés), la decisión de la Casa Blanca “afectará a un grupo de empresas multinacionales y filiales extranjeras que representan casi el 50 por ciento del volumen mundial de IED”.

Ejercicios precedentes sobre desgravación fiscal en Estados Unidos hacen prever que las multinacionales podrían repatriar hasta dos billones de dólares. Esto implicaría “una fuerte reducción” en el flujo global de IED, señaló el directivo de Unctad James Zhan.

En el anterior régimen, las obligaciones fiscales por los ingresos del exterior se abo-



naban solo cuando las firmas norteamericanas mandaban los fondos a Estados Unidos; de tal forma, muchas compañías mantenían las ganancias en el extranjero.

Entre las nuevas medidas figura la imposición de un gravamen único a las ganancias acumuladas en el exterior para poder repatriarlas sin estar sujetas a nuevas obligaciones, observó la Unctad.

Conforme a los estimados, precisó la fuente, las ganancias retenidas en el extranjero por multinacionales estadounidenses ascienden a 3,2 billones de dólares.

Vale recordar que la potencia nortea aprobó en 2005 una ley sobre inversiones en el territorio nacional, que condujo a la desgravación fiscal para repatriar fondos. Por esa vía, las firmas estadounidenses trasladaron al país dos tercios de las ganancias retenidas en el extranjero.

En la actualidad, los fondos potenciales son siete veces más importantes que los existentes en 2005, indicó el análisis de Naciones Unidas.

Un pequeño grupo de transnacionales marcará pautas en el curso futuro de los acontecimientos.



Arco del Triunfo: mantener viva la llama de la memoria

Escena esculpida en uno de los pilares del Arco.

Texto: Luisa María González
Corresponsal jefa/París
Fotos: José Miguel Capdevila

Admirado como uno de los monumentos más emblemáticos y visitados de París, el Arco del Triunfo es, también, un sitio de preservación de la memoria histórica, donde se rinde homenaje perenne a los hombres que entregaron su vida "por la Patria" y "por la República".

Así reza en numerosas inscripciones en muros y suelos de la monumental edificación de estilo neoclásico, ubicada en un extremo de los Campos Elíseos y considerada el Arco del Triunfo más famoso, de los muchos existentes en diferentes latitudes del planeta.

Napoleón Bonaparte ordenó en 1806 su construcción para perpetuar las victorias del ejército francés, por lo cual los elementos arquitectónicos exhiben un marcado simbolismo con alegorías constantes a los generales, los revolucionarios y las batallas llevadas a cabo en aquellos años.

En este sentido, sobresalen las escenas esculpidas en sus cuatro pilares, que repre-

sentan La Partida de Voluntarios en 1792, La Resistencia, El Triunfo y La Paz.

En el siglo XX, a raíz de las dos guerras mundiales, el Arco se convirtió en sitio de recordación y homenaje a quienes perdieron la vida combatiendo por Francia. Desde entonces, en el suelo se mantienen siempre encendida una llama ante la tumba del "soldado francés muerto por la Patria".

En la última centuria, el Arco del Triunfo y los Campos Elíseos han sido escenario de las concentraciones populares para los grandes acontecimientos, como el desfile por la Liberación de París de la ocupación nazi, en el cual participaron el 24 de agosto de 1944 dos millones de personas encabezadas por el general Charles de Gaulle.

En la actualidad, el monumento y la avenida se mantienen como escenario de hechos relevantes de diversa índole, entre ellos el desfile militar por la Fiesta Nacional en cada 14 de julio; el punto de llegada del Tour de Francia, una de las competencias ciclistas más conocidas del mundo; y la cita popular del 31 de diciembre para recibir el año nuevo con un espectáculo de luces y fuegos artificiales.



En el interior los visitantes pueden conocer y profundizar en la historia del monumento.



Escultura que evoca al soldado desconocido.



Desde la terraza ubicada en lo alto del Arco, se observa una vista impresionante de París.



La lidia de toros en Colombia

Por Brenda Aguado
Corresponsal/Bogotá

El 18 de febrero concluyó la temporada taurina en Colombia, luego de 50 días de encendida polémica entre los que defienden la fiesta brava por considerarla un arte y tradición cultural, y los que la perciben como expresión de violencia y crueldad.

Las ciudades de Cali, Manizales, Medellín, Cartagena de Indias y Bogotá acogieron varias de las novilladas y corridas de toros con matadores de primerísimo nivel procedentes de España, Perú, Francia, México y del país anfitrión. Entre ellos sobresalieron los españoles Enrique Ponce, El Juli, José Mari Manzanera, Alberto López Simón y Miguel Ángel Perra; el francés Sebastián Castilla, el peruano Andrés Roca Rey y el local Luis Bolívar, el más representativo de Colombia en el exterior.

Precisamente el experimentado El Juli (Julían López), pocas veces corneado en sus dos décadas de torero, recibió en el último día de la temporada la brutal embestida de un bello ejemplar, en la Plaza La Santamaría de Bogotá.

Tras haber coleccionado tres orejas, dos de ellas simbólicas, el quinto animal de la jornada lo sorprendió, al derribarlo en la arena y herirlo en el muslo izquierdo, ocasionándole una herida de 15 centímetros.

Lo cierto es que el toreo tiene divididos a los colombianos. Tanto es así que en inicio de esta última temporada el gobierno instó al Congreso a proseguir en la próxima legislatura el debate de un proyecto de ley, que de aprobarse eliminaría las prácticas taurinas en el territorio nacional.

La administración de Juan Manuel Santos recordó que a finales del año pasado se re-

cogieron más de 90 000 firmas, en repudio a la tauromaquia. Sin embargo, llamó a evitar expresiones violentas de descontento, teniendo en cuenta que es un acto totalmente legal, argumentó.

Consultado por la revista local *Semana*, el historiador y arquitecto antioqueño John Castles opinó que las corridas de toros, las que califica de manifestación cultural, no van a desaparecer en Colombia por las protestas o los proyectos que buscan su prohibición, sino por un factor generacional.

"Los tiempos han cambiado. A muy pocos jóvenes les gustan los toros... Creo que es algo que terminará de desaparecer con el tiempo", sentenció.

De hecho, datos del Consorcio Colombia Taurina apuntan que mientras en la década pasada se vendían en Bogotá 70 000 entradas en el período de fiesta brava, en el 2017 solo se vendieron 28 000.

También la poeta, novelista y dramaturga colombiana Piedad Bonnett confesó cierto sentimiento de ambigüedad con respecto al espectáculo taurino. "Me produce sensaciones encontradas", afirmó.

Dijo entender todo el peso de la tradición que hay en él y hasta lo consideró un arte.

"Pero también me conduelo del toro y su sufrimiento. Ante mi propia ambigüedad, me inclino por la tolerancia, convencida, además, de que en unos años el toreo, tal y como existe hoy, ya no será posible", pronosticó.

La lidia de toros nació en España en el siglo XII y se practica también en Portugal, Francia, México, Colombia, Perú, Venezuela, Ecuador y Costa Rica. Es también espectáculo de exhibición en China, Filipinas y Estados Unidos.

En Nueva Zelanda palpita el corazón maorí

Por Susana Alfonso Tamayo
orbe@pubs.prensa-latina.cu

Conocida por su alta actividad geotérmica, la ciudad de Rotorua es uno de los destinos predilectos para los millones de visitantes que arriban a Nueva Zelanda. La región se extiende desde la isla White hasta la costa de Bay of Plenty y el monte Ruapehu, en el centro de la isla Norte, y entre sus principales atractivos se impone el géiser Pohutu, que entra en erupción hasta 20 veces por día, con alturas de 30 metros.

Pero más allá del idílico espectáculo de géiseres, que desbordan en vapores, lagos y piscinas de lodo, Rotorua sobresale también por su riqueza cultural, de manera especial, el legado de los maoríes, pueblo originario de esas tierras.

Procedentes de las islas del Pacífico, los maoríes llegaron a Nueva Zelanda hace más de mil años, según coinciden expertos. Se organizaban en tribus, donde primaba el respeto y la equidad entre los miembros, rasgos que caracterizan a estos hospitalarios anfitriones. Al igual que la mayoría de los pueblos originarios —como los de América—, este clan fue —y aún es— muy espiritual, íntimamente ligado a la naturaleza, en una relación de mutuo beneficio, y sobre todo, una actitud de veneración.

Sin embargo, a diferencia de otros nativos, esta etnia de guerreros no sucumbió a la colonización. Defendieron al más elevado precio —la vida—, su identidad, cosmovisión, costumbres y espacio vital. Y luego de sangrientos y continuos enfrentamientos, al invasor inglés no le quedó otra alternativa que reconocer los derechos de los maoríes.

A través del Tratado de Waitangi quedaron sentadas las bases de la convivencia, aunque, lamentablemente, desde entonces la gran familia maorí perdió mucho más, tanto en el sentido físico como el espiritual.

Hoy constituye una gran preocupación la ruptura de sus costumbres, al ser cada día mayor el número de jóvenes que prefieren marcharse a la ciudad.

A pesar de ello, todavía conviven en la isla los dos idiomas: el inglés y el maorí. Y también se pueden apreciar otras muestras de su fuerte presencia, como las hakas, antigua danza de los guerreros transmitida hasta las generaciones actuales, de modo que los integrantes del equipo nacional de *rugby* la evocan antes de cada uno de sus partidos.

El baile es una muestra de respeto hacia el rival, a la vez que una manera de demostrar la fuerza y el poder del guerrero maorí. Asimismo, busca asustar al enemigo, de ahí que al interpretarla, los maoríes combinan tono fuerte, particulares expresiones faciales, movimiento de los brazos y el toque final de dar un paso adelante y sacar la lengua.

En adición, los maoríes contaban sus batallas y victorias, la propia historia de vida a través de líneas en la piel, tatuajes que igualmente tienen el objetivo de distinguir la tribu de procedencia.

Aún en la actualidad sus descendientes llevan con orgullo las marcas patrimoniales en el cuerpo y el rostro. Representan impresiones de un pueblo fiel a sus raíces y espiritualidad, que ha vencido el paso de los siglos y los intentos de colonización, especialmente la cultural.



En Broma

Un hombre le cuenta a su médico que es incapaz de hacer las tareas hogareñas que solía realizar. Cuando el examen termina, le dice:

-Está bien, doctor. En lenguaje sencillo,

¿qué pasa conmigo?

-Bueno, en lenguaje sencillo - dice el doctor- eres un holgazán.

El hombre asiente.

-Ahora deme el término médico para poder decirle a mi esposa.

-000-

-Tía Teresa, ¿para qué te maquillas?

- Para estar bonita.

- ¿Y tarda mucho en hacer efecto?

-000-

Un payaso le pide un aumento de sueldo a su jefe y este le contesta:

- ¡Qué grande, 20 años trabajando jun-

tos y es la primera vez que me haces reír!

-000-

¿Por qué no le agrada a tu madre?, le pregunta una joven a su novio.

No te preocupes, le responde él. A ella nunca le ha gustado ninguna de mis parejas. Una vez salí con alguien exac-

tamente como ella y tampoco funcionó.

- ¿Qué pasó?

- Mi padre no pudo soportarla.

-000-

-¿Te gustan los perros?

-Sí.

-¿Te los puedo echar?

El Perro al trono zodiacal

Por Yolaidy Martínez
Corresponsal jefa /Beijing

La primera luna nueva simbolizó para China y países vecinos la llegada del año 4716 de su calendario y la transición al trono del Perro de Tierra, cuyo mandato zodiacal debe propiciar relaciones interpersonales más estrechas y el rescate de valores como la lealtad y la justicia.

Se trata de la tradición cultural más significativa por estas tierras y que acontece bajo nombres como Fiesta de la Primavera, en el gigante asiático; Losar en el Tíbet chino; Seollal en la península de Corea; Tet Nguyen Dan para Vietnam y Tsagaan Sar en Mongolia.

Cada país esperó el 16 de febrero a su forma peculiar, pero también con costumbres comunes como las decoraciones en rojo en las viviendas, negocios y calles; desfiles de danzas milenarias, fuegos artificiales, rituales populares y la imprescindible cena en familia.

China aderezó las rutinas de antaño para atraer la buena fortuna y prosperidad con el espíritu de sus preparativos, camino a los XXIV Juegos Olímpicos de Invierno, previstos del 4 al 20 de febrero de 2022, en Beijing y la vecina ciudad de Zhangjiakou, ambas en el norte del país.

Por ejemplo, un lago congelado del parque-templo Longtan de esta capital se convirtió en una zona de deportes invernales, ambientada con los emblemas, carteles con los planes logísticos y otros proyectos a ejecutarse, previo a la cita internacional.

Con la regencia del Perro de Tierra, los chinos esperan vivir 12 meses, en cuyo lapso cobrará más importancia la honestidad y el control de las finanzas. Este último elemento es parte de la agenda



económica anual del Gobierno y hay medidas cada vez más estrictas en esa dirección.

De acuerdo con la creencia popular, el perfil del animal hará que en la nueva etapa del almanaque todos sean un poco más tolerantes, solidarios, piensen en el prójimo y valoren más la unión familiar y la amistad.

Por lo tanto, será un período que invitará a hacer mayores esfuerzos para mantener la paz, estrechar las comunicaciones, revisar los principios morales y mejorar muchos conceptos de la sociedad.

El Cementerio no católico de Roma

Por Adriano Román
Corresponsal/Roma

A un costado de la pirámide Cestia, la Puerta de San Pablo y la Muralla Aureliana, se encuentra el Cementerio no católico de Roma, también conocido como el "de los ingleses", "de los protestantes", "de los artistas y poetas" o "del Testaccio", en alusión al popular barrio donde está ubicado.

Surgido por imperativo de las normas de la Iglesia católica de la época, las cuales prohibían sepultar en sus templos y en tierra consagrada a creyentes de otras religiones, además de suicidas, prostitutas y artistas, las primeras evidencias sobre sus orígenes se remontan a un permiso concedido por el papa Clemente XI en 1716.

El pontífice acudió así en ayuda de los miembros de la corte del rey Jacobo III de Inglaterra y VIII de Escocia, el Viejo Pretendiente, exiliado en Roma bajo su cobijo desde un año antes, cuando tras el avance del ejército inglés huyó de Scone, la histórica capital escocesa, luego del fallido intento de recuperar el trono que alguna vez perteneció a su padre Jacobo II.

Durante los primeros 105 años, los sepelios se efectuaron en un área situada al pie de la pirámide, hasta que en 1821 el papa Pío VII suspendió esa práctica y cedió un terreno



aledaño en torno al cual se construyó un muro protector.

Aunque la segregación de difuntos por motivos religiosos, étnicos o de nacionalidad no fue un fenómeno exclusivo de Italia ni de la iglesia romana, el Cementerio no católico de la Ciudad Eterna sobresale como espacio de singular importancia por sus valores históricos, artísticos y culturales.

Allí reposan los restos de casi 4 000 personas de diferentes edades, profesiones,

nacionalidades, credos y lenguas, en un ambiente bien cuidado, adornado por el verdor y la fragancia de la tupida vegetación que crece bajo la rumorosa sombra de pinos, cipreses, mirtos y laureles.

Poetas, escritores, pintores, científicos, filósofos, políticos, músicos, escultores, arqueólogos, actores, arquitectos, militares, diplomáticos y periodistas, entre otros, yacen en la tierra extraña donde los sorprendió la muerte como los bardos ingleses John Keats (1795-1821) y Percy Shelley (1792-1822), o el escultor estadounidense William Story (1819-1895).

Imposible visitar el Cementerio no católico sin llegar hasta las tumbas de italianos célebres como el filósofo Antonio Labriola (1843-1904), promotor del pensamiento marxista en este país y Antonio Gramsci (1891-1937) político, filósofo, politólogo, luchador revolucionario y uno de los fundadores del Partido Comunista Italiano.

Detenerse ante la urna donde reposan las cenizas de uno de los grandes pensadores del siglo XX, siempre rodeada de flores frescas, es una experiencia inolvidable, colmada por la reflexión y el homenaje a uno de esos hombres que, parafraseando a Bertolt Brecht, lucharon toda la vida y aún después de muertos lo siguen haciendo y por eso son imprescindibles.

Insólito

UTILIZAN SEMILLAS Y FRUTOS PARA CONOCER EL ANTIGUO EGIPTO

El Cairo. El estudio de semillas y frutos encontrados en tumbas de la época faraónica puede determinar la jerarquía de los difuntos, fechas aproximadas de deceso y rutas de comercio en el antiguo Egipto, publicó la Universidad de Jaén. La especialista en carpología Eva Montes investigó diversas tumbas en la ciudad de Asuán para determinar las especies botánicas y cómo están hechos los recipientes de los ajuares funerarios. Las plantas indican el rango jerárquico, por ejemplo, el vino de uvas era para la clase alta y la cerveza para la popular, consumida como alimento por niños, mujeres y hombres, dijo la experta. Con las semillas podemos hacer dataciones con carbono 14 para determinar el rango de años de la tumba que preservó los restos vegetales, aseguró la arqueóloga.

Entre los frutos simbólicos más encontrados están la palmera Dom y los dátiles, de los mejores preservados, pues el clima es tan seco que las semillas se conservan deshidratadas, sin humedad, comentó.

MITOS ROMÁNTICOS PROMUEVEN VIOLENCIA DE GÉNERO

Madrid. La aceptación de mitos románticos entre los jóvenes puede conducir a episodios de violencia de género, advirtió un estudio de la Universidad de Granada, en España.

La investigación evaluó la interiorización de los falsos conceptos del amor en personas con edades de 18 a 35 años.

Según una encuesta realizada a una muestra de 153 jóvenes, alrededor del 70 por ciento de ellos cree que "el amor lo puede todo", "solo existe una media naranja para mí" y "el amor es ciego". Además, solo un 13,7 por ciento de los participantes afirmó que la felicidad es posible sin tener una relación.

Los autores del estudio advirtieron que "el principal problema es que esas ideas se consolidan entre las mujeres y a la misma vez se potencian en los hombres".

De acuerdo con el estudio, la mayoría de los mitos relegan a la mujer a un plano secundario, en el cual el hombre debe de protegerla o someterla.

CREAN EL PRIMER EMBRIÓN HÍBRIDO HOMBRE-OVEJA

Washington. Expertos crearon en un laboratorio el primer embrión híbrido hombre-oveja, en el que una célula de cada 10 000 es humana, confirmó la Universidad de California.

Los investigadores explicaron que ese híbrido significa un paso hacia la posibilidad de hacer crecer órganos humanos en animales y satisfacer la demanda de trasplantes.

Para obtenerlo, los científicos introdujeron células madre adultas, reprogramadas en el embrión de oveja, que luego se dejó crecer por 28 días, de los cuales 21 fueron en el útero de un mamífero.

Dicha fuente confirmó que los embriones de oveja se obtuvieron mediante la técnica Crispr de edición genética, apodada por los científicos como "copia y pega del ADN".

El uso de ese mamífero, explicaron los investigadores, tiene muchas ventajas, pues bastan cuatro embriones para hacer iniciar una preñez y además ese animal tiene órganos de dimensiones semejantes a los humanos.

Fuente: PL

Guatemala: ¡Qué suene la marimba!

Por Maitte Marrero Canda
Corresponsal jefe/Guatemala
Foto: William Trujillo

Suenan las teclas morenas y el olor a hormigo se mezcla en el aire con las notas imperecederas de *El Ferrocarril de los Altos*. El instrumento patrio de Guatemala está de fiesta y sus pobladores lo reverencian con fervor.

Cuando se dice marimba en la tierra del Quetzal, muchos calificativos vienen a la mente: patrimonio cultural, elemento de identidad, fenómeno acústico, símbolo de nacionalidad, objeto de pasión y joya de la artesanía, bastarían para tener una idea del significado de ese instrumento para los chapines de corazón.

Sus orígenes, sin embargo, todavía causan polémica y son contenido para tesis de investigación. ¿Nació en África o en Indonesia, acaso en el Amazonas? Son preguntas con respuestas a medias, pero de lo que sí no hay duda es que el ingenio de los guatemaltecos contribuyó a su reinención, entre 1492 y 1680.

Léster Homero Godínez, creador del concepto de marimba de concierto, asegura que África aportó la idea de agrupar tablillas en sucesión y percutirlas, así como el vocablo, de origen bantú.

De Europa vino el sistema musical temperado (escala de 12 tonos), que asigna un nombre y un sonido determinado a cada tablilla, en tanto Mesoamérica puso materiales exclusivos como la madera de hormigo y de güisil para fabricar las teclas y baquetas, sin olvidar la herencia del tún utilizado por los mayas.

La fusión o ajiaco de todos estos elementos llevaron primero a la creación de las marimbas de aro o arco, que tenían un teclado



Cada 20 de febrero, los guatemaltecos rinden homenaje a su marimba.

de hormigo colocado sobre un marco de otra madera (pino o cedro), además de un cinto de tela que le servía al ejecutante para ir de un lugar a otro.

Según los historiadores, poseían calabazas o tocomates como cajas de resonancia y aún pueden verse en museos y lugares distantes de la ciudad, donde las ejecutan campesinos que las han heredado de sus antepasados.

Poco después apareció la marimba sencilla, que produce escalas diatónicas únicamente, con cajas de resonancia y un teclado en donde ejecutan tres o cuatro personas, de acuerdo con su tamaño. A este conjunto se le agregó después otra más pequeña que recibió el nombre de tenor.

Así se mantuvo el instrumento hasta inicios del siglo XX, cuando surgen las de do-

ble teclado, capaces de producir escalas cromáticas. Su invención se atribuye al quetzalteco Sebastián Hurtado, por sugerencia del eminente músico Julian Paniagua.

El genio guatemalteco se apropia del instrumento hasta hacerlo tan suyo que termina siendo símbolo patrio por decreto del Congreso, en 1999. Ello significa que debe ser respetado en grado sumo junto a la monja blanca, el quetzal, la ceiba pentandra, el himno nacional, la bandera y el escudo.

Actualmente existen en Guatemala destacados compositores que han aportado su talento, habilidad e inspiración para crear melodías que no dejen morir la música de marimba, declarada, además, Patrimonio Cultural de las Américas desde 2015.

Para mediados de este año, podría entrar en funcionamiento la Escuela Nacional del instrumento, un complejo diseñado por el arquitecto quetzalteco Efraín Recinos, en el interior del capitalino Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, sede principal de las presentaciones de los más reconocidos grupos marimbísticos.

A pesar de no ser originariamente chapina, qué importa. "No será de Guatemala, pero es indudablemente guatemalteca", dijo una vez la investigadora, escritora e historiadora Erna Fergusson, con el ánimo de zanjar la polémica.

Y tenía razón porque decir marimba en esta tierra es pensar en folclor, tradición popular, objeto de remembranza, elemento de promoción turística... arte y creación en mayúsculas.



Por Rachel Pereda Puñales
cultura@prensa-latina.cu

El silencio también forma parte de la música. Va de la mano con los sonidos para lograr una composición armónica. No obstante, en muchas ocasiones olvidamos su importancia en un mundo cada vez más ruidoso.

Cuando el 29 de agosto de 1952 el compositor David Tudor se acercó al piano instalado sobre el escenario, la audiencia esperaba con ansias la presentación del joven intérprete, con cierta reputación en la vanguardia musical de Estados Unidos.

El artista se sentó, pero en vez de tocar la primera nota, cerró la tapa del piano y permaneció en silencio durante 30

Las sonoridades del silencio

segundos. Luego volvió a abrir y cerrar la tapa, para anunciar el inicio del segundo movimiento, y se quedó inmóvil otros dos minutos y 23 segundos.

Muchos de los asistentes comenzaron a sentirse incómodos y abandonaron la sala. La tercera vez repitió la acción, permaneció en silencio un minuto y 20 segundos más, mientras leía la partitura en blanco que había frente a él.

En aquel entonces, el público no sabía que era testigo del estreno de la peculiar obra *4'33*, del estadounidense John Cage.

La pieza, titulada así por su duración, estaba inspirada en otros compositores que comenzaban sus creaciones en silencio, o entre las melodías lo contenían para ofrecer una nueva tonalidad musical.

"No entendieron su objetivo. No existe eso llamado silencio. Lo que pensaron que era silencio porque no sabían cómo escuchar, estaba lleno de sonidos accidentales", expresó Cage, luego de la primera presentación.

"Podías oír el viento golpeando fuera durante el primer movimiento. En el segundo, gotas de lluvia comenzaron a golpetear sobre el techo, y durante el tercero, la propia gente hacía todo tipo de sonidos interesantes a medida que hablaban o salían", agregó.

Conocida como la "pieza silenciosa", durante décadas representa un punto de inspiración para los músicos que buscan nuevas sonoridades en el pentagrama contemporáneo.

Artistas experimentales como el también norteamericano Frank Zappa y los británicos Brian Eno y Aphex Twin encontraron sus propias melodías a partir del silencio.

Según los expertos, *4'33* es una obra precursora de la música *noise*, la cual se nutre de los sonidos creados accidentalmente, sean deseables o no.

"Sabía que se lo tomarían todo como una broma y una renuncia al trabajo, pero quería eliminar mis gustos y aversiones, porque creo que la música debe estar libre de los sentimientos e ideas del compositor", expresó el autor.

Luego de su estreno en 1952, Cage la consideró como su creación más importante. En este sentido, declaró que "pienso siempre en la pieza silenciosa antes de escribir la siguiente composición".

Para los musicólogos, el artista imprimió nuevos rostros a la música y la llenó de otros elementos como el azar, la espontaneidad, los paisajes sonoros y los fenómenos no musicales como herramientas válidas de composición.

Después vino una segunda versión de la pieza, conocida también por su construcción espontánea a partir de la ausencia de notas musicales, en su concepción más tradicional.

Sin lugar a dudas, el tema del silencio en la música convida a la reflexión. Por su parte, la propuesta de Cage permitió un mayor acercamiento a la experimentación musical y a esa búsqueda de las sonoridades silenciadas que habitan a nuestro alrededor.

VIETNAM

Un homenaje al protector contra desastres naturales

Por Alberto Salazar
Corresponsal jefe/Hanoi

Dolorosamente golpeado por los tifones y las inundaciones en el 2017, Vietnam comenzará este Nuevo Año Lunar con una simbólica invocación a Tan Vien, vencedor de penetraciones marinas, aluviones y otros desastres naturales.

La apelación, empero, tendrá más ribetes festivos que de desespero, pues consistirá en reconocer como Patrimonio Cultural Inmaterial de la nación el milenario culto al también llamado Son Tinh o Dios de la Montaña.

Según la leyenda, Tan Vien venció en una colosal batalla a Thuy Tinh, el Dios del Mar, causante de las penetraciones marinas, crecidas e inundaciones que dañan cosechas y matan a personas y animales, con lo que se ganó el corazón de la princesa My Nuong, la hija de uno de los reyes fundadores de Vietnam.

Por ser también quien los enseñó a cultivar, cazar, practicar artes marciales y a hacer fiestas, los pobladores del norte del país le adjudican el gobierno de todas las criaturas terrestres y encarnan en él la incumplida aspiración humana de dominar los elementos naturales para imponerse sobre los desastres que causan cuando Thuy Tinh viene a la revancha.

La certificación del culto a Tan Vien como Patrimonio Cultural Inmaterial de Vietnam tendrá lugar este domingo en el complejo de templos que se le consagran en el distrito de Ba Vi a ese, uno de los cuatro inmortales de la fe nacional.

El Ministerio de Cultura, Deportes y Turismo indicó que así también se dará cierre al festival que cada año se celebra allí con la asistencia de decenas de miles de personas.

El evento incluye además diversos rituales tradicionales, actividades culturales, deportivas y juegos populares, que de conjunto servirán para iniciar el año del turismo en el distrito, en una de cuyas montañas, según la creencia, vive el titán.

Sobre un área de 50 kilómetros cuadrados, la cordillera de Ba Vi está cubierta por bosques primarios y es un importante reservorio



de la biodiversidad donde la práctica del turismo ecológico atrae cada año a más de dos millones y medio de turistas nacionales y extranjeros.

Por estar prácticamente en las afueras de Hanoi, al oeste, también se le considera uno de los pulmones verdes de la capital.

Reconocer el culto a Tan Vien como patrimonio nacional ayudará a preservar los valores de la cultura tradicional y el festival en su honor, lo que también desarrollará el turismo local, dijo Nguyen Duc Nghia, jefe de la Oficina de Cultura e Información del distrito.

Ese reconocimiento ya se le hizo a las otras tres grandes figuras del folclor vietnamita: Chu Dong Tu, que enseñó a la gente a pescar y cultivar; el santo Giong, vencedor de los invasores extranjeros del norte; y la diosa Lieu Hanh, que encarna la adoración a la Madre.

JOHN DONNE- ERNEST HEMINGWAY El poema que retrató a la muerte

Por Ramiro del Monte
cultura@prensa-latina.cu

Un lector medio demora bastante, quizás toda la vida, en sentir por dentro y después olvidar a ciertos personajes de Ernest Hemingway como el Robert Jordan de *Por quién doblan las campanas*.

Pero el más difícil y atrayente del autor de *El viejo y el mar* es el conformado por todos ellos en uno solo, mediante la teoría de las ocho partes del iceberg, atribuida por los filólogos al hombre del Kilimanjaro, Key West y finca Vigía: la octava parte escondida bajo el agua como el lado oculto de una filosofía.

Tal es el caso de la muerte, por ejemplo, en la propia novela *Por quién doblan las campanas*, publicada en 1940, la cual el gran escritor consagró a la Guerra Civil Española desde sus memorias periodísticas y literarias, como corresponsal de guerra.

Porque, más que llevar a la narrativa (y luego al cine como guionista) aquella epopeya ibérica y universal, tan próxima a la solidaridad humana, lo estremecedor de esa obra es el hecho transmitir la cercanía de la muerte, la pérdida del hálito vital y su impacto entre los demás humanos, en este caso mediante la guerra.

Hemingway (1899-1961) y el poeta británico John Donne —cuyos versos inspiraron el título de la famosa novela— comparten con nosotros el axioma de que todos morimos, así como la intención de cuestionar nuestra solidaridad con el que abandona el mundo



mediante ese estado postrero de la vida que, como la vejez, nos espera al doblar de la esquina. O aun más cerca.

Por eso, al recordar que ese mensaje presente en una de las obras más emblemáticas de Hemingway procede de los versos de Donne (1572-1631), mejor que apreciar una vez más el genio del escritor estadounidense, meditamos en su recordatorio de que la muerte "dobla" también por nosotros.

Muchos aprecian esta obra que une y separa, a un mismo tiempo, a la joven María y al Jordan, profesor de español nacido en Montana, ahora del lado republicano con sus explosivos durante la batalla de Segovia, como "una bella historia de amor y muerte" y "una de las mejores novelas escritas sobre el conflicto".

El poema de Donne, el más importante poeta metafísico inglés de la época isabelina, se titula *Las campanas doblan por ti*, data de 1624 y su texto íntegro es el siguiente:

¿Quién no echa una mirada al sol cuando atardece?

¿Quién quita sus ojos del cometa cuando estalla?

¿Quién no presta oídos a una campana cuando por algún hecho tañe?

¿Quién puede desoír esa campana cuya música lo traslada fuera de este mundo?

Ningún hombre es una isla entera por sí mismo.

Cada hombre es una pieza del continente, una parte del todo.

Si el mar se lleva una porción de tierra, toda Europa queda disminuida, como si fuera un promontorio, o la casa de uno de tus amigos, o la tuya propia.

Ninguna persona es una isla; la muerte de cualquiera me afecta, porque me encuentro unido a toda la humanidad; por eso, nunca preguntes por quién doblan las campanas; doblan por ti.

Tinta Fresca

FILME BRITÁNICO GANA CINCO PREMIOS

BAFTA

Londres.- El filme *Tres anuncios en las afueras* obtuvo cinco galardones en la gala de entrega de los premios de la Academia Británica de Cine y Televisión (Bafta), incluido el de Mejor película.

Tras alzarse como la gran triunfadora, la cinta británico-estadounidense conquistó los mayores reconocimientos, entre los que se encuentran, además, el de Mejor actriz para Frances McDormand, Mejor actor de reparto para Sam Rockwell y Mejor guion original, también para su director Martin McDonagh.

Estrenada el 10 de noviembre, la cinta centra su historia en la tragedia de una madre que inicia una campaña contra la policía por no encontrar al asesino de su hija.

La película resalta dentro de la categoría de cine independiente y muestra un recorrido por el humor negro a partir de un asesinato, suceso difícil de narrar en una comedia, pero que en la obra se mezcla comedidamente junto con el drama y el thriller.

JOAQUÍN SABINA SUSPENDE CONCIERTOS EN

MÉXICO POR PROBLEMAS DE SALUD

México.- El compositor y cantante español Joaquín Sabina suspendió dos conciertos programados en México debido a afectaciones de salud.

Sabina no actuó la semana pasada en Toluca debido a molestias en un oído que le provocaron pérdida de equilibrio y un golpe en el ojo, con fuerte hematoma e hinchazón en el rostro, según divulgó su página en Facebook.

Los médicos le aconsejaron reposo absoluto por lo que se suspendió también su presentación en Hermosillo, capital de Sonora, al norte de México.

Según la publicación, Sabina espera estar en condiciones para los dos conciertos programados en el Auditorio Nacional de esta capital, y continuar su gira mexicana.

MUSEO DEL PRADO LLEVA OBRA DE

VELÁZQUEZ A JAPÓN

Madrid.- El Museo del Prado llevará a Japón una muestra de pintura a propósito de la celebración del 150 aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre ese país y España.

La exposición se exhibirá a partir del próximo sábado con el título *Velázquez y la celebración de la pintura: la Edad de Oro en el Museo del Prado*, una selección de 61 piezas organizada por la emblemática galería.

El Museo Nacional de Arte Occidental de Tokio será el encargado de acoger el evento, que luego se trasladará al Museo de Arte de la Prefectura de Hyogo, una galería especialmente diseñada en la ciudad japonesa de Kobe.

La muestra está pensada para que el visitante japonés entienda el arte de Velázquez en relación con el de sus contemporáneos españoles y europeos.

Además, se expondrá en la llamada Tierra del Sol Naciente a la sociedad y corte españolas del Siglo de Oro, a través de algunas de las más admirables obras del maestro y de otros como Tiziano, Rubens, Luca Giordano, Jan Brueghel, Antonio Moro, Zurbarán, Ribera, el Greco o Murillo.

Fuente: PL

CAL ORCK'O

El camino de los dinosaurios



Por Laura Becquer Paseiro
Corresponsal/La Paz

Hace 24 años un paleontólogo descubrió el yacimiento con las huellas de dinosaurio más extenso del mundo en una cantera en Sucre, departamento boliviano de Chuquisaca.

Aunque las pisadas fueron halladas en 1985 por unos mineros, no fue sino hasta 1994 que cobró importancia el sitio, cuando un equipo científico dirigido por el paleontólogo suizo Christian Meyer investigó el muro.

Meyer dijo que el descubrimiento de la pared de roca de un kilómetro de largo y 80 metros de altura, conocida como muro de Cal Orck'o (Cerro de Cal, en quechua), permitió "documentar la alta diversidad de los dinosaurios mejor que cualquier otro sitio en el mundo".

En su primera incursión el equipo registró más de 3 000 pisadas de dinosaurio, conocidas como icnitas.

Años después encontraron 5 000, incluidas 462 caminatas, pertenecientes a 293 dinosaurios de más de 25 especies.

Las impresiones datan de alrededor de 68 millones de años, en el periodo Cretácico.

Los científicos consideran que los dinosaurios caminaban por el barro en el bosque hacia el lago, en busca de agua.

Señalan también que hay muchas capas de huellas y posiblemente fósiles de dinosaurios que se extienden varios metros en la pared.

Entre las marcas se destaca la que simula el recorrido de un pequeño tiranosaurio por medio kilómetro, la cual está registrada como la caminata de dinosaurio más larga en el mundo, hasta ahora encontrada.

Las huellas demuestran que por ahí pasaban en grupos estos animales de 25 metros de alto.

Además, el orden de las pisadas —las más pequeñas en el centro— hace pensar que ahí marchaban las crías protegidas.

Otra cuestión que torna interesante esta pared rocosa es que las cenizas volcánicas sepultaron el lago, pero aun así quedaron preservados los rastros, de antaño, de los reptiles.

Muchos alegan que el conjunto más espectacular es el perteneciente a una cría de dinosaurio nombrado "Johnny Walker" por los investigadores porque abarca 347 metros de huellas.

Para preservar ese tesoro se inauguró en el 2006 un parque donde se muestra la amplia colección de esculturas de dinosaurios de tamaño natural.

Con ese objetivo se llevaron a cabo trabajos de impermeabilización del muro para evitar que se desgaste por las lluvias. Tanto es el cuidado que ya se maneja la iniciativa de presentar al muro de Cal Orck'o como candidato a Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Fiebre de Lassa: mal de nunca acabar en Nigeria

Por Lemay Padrón Oliveros
africa@prensa-latina.cu

Identificada por primera vez en 1969, en la localidad nigeriana del mismo nombre, la fiebre de Lassa se ha convertido en un mal recurrente en la población de ese país africano, que sufre los rebrotes del padecimiento como si fuera el mito del eterno retorno.

Cual Sísifo empujando la piedra montaña arriba, frecuentemente las autoridades sanitarias de varios países africanos luchan con la epidemia, pero una y otra vez regresa para llevarse consigo unas cuantas vidas.

Iniciado a finales del pasado año, el último brote conocido está lejos de menguar en Nigeria, donde la Organización Mundial de la Salud (OMS) reportó recientemente 450 casos sospechosos, en menos de cinco semanas.

Según el representante de la OMS, Wondimagegnehu Alemu, la epidemia se extendió a 17 de los 36 estados de la nación africana.

El alto número de casos de fiebre de Lassa es preocupante. Estamos observando una cifra inusualmente alta de personas afectadas para esta época del año, indicó el doctor en un comunicado.

De acuerdo con los datos divulgados, entre el 1 de enero y el 4 de febrero se notificaron más de 400 casos sospechosos, de los cuales 132 fueron confirmados por laboratorio, y de estos últimos, 43 murieron.

El brote actual se centra en los estados sureños de Edo, Ondo y Ebonyi, y entre los infectados, se encuentran 11 trabajadores de la salud, de los cuales murieron cuatro.

También la República de Guinea reportó su primera muerte por fiebre de Lassa en más de dos décadas, aunque en este caso

la víctima murió en Liberia, no en suelo guineano, mientras que en Benin el flagelo ya cobró 12 vidas.

Este padecimiento es asintomático en el 80 por ciento de los casos, pero en otros puede provocar daños graves, hemorrágicos o neurológicos.

La fiebre es una enfermedad hemorrágica aguda de dos a 21 días de duración, causada por el virus de Lassa, perteneciente a la familia de los arnavirus, y no existe por ahora una vacuna para prevenirla.

Se transmite a los humanos a través del contacto con alimentos o enseres domésticos contaminados por la excreta de roedores, y su efecto en las mujeres embarazadas y los fetos es devastador.

Esta semana Naciones Unidas pidió acelerar la investigación de nuevas vacunas o medicamentos para esta fiebre, y también otras similares como las de Crimea-Congo, el virus de Marburgo, el coronavirus del síndrome respiratorio del Medio Oriente, el síndrome respiratorio agudo severo, la fiebre del Valle del Rift y el virus de Zika, entre otros padecimientos.

En África, en particular, estas pandemias extienden su manto mortal con descarnada fuerza, amparados en su principal caldo de cultivo: la insalubridad.

Aquí es donde falla cualquier prevención porque son paupérrimas las condiciones higiénico-sanitarias en gran parte del continente, sobre todo, fuera de las grandes ciudades, pero sin excluirlas.

Hasta tanto no estén garantizadas los requisitos higiénico-sanitarios mínimos, seguiremos hablando de un mal de nunca acabar.



La insalubridad está detrás de todas estas pandemias.

Juegos que forman científicos

Por Yelena Rodríguez Velázquez
cyt@prensa-latina.cu

El uso de los videojuegos en edades tempranas ha sido satanizado por numerosas teorías. Enajenación, problemas en el aprendizaje y complicaciones psicológicas son algunas de las afectaciones atribuidas a esta práctica en auge.

Y, aunque son verídicos los argumentos anteriores, el secreto está en el tipo de juego, el uso y la frecuencia de tiempo que le dediquemos. Precisamente esto revela un estudio recién concluido por científicos de la Cooperative Institute for Research in Environmental Sciences (CIRES), de la Universidad de Colorado, en Estados Unidos.

Según afirma Anne Gold, autora principal de la investigación, los niños que juegan con legos, videojuegos o instrumentos que desarrollan habilidades de comprensión espacial, tienen muchas más posibilidades de sobresalir en áreas de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas.

Durante el ensayo los investigadores encuestaron a 345 estudiantes en sus primeros años en la universidad, sobre su interacción con juegos de construcción durante la niñez y los hicieron completar pruebas de distintos niveles de dificultad para determinar sus habilidades espaciales.

Los científicos analizaron la influencia de varios factores que incluían: especialidad universitaria, patrones de juego infantil, puntajes de exámenes estandarizados, cantidad de cursos de ciencias realizados y el género.



Los resultados variaron entre el seis y 75 por ciento de respuestas correctas, con mayor puntuación para quienes habían utilizado juegos de construcción, antes de ingresar a la escuela primaria.

Según los observadores, el hecho de haber interactuado con este tipo de juegos enfocados en rotar objetos o conectar formas mentalmente influye más en las experiencias científicas futuras, que factores como la especialización universitaria, el rendimiento académico o la cantidad de cursos realizados.

"Es difícil enseñar en una clase de nivel universitario con tanta variabilidad. Si se enseñan habilidades espaciales en la escuela primaria, no veríamos esta dispersión en el aula de la universidad", afirma Gold.

Aunque otros estudios habían establecido la conexión entre juegos infantiles y habilidades espaciales, la especialista se enorgullece

en ser la primera en demostrar la igualdad de género cuando se tiene en cuenta su impacto.

Los resultados indicaron desempeños similares en las mujeres y los hombres evaluados, al demostrar que las diferencias en las respuestas no estaban dadas por el sexo.

El poder está en los juguetes y en el cerebro del pequeño, dicen los analistas. A esas edades se puede moldear su capacidad de raciocinio y una buena forma de hacerlo es a través del estímulo al pensamiento creativo y la resolución de problemas.

La pesquisa destaca la necesidad de un mayor acceso a esta práctica en los niños, siempre enfocada en desarrollar la creatividad.

"Lo que eliges hacer a lo largo de tu vida puede afectar tu razonamiento (...) Debes involucrarte en algo que sea espacialmente exigente, para así marcar la diferencia", sentencia.

Aumento del nivel marino, un peligro potencial

Por Reina Magdariaga Larduet
cyt@prensa-latina.cu

Mucho se habla por estos tiempos de las consecuencias devastadoras del aumento del nivel de mar en el planeta, fenómeno que golpeará con mayor rudeza a las poblaciones residentes en costas y las regiones insulares.

Dicho problema, provocado por el calentamiento global, se acelera cada año, según demostró un estudio publicado en la revista *Proceedings of the National Academy of Sciences*.

Tras analizar 25 años de datos satelitales, expertos de varias instituciones científicas de los Estados Unidos determinaron que la tasa de aumento crece anualmente alrededor de 0,08 milímetros, que podría traducirse en un promedio de 10 milímetros, o incluso más, para el año 2100.

Según el autor principal de la pesquisa, Steve Nerem, de la Universidad de Colorado en Boulder, esta aceleración, impulsada principalmente por el derretimiento glaciar en Groenlandia y la Antártida, tiene el potencial de duplicar la subida del nivel del mar a finales del siglo, en comparación con las proyecciones actuales.



Esos planes, añadió, suponen una tasa constante: a más de 60 centímetros en lugar de alrededor de 30. Y es casi seguro que se trata de una estimación conservadora, apuntó.

"Nuestra extrapolación asume que el nivel del mar continuará cambiando en el futuro como lo ha hecho en los últimos 25 años", agregó.

En tal sentido, la nueva exploración del equipo de Nerem señala que si los océanos continúan cambiando a este ritmo, el nivel del mar aumentará 65 centímetros para 2100, lo suficiente como para causar problemas significativos a las ciudades costeras.

UNA REFLEXIÓN VÁLIDA

Al explicar el incremento del nivel del mar, el especialista señaló que las crecientes concentraciones de gases de efecto invernadero en la atmósfera de la Tierra aumentan la temperatura del aire y el agua, lo que hace que el nivel del mar suba de dos maneras.

En primer lugar, el agua más caliente se propaga, y esta "expansión térmica" de los océanos ha contribuido a la mitad de los siete centímetros de ascenso del nivel medio global del mar que hemos visto en los últimos 25 años, argumentó.

En segundo lugar, añadió, la fusión de la masa helada de la Tierra fluye hacia el océano, lo que también eleva el nivel del mar en todo el mundo.

Según el coautor John Fasullo, climatólogo del Centro Nacional de Investigación Atmosférica, este estudio demuestra el papel que pueden desempeñar los registros de satélites en la validación de las proyecciones de modelo climático.

También destaca la importancia de los modelos climáticos en la interpretación de registros de satélites, que permiten estimar los efectos de fondo de la erupción del Monte Pinatubo en 1991 sobre el nivel del mar, resaltó.

A Ciencia Cierta

JAPÓN PREVÉ POTENCIAR ENERGÍA RENOVABLE EN ALTA MAR

Tokio. El Gobierno de Japón presentará en marzo un nuevo proyecto de ley a la Dieta Nacional (Parlamento), destinado a potenciar la energía renovable en alta mar.

La legislación permitirá obtener electricidad a partir de la energía eólica y que las empresas operen en alta mar durante un periodo máximo de 30 años. De aprobarse la iniciativa, se propone concretarla en cinco lugares de las costas japonesas. Desde la catástrofe de Fukushima de 2011, Japón se ha vuelto profundamente dependiente de las importaciones de combustibles fósiles, una posición peligrosa que lo deja a merced de los mercados extranjeros y la agitación geopolítica, según un informe del Institute for Energy Economics and Financial Analysis.

La reconfiguración de su industria eléctrica convirtió al país en el segundo del mundo en cuanto a instalaciones de energía solar fotovoltaica, durante el periodo 2013-2015.

Japón puede satisfacer el 35 por ciento de sus necesidades eléctricas con fuentes renovables en 2030, acota el documento.

DESARROLLAN JUEGO EN INTERNET PARA ENFRENTAR LAS NOTICIAS FALSAS

Londres. Científicos de la Universidad de Cambridge, en el Reino Unido, presentaron un juego en Internet para educar a la población respecto a la difusión de noticias falsas.

Ese software simula el trabajo de un aspirante a magnate de los medios de comunicación, en un intento de formar a los usuarios en la lucha contra las técnicas que se utilizan a la hora de difundir información incierta y posverdad.

El juego, realizado en colaboración con la organización holandesa DROG, forma parte de una iniciativa educativa que apuesta por "vacunar a la población" contra la tergiversación mediática.

"Esta herramienta se basó en la teoría de la inoculación, la cual sugiere que la exposición a dosis bajas y desmitificadas de un argumento facilita que se refute con afirmaciones mucho más persuasivas", explicó el académico Sander van der Linden, de Cambridge.

El experto consideró que ponerse en el lugar de alguien que intenta engañar debería facilitar el reconocimiento de sus técnicas y crear un tipo de "anticuerpos mentales".

¿ASFALTO EN EL SUBSUELO DE PLUTÓN?

Washington. Un estudio publicado por el sitio *Space.com* informa sobre la posible existencia de una capa de material orgánico parecida al alquitrán, debajo de la superficie del planeta Plutón.

La idea, del científico Bill McKinnon, fue presentada en una reunión de la Unión Geofísica Americana, donde expuso que debido a que ese cuerpo celeste nació en el hielo del Cinturón de Kuiper podría contener carbono amorfo o grafito.

Los cometas tienen mucha materia orgánica, y como ellos, el planeta enano se formó en el sistema solar exterior, por lo cual existe una gran posibilidad de que, al formarse, haya capturado un poco de ese componente, dijo el investigador. Aunque especulativo, el concepto podría afectar la comprensión de los científicos sobre cómo se construye Plutón.

Fuente: PL

Pesos pesados... ¿con la sogá al cuello?

Por Yasiel Cancio Vilar
deportes@prensa-latina.cu

Culminaron los partidos de ida de los octavos de final de la Liga de Campeones de Europa y el pintoresco lienzo muestra paisajes diversos, en especial, tras los resultados de esta semana, los cuales dejaron a dos pesos pesados en una situación complicada, mas no límite.

Resulta que el Barcelona empató 1-1 con el Chelsea y, visto lo visto, sobre la grama de Stamford Bridge, los catalanes pueden darse con un canto en el pecho pues, aunque sea subjetivo, debieron perder ese partido.

El brasileño Willian, además de marcar el gol del equipo londinense, reventó dos balones contra los palos de la portería azulgrana y el belga Eden Hazard también estuvo cerca de "vacunarlos" en dos ocasiones desde la frontal del área.

Mientras, el Barcelona fue Lionel Messi y poco más. Muy poco. Demasiada posesión estéril del balón y ataques lentos y previsibles. Solo el genio argentino intentaba desbordes, encaraba rivales y creaba cierto peligro —más bien miedo— entre los rivales.

Hasta que, por fortuna para los catalanes, Andrés Iniesta robó un balón —error grave en la salida del Chelsea— y se lo pasó a Messi, quien batió con un disparo raso al arquero belga Thibaut Courtois, para anotarse su gol 98 en Champions.

Un dato: ese fue el primer gol de Messi en nueve partidos ante el Chelsea. Al fin rompió ese embrujo.

Visto fríamente, el resultado beneficia al Barça, cinco veces campeón de Europa, mucho más si recordamos que la vuelta se disputará en el Camp Nou. Sin embargo, la insurrección exhibida por el elenco inglés presagia muchas emociones en ese partido del 14 de marzo.

Algo similar ocurrió en el estadio Ramón Sánchez Pizjuán, donde el Manchester United —otro peso pesado— salvó los muebles con un magro empate, sin goles ante el Sevilla.



Messi rescató al Barcelona contra el Chelsea.

Los pronósticos daban de amplio favorito al United, pero el duelo mostró otra realidad, a tal punto que el héroe de los diablos rojos fue su portero, el español David de Gea, autor de varias atajadas monumentales, en especial una, al colombiano Luis Muriel.

De acuerdo con las estadísticas, un total de 30 eliminatorias europeas de Champions comenzaron 0-0 en la ida. Pues bien, en 21 pasaron de ronda los equipos que jugaron la vuelta en casa, una buena nueva para el Manchester United que será local en el cotejo del 13 de marzo, en Old Trafford, el Teatro de los Sueños.

Creo que el resultado refleja lo que ha sido el partido. No es bueno, ni malo. Tenemos otro partido que jugar y ahí se va a decir todo. En Old Trafford es muy importante ganar, recalcó José Mourinho, técnico del United.

Por su parte, el Bayern de Múnich dejó encarrilado su pasaporte a cuartos de final, tras golear sin piedad por 5-0 al Besiktas turco, que jugó con un hombre menos desde el minuto 16, por la expulsión del croata Domagoj Vida.

El renacimiento del combinado bávaro, tras la llegada al banquillo de Jupp Heynckes, dispara sus probabilidades de coronación, a tal extremo que las apuestas lo sitúan entre los grandes candidatos al título de esta Champions, junto al Manchester City, el Barcelona y el campeón reinante, el Real Madrid.

También a mediados de semana, el ucraniano Shakhtar Donetsk venció por 2-1 a la Roma y sacó ligera ventaja en el enfrentamiento, que se decidirá dentro de 15 días en el Estadio Olímpico de la capital italiana.

Recordemos, además, que la semana pasada el Manchester City y el Liverpool golearon por 5-0 al Basilea suizo, y por 4-0 al Porto portugués, respectivamente; mientras el Real Madrid superó por 3-1 al París Saint Germain y la Juventus empató 2-2 ante el Tottenham inglés.

Sin duda, el Bayern, el Manchester City y el Liverpool cuentan con plaza fija en cuartos de final, y el Madrid también tiene pie y medio en esa instancia, pero los restantes cuatro duelos eliminatorios están totalmente abiertos. ¿Habrá sorpresas?

DEL 24 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO DE 2018

Clavadas en la NBA... ¿crisis creativa?



Donovan Mitchell se impulsó en el concurso este año.

Por Charly Morales Valido
Corresponsal jefe/San Salvador

Salvo para nostálgicos y amnésicos, el concurso de clavadas del reciente Juego de las Estrellas de la NBA fue mediocre, soso y con una ausencia de originalidad que alarma, tratándose de jóvenes atletas.

El exceso de tributos y guiños al pasado parecía compensar una total falta de ideas y muchos temen una recaída en aquellos "performances" al estilo de Blake Griffin saltando sobre un auto, o Dwight Howard disfrazándose de Superman.

El pasado sábado se extrañó la explosividad, el descaro y la creatividad al que nos (mal) acostumbraron los recientes duelos de Zach LaVine y Aaron Gordon, desafiantes de la gravedad, iconoclastas y machacadores de aros.

La cita angelina dejó como campeón a un Donovan Mitchell talentoso, pero que lució más explosivo en el partido de novatos, y ganó gracias a su pobre versión del espectacular donqueo de Vince Carter, en el All-Stars del 2000.

Mitchell abrió su ronda trayendo un segundo tablero que le sirvió para el autopase y la clavada: puro atrezzo. Después apostó por el look retro, con el uniforme del Utah Jazz que solía usar Darrell "Doctor Dunkenstein" Griffith.

También en la onda de los homenajes, Larry Nance Jr. abrió vestido con el uniforme del Phoenix Suns que usó su padre cuando ganó el primer concurso de volcadas, en 1984. E hizo exactamente el mismo mate de molinete.

Ambos pasaron a la final, después que Victor Oladipo aportara poco, salvo una promoción al próximo estreno de Pantera Negra, y que Den-

nis Smith Jr. lograra la mejor clavada de la noche, tras irse en blanco en el primer intento.

El cierre fue, francamente, decepcionante. Por suerte, instantes antes Devin Booker había ganado espectacularmente el concurso de triples, al derrotar a un Klay Thompson en estado de gracia, y salvando la jornada del bostezo total.

Nance Jr. sorprendió con un doble toque al tablero, pero Mitchell se robó al jurado con un remake del 360 Invertido que ejecutó "Vinsanity" hace 18 años, y lo hizo enfundado en la mítica camiseta violeta de los viejos Raptors.

Al final, la gente se divirtió, pero el torneo no cumplió con la expectativa. Todos los concursantes han firmado mejores volcadas durante esta temporada, pero en Los Ángeles no estuvieron a la altura de sus predecesores.

¿Cuál es el problema? ¿Tienen los donqueadores la crisis del escritor ante la página en blanco? ¿Acaso están agotadas las acrobacias? Para nada... Hay gente que no serán profesionales, pero son artistas de la clavada.

Por solo citar dos ejemplos, el 720 (doble giro en el aire) consagró a Taurian "Air Up There" Fontenette en circuitos de exhibición, mientras que el canadiense Jordan Kilgannon desmintió con el Escorpión y el Lost&Found aquello de que los blancos no saltan.

Por lo pronto, todos esperan que el futuro sea mejor. Se dice que LaVine practica un 360 desde la línea de tiros libres. Eso sería llevar los donqueos emblemáticos de Julius Erving y Michael Jordan a otra dimensión. Casi nada...

Coleman persigue al mito

Por Carlos Bandinez Machín
deportes@prensa-latina.cu

Cuando el velocista estadounidense Christian Coleman conquistó el metal plateado en el Mundial de atletismo de Londres y cerró 2017 con la mejor marca del año en el hectómetro (9.82 segundos), avisaba así que un nuevo récord del orbe no sería una sorpresa en un futuro cercano.

Aún con las expectativas creadas entre los fans y los especialistas, supo dejar atónitos a todos en enero último, cuando detuvo los relojes en 6.37 segundos en los 60 metros lisos, del mitin bajo techo de Clemson, Carolina del Sur. Significó un récord mundial absoluto, aunque la marca quedó invalidada porque no había los tacos electrónicos de arrancada necesarios para la homologación.

Lejos de desanimarlo, esa controversia hizo crecer a Coleman y en el Campeonato Nacional bajo techo en el Centro de Convenciones de Albuquerque, hace solo unos días volvió a "volar" sobre la pista y congeló el tiempo al más puro estilo del mítico "Usain Bolt".

Nunca antes, ningún ser humano había corrido los 60 metros en 6.34 segundos. Pero lo más impactante es la seguridad de que puede ir mucho más lejos, teniendo en cuenta que al saberse ganador, celebró de antemano la victoria.

Es llamativo que Coleman sea el atleta que más diferencia ha conseguido con respecto a la plusmarca mundial anterior: cinco centésimas sobre los 6.39 del estadounidense Maurice Greene, en Madrid, en 1998. Hasta ahora ese primado siempre se rebajaba a cuentagotas, desde su "fundación" en 1978, con aquellos 6.54 del también norteamericano Houston McTear.

A dos semanas de cumplir los 22 años, Christian ya sabe lo que es correr los 100 metros en 9.82 segundos, el noveno hombre más rápido de la historia, y también lo que significa romper la barrera de los 20 segundos en el doble hectómetro (hizo 19.85 la temporada pasada).

Sin poseer una gran musculatura, su fortaleza está en la capacidad de reacción y de alcanzar el pico de velocidad antes que sus rivales. Por eso arrasa en distancias cortas como los 60 lisos.



Coleman impuso récord mundial en 60 lisos.

En estos casos siempre son inevitables las comparaciones y para ello utilizaremos a su compatriota Tyson Gay, dueño del primado absoluto de Estados Unidos en los 100 metros (9.69 segundos), y al inigualable Bolt, el hombre más rápido de la historia de la humanidad.

Gay logró 6.55 como mejor marca en los 60 lisos puros, pero en la carrera de los 9.69 pasó por los 60 en 6.39; mientras Coleman hizo 6.38 cuando registró 9.82, por lo que su margen de mejora aún es amplio.

Bolt es otra cosa, pertenece a otro mundo. Cuando rubricó su récord de 9.69 en Beijing-2008, pasó por los 60 metros en 6.32, y después, con el mítico 9.58 de Berlín-2009, hizo 6.31.

Cuando resta menos de una semana para el Mundial de pista cubierta de Birmingham (Reino Unido), nadie duda de que el oro caerá en el pecho de Coleman. Solo falta saber si con un nuevo récord mundial.

Es gracioso que, tras el adiós de Bolt y el declive de los principales *sprinters* jamaicanos, la velocidad —Coleman mediante— vuelve a estar de moda en Estados Unidos.

Por Daniel Martínez
deportes@prensa-latina.cu

MLB acelerará el juego y la polémica



La venidera temporada de la Major League Baseball (MLB) de los Estados Unidos anuncia un elemento que promete disparar la polémica desde el día en que se escuche la voz de *play ball*.

Mientras los equipos sudan sueños y afilan estrategias en los campos de entrenamiento, la oficina del comisionado de la MLB lanzó decisiones similares a envíos de más de 100 millas: un grupo de iniciativas irrumpirán en la campaña regular para acelerar el ritmo de los juegos.

Entre los cambios más significativos destacan el limitar a seis las visitas al montículo (que no impliquen la sustitución del pitcher)

durante un partido de nueve entradas. En los duelos de extrainnings, los managers tendrán un encuentro adicional con su lanzador por cada episodio agregado.

También se reducirá el tiempo entre capítulos y quedará a juicio de los árbitros permitir una visita del *catcher* al box en caso de cruce de señas, si ya el equipo agotó sus seis visitas reglamentarias.

En la venidera temporada, en los juegos televisados localmente, el tiempo entre *innings* será de dos minutos y cinco segundos, mientras que en los transmitidos a nivel nacional se extenderá a 2:25. En los playoffs durará 2:55.

Además, se buscará "acelerar" las reclamaciones de jugadas polémicas, proporcionándole a los conjuntos el acceso inmediato a los videos en cámara lenta, y se mantendrá la regla puesta en vigor en 2017 sobre la permanencia de los bateadores en el cajón, para impedir que estos salgan de su posición ante cada lanzamiento y consuman tiempo inútilmente.

Rob Manfred, Comisionado de la MLB, expresó su complacencia por estas medidas, las cuales, cree, agilizarán el ritmo de los desafíos. A la vez, informó que su organización prevé también extender el diálogo con los atletas, pues el objetivo es lograr soluciones aceptadas por ambas partes.

Sobre la implementación de un reloj que mida el tiempo de los lanzadores para hacer el pitcheo, Manfred aclaró que se aplazó su aprobación.

Otro aspecto en que la directiva de la MLB trabaja es en la de impedir el robo de señas con el uso de equipos electrónicos. Entre las voces que ya expresaron su opinión sobre el polémico tema destaca la de Alex Cora, quien debutará este año como manager de los Medias Rojas de Boston.

Según el expelotero puertorriqueño, con vasta experiencia en los diamantes, algunas de las reformas implantadas ayudarán a abreviar el ritmo de los juegos, aunque hay otras con las que es preferible ser cauteloso.

¿Sabía Usted que?

MUNDIAL DE FÚTBOL RUSIA-2018 CONTARÁ CON VIDEOARBITRAJE

Madrid.- El primer ministro ruso, Vitaly Mutko, recaló en una entrevista con R-Sport que la Copa Mundial de Fútbol de Rusia-2018 contará con el VAR (árbitro asistente de vídeo).

"El VAR se usará en el Mundial al 100 por 100, pero faltan detalles por pulir. Se trata de acuerdos y regulaciones, además de que hay dos compañías acreditadas para ejecutarlo, y es necesario comprar equipos que no son baratos", aseguró.

AYUNTAMIENTO DE ÁMSTERDAM RINDE HOMENAJE A JOHAN CRUYFF

Ámsterdam.- El Ayuntamiento de esta capital rindió homenaje al mítico futbolista Johan Cruyff, fallecido en 2016, al ponerle su nombre a la famosa plaza del Estadio Olímpico.

La zona, que antes se llamaba Stadionplein, homenajeará al legendario jugador y entrenador holandés, que hizo historia con el Ajax de Ámsterdam, el FC Barcelona y la selección nacional, que se ganó el apodo de "la Naranja Mecánica".

SENADORES APOYAN CANDIDATURA DE EE.UU. A MUNDIAL DE FÚTBOL-2026

Washington.- Un grupo bipartidista de 44 senadores norteamericanos expresó su respaldo a la candidatura conjunta de Canadá, México y Estados Unidos para acoger el Mundial de fútbol de 2026.

Según los legisladores, la oportunidad resulta excepcional con el fin de mostrar la pasión compartida de estos tres países por dicho deporte y su impacto positivo en las comunidades locales y el escenario internacional.

LEGENDARIO MARTILLISTA SERGEY LITVINOV FALLECE EN RUSIA

Moscú.- El mítico lanzador de martillo ruso Sergey Litvinov falleció en la ciudad de Sochi, informó la Federación de Atletismo de Rusia.

Litvinov ganó la medalla de oro para la Unión Soviética en los Juegos Olímpicos de Seúl-1988, con un envío de 84.80 metros, récord para la competencia y aún vigente, además de conquistar dos títulos mundiales.

CANADÁ RATIFICA SU CLASE EN EL PATINAJE ARTÍSTICO DE PYEONGCHANG-2018

Pyeongchang, Corea del Sur.- Canadá ganó la prueba de patinaje artístico en los Juegos Olímpicos de Invierno PyeongChang-2018 y ratificó su jerarquía en esa disciplina.

Tessa Virtue y Scott Moir, se convirtieron en los deportistas más condecorados de la historia olímpica en el patinaje artístico, gracias a una rutina libre impregnada de dramatismo y con la música de *Moulin Rouge*.

RANIERI SE POSTULA PARA DIRIGIR ITALIA

Roma.- El director técnico italiano, Claudio Ranieri, ratificó su disposición de dirigir a la selección italiana de fútbol, huérfana de entrenador desde la destitución de Gian Piero Ventura, en noviembre último.

El entrenador afirmó que aunque no se lo han propuesto, estaría listo para abandonar la disciplina del Nantes, club de la primera división francesa, para ponerse al frente de la Azurra.

Fuente: PL

Independencia de Kosovo: mitos y realidades

Por Roberto Molina
Corresponsal jefe/Belgrado

Lo concebido como una jugada magistral en materia geopolítica, la declaración unilateral de independencia de Kosovo, constituye a la altura de su décimo aniversario un verdadero fracaso y una piedra en el zapato de la Eurozona.

Con la adopción por el Consejo de Seguridad de la ONU de la resolución 1 244 del 10 de junio de 1999 -tras años de cruentos enfrentamientos del ejército de Yugoslavia y las bandas armadas del llamado Ejército de Liberación de Kosovo (UCK) y los bombardeos de la OTAN iniciados el 25 de marzo- se le hizo creer al mundo el logro de una solución duradera.

Ese documento, aceptado por un gobierno yugoslavo sensiblemente debilitado por los conflictos secesionistas en su territorio, establecía la dislocación de una fuerza internacional, tanto civil como militar, y creó la Misión de Administración Provisional de la ONU en Kosovo (MINUK) para garantizar el cese de las hostilidades y el restablecimiento de un orden institucional.

También dejaba claramente definido que ese territorio es parte integrante de Serbia, la mayor república de la antigua Yugoslavia.

A partir de entonces comenzó lo que hoy es más que obvio para quienes analicen objetivamente el asunto: una verdadera ocupación militar de Estados Unidos y la OTAN, que con el paso del tiempo evidencia una grave violación de lo establecido por el derecho internacional público.

Cuando aún no se habían apagado las llamas de las incursiones aéreas del pacto



noratlántico, el Pentágono se apoderó de 3,86 kilómetros cuadrados de terreno en Urosevac, en el oriente kosovar, y cerca de la frontera con Macedonia, para levantar lo que ahora se denomina Camp Bonsteel.

En tres años pasó de ser un conglomerado de tiendas de campaña para convertirse en la mayor base militar de Estados Unidos en el mundo, construida fuera de su territorio, con una muralla de 2,5 metros de altura, con 52 helipuertos y perspectivas de aeródromos, alta tecnología y una dotación de 7 000 efectivos.

Anunciada como un sistema de protección a la población civil, sobran indicios de que sirvió en su momento de zona de tolerancia para las operaciones del UCK y —según expertos castrenses— en un futuro puede ser la reemplazante aventajada, por su posición geoestratégica, de la base de Aviano en el nordeste de Italia.

El desempeño de Occidente en la región permitió el posicionamiento de la minoría albanesa en esta provincia autónoma, su victoria en elecciones, la creación de instituciones provisionales como presidencia, gobierno y parlamento.

Todo debidamente propiciado para desembocar en la declaración unilateral de independencia del 17 de febrero de 2008, la más flagrante violación de la resolución 1 244 que Estados Unidos y sus aliados impulsaron en el Consejo de Seguridad, sin que se les moviera un músculo sobre las consecuencias de un acto de esa naturaleza.

Si bien más de 100 Estados reconocieron a Kosovo, el proceso de desmembramiento no ha podido avanzar, a pesar de las presiones de las potencias occidentales sobre Serbia y otros países, exacerbadas en los últimos meses.

La mejor muestra es que no se produjo su ingreso en la ONU, el Consejo de Europa ni ninguna organización internacional importante, no obstante el cabildeo político de las autoridades albanokosovares y sus padrinos occidentales.

Cinco de los 28 países que integran la Unión Europea (UE) —España, Eslovaquia, Chipre, Grecia y Rumania— se niegan a dar ese paso, lo cual impide la adopción de una llamada posición común al respecto.

Eso significa un obstáculo para las pretensiones de Pristina de ingresar a la OTAN y a la UE, servidas en bandeja de plata por políticos estadounidenses y europeos que desde hace 10 años las presentan como la panacea para resolver todos los problemas.

Pero, ¿qué es Kosovo “independiente” hoy?

Según fuentes confiables, presenta una tasa de desempleo del 45 por ciento (Belgrado afirma que alcanza el 62 por ciento), la mayor de Europa, y un éxodo de 140 000 personas en menos de dos años, mientras a un cuarto de millón de desplazados se les impide el retorno y los que allí viven no tienen derecho a formar una asociación de comunidades.

De esa manera, además de la violación flagrante del derecho internacional, se creó una situación indicadora de que no es ese el camino para la solución del conflicto.

Serbia, sometida a presiones para reconocer a Kosovo a cambio de viabilizar su ingreso a la UE, reitera que nunca aceptará un Estado independiente dentro de su territorio constitucional y propone a cambio una solución de compromiso que contemple un arreglo justo.

KENYA

Nueva escalada política

Por Antonio Paneque Brizuela
africa@prensa-latina.cu

Las protestas en torno a las elecciones de 2017, ganadas por el presidente Uhuru Kenyatta, se reactivaron tras la juramentación del líder opositor Raila Odinga, declarada ilegal por el gobierno y generadora de nuevas formas de intransigencia entre ambas partes.

El candidato opositor y sus aliados de la Súper Alianza Nacional insisten en desconocer la votación del 98 por ciento que concedió la victoria al gobernante y aspirante por el



partido Jubileo, el 26 de octubre. Y tras expresar su rebeldía mediante esa autoproclamación, el 30 de enero, ahora piden nuevas elecciones “en el término de seis meses”.

Odinga y sus aliados basan su discrepancia en que se consideran ganadores de los primeros comicios, realizados el 8 de agosto, por lo cual se sienten respaldados por la decisión de la Corte Suprema (CS) de ilegalizar la votación posterior.

El líder opositor, de 72 años, concede importancia vital a dicho fallo, tras una acusación suya ante el tribunal por presuntas irregularidades en el conteo de los sufragios, validada por la CS y elogiada por expertos africanos, como un “hecho único” en la historia del continente.

Odinga, quien evaluó la ilegalización del primer intento electoral, rechazó, no obstante, una decisión de la Corte contraria a su veredicto de septiembre.

Esa alta instancia jurídica validó el 20 de noviembre la reelección de Kenyatta, en el poder desde 2013 e investido el 28 de noviembre por otros cinco años.

El nuevo ascenso del mandatario de 56 años recrudeció las manifestaciones opositoras y choques callejeros, cuyas víctimas mortales desde agosto rondan el centenar, según estimaciones.

El conflicto volvió a cobrar fuerza con la decisión de la alianza encabezada por Odinga de declararlo “presidente

del pueblo”, mediante una autoproclamación sin soporte constitucional.

La respuesta del gobierno no se hizo esperar, mediante nuevas formas de represión, como el cierre provisional de cuatro estaciones de televisión (KTN News, NTV, Citizen TV e Inooro TV) el, mismo día en que se efectuaba la juramentación en una céntrica plaza de Nairobi.

El Ejecutivo decretó también la detención de dos influyentes opositores que asistieron a Odinga en la ceremonia, los abogados Tom Kajwang y Miguna Miguna, ambos de fuerte ascendencia entre los 49 millones de kenianos, y declaró ilegal al naciente Movimiento de Resistencia Nacional, creado por la alianza.

El diferendo entre el Gobierno y la oposición, que —según expertos— conduce a la primera economía de África oriental a su peor crisis de la última década, reavivó el recuerdo de la violencia postelectoral de 2007 que causó 1 100 muertos, la peor desde la independencia del país en 1963, y cuyo componente étnico lleva a pensar en el origen kikuyu de Kenyatta y en el luo de Odinga, grupos de histórica rivalidad.

De los cuatro presidentes instalados desde entonces, tres proceden de la etnia kikuyu, de marcada influencia en la economía nacional.