



## La derecha los cría

Página 16



## ... y Washington los une

Página 3



## Detrás de las *fake news*

Página 5



## Nuevo idioma para argentinos

Página 8



## Un concierto histórico

Página 10



## ¿Mundial del futuro?

Página 14



# Panamá y su doble juego con Venezuela

Por **Oswaldo Rodríguez Martínez**  
Corresponsal/Panamá

La simulación de la entrega de supuestas cartas credenciales de la representante diplomática de un gobierno venezolano inexistente, al presidente panameño Juan Carlos Varela, resultó una burla a la opinión pública nacional e internacional.

De "acto simbólico" calificó el mandatario la puesta en escena, pues ningún Gobierno emitió las tradicionales copias de estilo, por lo que muchos califican de "comedia publicitaria" lo ocurrido en el Palacio de Las Garzas con bombos, platillos, alfombra roja, banda de música y seguidores enardecidos.

La confirmación de la maniobra fue la llamada de Varela al acreditado embajador de Venezuela, Jorge Durán Centeno, antes del show, para reiterarle que se mantienen las relaciones con el Gobierno de Nicolás Maduro, con el interés de la atención consular, entre otras funciones.

Así lo informó el propio embajador a **Orbe**, al asegurar que la "usurpadora" abrirá otra oficina, pues la embajada oficial continúa sus habituales labores en su sede actual.

En un hecho inédito para un acto supuestamente protocolar, el ceremonial palaciego permitió la entrada a las inmediaciones del edificio a opositores venezolanos, quienes tan engañados como los periodistas asistentes, creyeron que asistían al fin de las relaciones de Panamá con Maduro.

Una vocera de la Cancillería istmeña, que pidió no ser identificada, afirmó a través de un chat oficial, que Durán "pierde sus credenciales a partir de hoy (18 de marzo)", aunque reconoció que "por la situación del Gobierno", la recién llegada no cuenta con la documentación requerida.

Ante las preguntas de periodistas, dijo que no hay plazo para la salida del embajador, porque el "Consulado continúa operando para no afectar a venezolanos en Panamá y sus trámites. Pero será algo netamente administrativo. Es un modelo adoptado por varios países en esa situación", sin definir cuáles.

Las propias actitudes ambivalentes de quienes dicen apoyar al autoproclamado golpista venezolano son el reconocimiento tácito al fracaso de la política de aislamiento a la nación suramericana, con intentos de enmascarar la derrota tras actos muy publicitados, pero de poca credibilidad, como el ocurrido el lunes pasado en esta capital.

Esa comedia panameña protagonizada por las más altas autoridades del país, resulta un doble juego que intenta subordinarse a las presiones de Estados Unidos y bajo excusas de atención a los venezolanos en Panamá no perjudicar los intereses de grandes empresas nacionales, en especial Copa Airlines, la cual se vería afectada en un rompimiento con Caracas, según analistas.

El Gobierno paga así "el atrevimiento" de terminar las relaciones con Taiwán y reconocer a una sola China, con el correspondiente establecimiento de embajadas en Beijing y Panamá; todo a espaldas del Gobierno estadounidense, lo cual le costó reprimendas del secretario de Estado Michael Pompeo, opinaron esas fuentes.

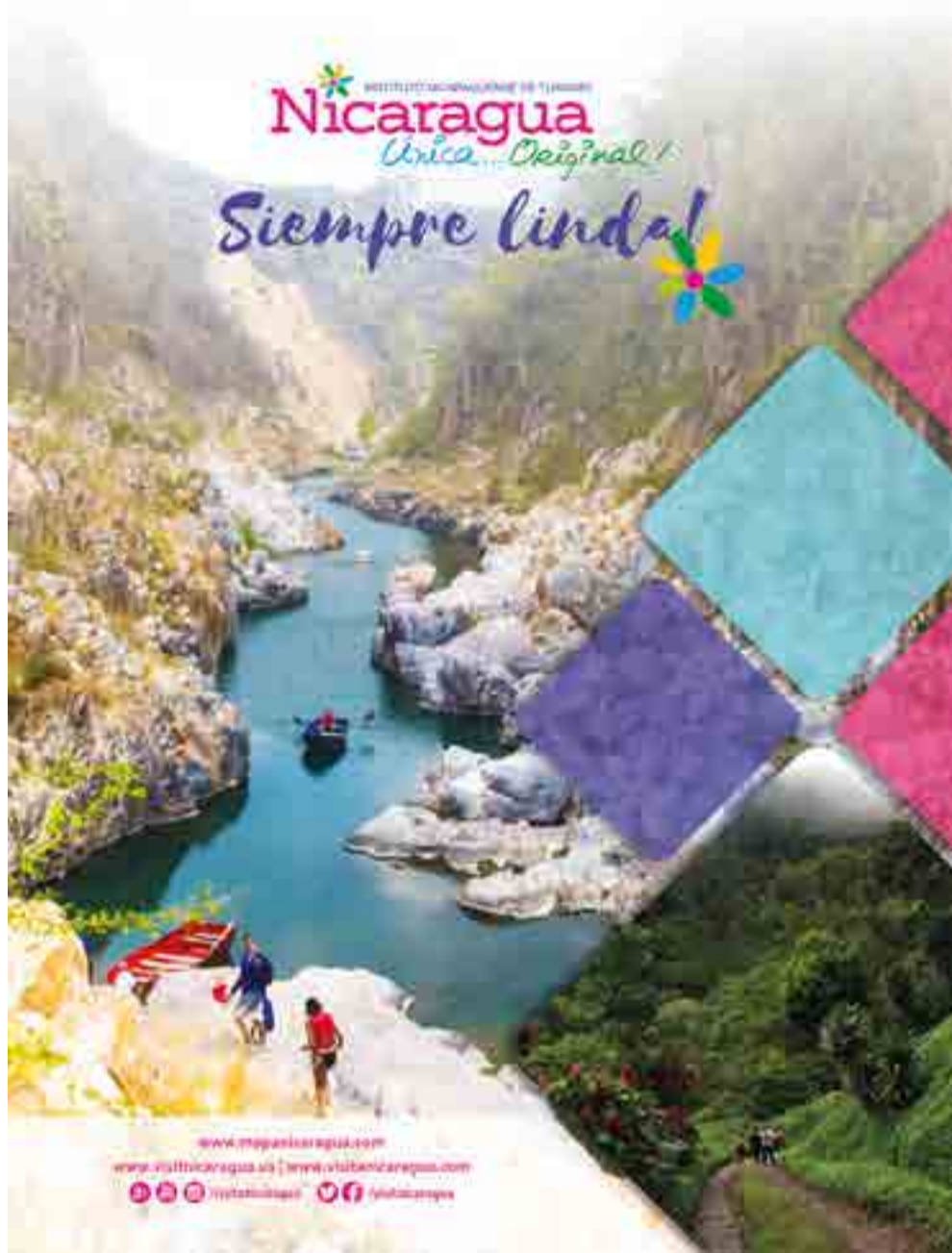
Las organizaciones de izquierda son más radicales en sus apreciaciones, al calificar a la actual administración de su país como "la más servil" y de poner en riesgo la soberanía nacional y su neutralidad, al involucrarse en los asuntos internos de Venezuela.

El experto en temas jurídicos internacionales Julio Yao, advirtió en múltiples ocasiones que los Tratados Torrijos-Carter para devolver el canal interoceánico, tienen cláusulas de obligatorio cumplimiento sobre la neutralidad de la vía, que es violatoria si la nación centroamericana toma partido en cualquier conflicto.

Este juego dual de la administración pone en entredicho al istmo ante observadores locales e internacionales, que en privado bromean sobre la existencia de dos embajadores del mismo país, al tiempo que confirman así la debilidad de una política exterior subordinada a los vaivenes de una potencia.



El presidente Juan Carlos Varela recibió a la embajadora designada por un gobierno inexistente.



**PRENSA LATINA**  
*La mejor fuente noticiosa*

Ya puedes tener los principales titulares de la Agencia de Noticias Prensa Latina si envías un SMS al 8100 con la palabra PL. Una vez confirmado el servicio, recibirás 4 mensajes de 250 caracteres espaciados durante el día. La suscripción cuesta 1.00 CUC, que será descontado de tu crédito y tendrá como vigencia 30 días a partir de la fecha de activación. Si deseas renovarlo, puedes hacerlo antes de que expire el tiempo acordado. En caso de interrupciones, llame al 7 2047397 (Atención al cliente).

Para una mejor comprensión del servicio puedes consultar los espacios: portal de servicios <http://www.entunoviola.com>, sitio [www.prensa-latina.cu](http://www.prensa-latina.cu) y el teléfono de atención al cliente de Desoft La Habana: 7 832 3501

**Escribe al 8100 con el texto PL, 4 mensajes diarios X 1 CUC mensual**

**SEMANARIO INTERNACIONAL DE PRENSA LATINA, AGENCIA INFORMATIVA LATINOAMERICANA S.A.**

También circula como suplemento en: México (**La Jornada**); El Salvador (**co. Latino**); Bolivia (**Cambio**) y Venezuela (**4F**)

**Presidente:** Luis Enrique González. **Vicepresidenta Editorial:** Lianet Arias Sosa. **Director Editorial:** Orlando Oramas León. **Editor Jefe:** Ariel B. Coya. **Redactora:** Yanet Llanes Alemán.

**Dirección de Arte:** Anathais Rodríguez. **Diseño:** Laura Machado y Anairis Carballea. **Corrección:** Rebeca Fernández y José F. Reinoso Zayas. **Corresponsalías:** Alemania, Angola, Argentina, Bolivia, Brasil, Catar, Colombia, Chile, Costa Rica, China, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, EE.UU., Etiopía, Francia, Guatemala, Haití, India, Italia, Líbano, México, Nicaragua, ONU, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Rusia, Serbia, Siria, Sudáfrica, Turquía, Uruguay, Venezuela y Vietnam. **Redacción y Administración:** Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina. Calle 21 No. 406, entre F y G, El Vedado, La Habana, Cuba. **Producción:** Raúl Vitier. **Circulación y Ventas:** Ernesto López Alonso. **Email:** [plcomercial@cl.prensa-latina.cu](mailto:plcomercial@cl.prensa-latina.cu). **Teléfono:** 7 833 2279.

**Teléfonos de la Redacción:** 7 838 3649, 7 832 9353, 7 838 3496 ext-184. **Email:** [orbe@pubs.prensa-latina.cu](mailto:orbe@pubs.prensa-latina.cu).

Inscrito en la Empresa Correos de Cuba con el número: 95097/321. Impreso en EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de la Habana  
Sitios de Prensa Latina S.A. y Orbe en Internet: <http://www.prensa-latina.cu>, <http://www.plenglish.com>, <http://www.prensalatina.com.br>



# Servilismo y promesas

Por Oswaldo Cardoso  
Corresponsal jefe/Brasilia

Con la visita oficial que realizó a Estados Unidos del 17 al 19 de marzo, el presidente brasileño, Jair Bolsonaro, cumplió su sueño de abrazar y compartir ideas y promesas con su ídolo Donald Trump.

“Dejamos Estados Unidos con la sensación de la misión cumplida. Avances importantes en el área económica, de seguridad y de política externa, así como la consolidación del nuevo camino de fuerte amistad entre Brasil y Estados Unidos”, posteó Bolsonaro en la red social Twitter horas antes de regresar a Brasilia.

Sin importarle que de esta forma rompió una tradición de los electos mandatarios brasileños de realizar su primera visita oficial a Argentina, el político de extrema derecha partió a Washington, hecho que muchos analistas califican de viaje simbólico y confirmación de obediencia a los designios de la potencia nortea.

Apenas Bolsonaro aterrizó, acompañado de seis ministros, centenas de brasileños y estadounidenses, congregados frente a la Casa Blanca, se movilizaron con pancartas y carteles bajo una primera frase: “Unidos contra el odio”.

Exaltado abiertamente por su admiración y coincidencia en ideas conservadoras con

Trump, el mandatario visitante comenzó su visita con un recorrido a la sede de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y, entre otros contactos y recorridos, disertó en la Cámara de Comercio de Washington sobre las perspectivas de Brasil.

Durante un segundo y último día de estancia, Bolsonaro se reunió en la Blair House, residencia oficial para los invitados del presidente de Estados Unidos, con el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Luis Almagro, puntal en la maniobra de injerencia contra Caracas.

Luego se dirigió a la Oficina Oval al esperado encuentro con su fetiche anfitrión, quien propuso apoyar los esfuerzos de Brasil para integrar la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

Los dos jefes de Estado conversaron sobre comercio, inversiones y la situación en Venezuela, problema en el que Brasilia se alinea con Washington en su empeño de derrocar al presidente constitucional, Nicolás Maduro.

Ambos también firmaron acuerdos de salvaguardas tecnológicas para que empresas estadounidenses lancen cohetes transportadores de satélites desde la base espacial de Alcántara, en el norteaño estado brasileño de Maranhão.

Comentaristas alertan que Trump le puso después la guinda a la torta cuando en una



Bolsonaro hizo gala de su entreguismo al entrevistarse con su idolatrado homólogo estadounidense.

calmada rueda de prensa propuso a Brasil como aliado distinguido fuera de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) y planteó que el gigante suramericano integre el pacto militar.

Tal confesión apunta que su administración pudiera considerar a Brasil como aliado extraterritorial de la OTAN, igual trato que le confirió a Colombia, también como parte de su estrategia de intervención contra Venezuela.

“Brasil evolucionó de un proceso en el que tenía cierta independencia, claro que con limitaciones, para, en el Gobierno de (Michel) Temer, una cierta subordinación estratégica implícita y ahora para una situación de sumisión explícita” a Washington, señaló el excanciller Celso Amorim.

Al respecto, inquieta la excesiva adulación del excapitán del Ejército brasileño a Estados Unidos y a su presidente. A Bolsonaro se le conoce como “el Trump tropical” por su violenta retórica y abuso de las redes sociales en menoscabo de la prensa tradicional.

No en vano, entre loas, Trump comentó que Bolsonaro realizó una campaña electoral increíble y se sentía honrado de la comparación de su victoria en las urnas con la suya en las elecciones generales de hace tres años.

Por su parte, Bolsonaro reconoció su gozo por platicar con el ocupante de la Casa Blanca. “Es una satisfacción estar en Estados Unidos, después de algunas décadas de algunos presidentes antiamericanos, Brasil cambió a partir de 2019”, apuntó.

## La lección de Nueva Zelanda

Por Adriana Robreño  
asia@prensa-latina.cu

La rapidez de la decisión de Nueva Zelanda para cambiar su legislación sobre el control de armas tras el atentado a dos mezquitas resuena en el mundo, especialmente en los oídos de los presidentes de Estados Unidos y Brasil.

Mientras en la nación norteamericana desde hace décadas se reclaman reformas debido a la creciente violencia armada y a masacres de corte racista, el Gobierno neozelandés acordó iniciar una reforma de la ley tres días después de los atentados a dos templos islamistas de la localidad de Chirstchurch, que causaron medio centenar de muertos.

El gabinete del país oceánico llegó a la conclusión de que la matanza del 15 de marzo fue resultado de las debilidades en la reglamentación, según comentó la primera ministra Jacinda Ardern.

Nueva Zelanda ajustó su norma sobre el acceso a las armas en 1992, dos años después que un hombre con disturbios mentales matara a balazos a 13 personas en la sureña ciudad de Aramoana; sin embargo, se permitió la compra de equipos semiautomáticos, algo que ahora puede cambiar.

Resulta esta una lección para otras naciones como Estados Unidos y Brasil, países cuyos mandatarios defienden radicalmente el derecho de los ciudadanos a poseer y portar armamento.

El gobernante brasileño, Jair Bolsonaro, —que tuvo como sello de su campaña electoral un gesto con las manos como si apuntara una pistola— en una de sus primeras medidas tras asumir el cargo, firmó un decreto que flexibiliza el Estatuto del Desarme, norma destinada a dificultar el acceso a las armas en el gigante suramericano.

Por su postura, al ultraderechista lo señalan como responsable de una masacre ocurrida días atrás en una escuela del estado de Sao Paulo, donde dos hombres dispararon a los alumnos y causaron 10 víctimas fatales, en un país con altos índices de violencia.

Por su parte, el ocupante de la Casa Blanca, Donald Trump, ha defendido en varias ocasiones la segunda enmienda de la Constitución que posibilita portar armas de fuego.

Estados Unidos ha sido últimamente blanco de masivas protestas, como la ocurrida el pasado 15 de marzo cuando estudiantes de



La primera ministra Jacinda Ardern impulsó una legislación sobre el control de armas en el país austral.

Washington salieron a las calles a criticar a los legisladores republicanos por no apoyar una medida contra el fin de la violencia armada previamente aprobada en la Cámara Baja.

Brenton Tarrant, responsable del referido ataque a las mezquitas de Nueva Zelanda, se describió a sí mismo como un “xenófobo” y “fascista” que admira a Trump, a quien considera un “símbolo de la identidad blanca renovada”, y asegura que él y el mandatario comparten “el mismo objetivo”.

Más allá del carácter racista de los ataques, el libre uso de armas de fuego conlleva al aumento de la violencia, una afirmación que respaldan tanto la realidad cotidiana como investigaciones académicas.

Desde el primero de enero de 2018, más de 11 980 personas han perdido la vida y otras 23 332 han resultado heridas en Estados Unidos a consecuencia de tiroteos, según estadísticas de la organización Gun Violence Archive.

El debate sobre el control de las armas de fuego está abierto en diferentes países y está enfocado en la premisa conservadora de que una población armada es más segura, al tiempo que otros —más sensatos— afirman que armar a la ciudadanía, como pretenden Trump y Bolsonaro, es una irresponsabilidad.

## Breves

### RUSIA DENUNCIA PROVOCACIÓN DE EE. UU.

**Moscú.** Rusia consideró el vuelo reciente de un bombardero norteamericano B-52 en el mar Báltico como una fuente de aumento adicional de las tensiones con Estados Unidos.

Desde el punto de vista táctico-militar aquí pueden comentar solo nuestros funcionarios del Ministerio de Defensa (Mindef), pero en general esas acciones para nada llevan a mejorar la atmósfera de defensa y estabilidad en la región, indicó el vocero oficial, Dmitri Peskov.

Todo ello crea una tensión adicional cerca de la frontera rusa, declaró Peskov, quien lamentó las provocaciones de Washington.

Un caso similar ocurrió el lunes pasado, cuando un Boeing B-52H también simuló un bombardeo a unos 191 kilómetros de San Petersburgo.

### ACUSAN A VICECANCILLER AUSTRIACO DE INCITAR A LA VIOLENCIA

**Viena.** La mayor organización musulmana de Austria acusó al vicecanciller federal, Heinz Christian Strache, de incitar a la violencia, a pocos días de atentados terroristas contra dos mezquitas en Nueva Zelanda, con saldo de 50 muertos.

El presidente de la Comunidad de Fe Islámica, Umit Vural, calificó de inaceptables los comentarios de Strache al referirse a los musulmanes.

El funcionario austriaco afirmó que “hay organizaciones radicales islamistas en Viena, más de 150 guarderías musulmanas, que pretenden criar a los niños como mártires al exponerles a sermones de odio, donde los niños se disfrazan de soldados y pretenden ser combatientes del Estado Islámico”.

Fuente: PL



COLOMBIA

# Lucha por la paz llega a las calles

Por Tania Peña  
Corresponsal jefa/Bogotá

Las multitudes que marcharon en Bogotá y en más de un centenar de ciudades colombianas el pasado lunes 18 de marzo le dieron la razón al expresidente del país Ernesto Samper (1994-1998).

Había vaticinado el exmandatario que el rechazo del Gobierno de Iván Duque a la ley estatutaria de la Justicia Especial de Paz (JEP) despertaría al gigante dormido de la movilización social en defensa de la paz.

La efervescencia popular se había hecho notar en el último trimestre del 2018 mediante masivas marchas protagonizadas por el movimiento estudiantil en demanda de mayor financiación para la enseñanza pública y del derecho universal a la educación.

También en jornadas convocadas por diferentes sectores, sindicatos y agrupaciones defensoras de los derechos humanos para condenar los crecientes asesinatos de líderes sociales y repudiar determinadas políticas gubernamentales en materia económica.

Las manifestaciones de los pueblos nativos que reivindican su territorio ancestral y reclaman el cumplimiento de acuerdos firmados por el Estado marcaron igualmente la tónica de 2018 y el comienzo de este año, como ilustra la actual Minga Indígena de la región del Cauca.

Y aunque la defensa del Acuerdo de Paz atravesó en múltiples aristas todas esas demostraciones, el tema parecía estar diluido entre otros objetivos de la lucha popular, pese a constituir el logro político más impor-



tante de la historia de este país suramericano en sus últimas décadas.

Fue el mazazo de la objeción presidencial a la JEP, concebida para sanar las heridas de la guerra mediante la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición, lo que impulsó a sectores de un amplio espectro político a unirse para defender en las calles la paz de Colombia.

Por eso, en la última semana se movilizaron personas de todas las edades e ideologías diferentes en las plazas y avenidas de Medellín, Cali, Cartagena, Barranquilla, Bucaramanga, Santa Marta, Popayán, Cú-

cuta, Pereira e Ibagué, entre otras muchas ciudades.

En Bogotá marcharon a la misma hora exnegociadores y exministros del Gobierno del expresidente Juan Manuel Santos (2010-2018) y exguerrilleros, convertidos hoy en dirigentes, congresistas o militantes del partido Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común.

Defendamos la Paz, señalaba una gigante pancarta sostenida por líderes de los movimientos Colombia Humana y Alternativo Indígena y Social, y de los partidos Polo Democrático, Comunista, Alianza Verde y Liberal.

Se sumaron también a la protesta, que concluyó en la plaza Simón Bolívar, la Central Unitaria de Trabajadores, las organizaciones de víctimas del conflicto armado y más de 60 colectividades defensoras de los Derechos Humanos.

La reconocida abogada y política colombiana Clara López destacó durante la concentración que el arcoiris político y social que se dio cita en las calles le está diciendo al presidente Iván Duque que se equivocó al objetar la JEP.

La movilización es el camino definitivo porque es la voz del pueblo que hoy marcha por la JEP, pero que marchará también por la reforma rural integral, por la reforma política y por la sustitución voluntaria de los cultivos de coca, elementos todos del Acuerdo de Paz, agregó la excandidata a la vicepresidencia del país.

Según Samper, las marchas del lunes fueron un verdadero plebiscito a favor de la paz y en contra de la guerra, "a la cual quieren devolvernos Duque y el expresidente Alvaro Uribe (2002-2010)".

Jaime Caycedo, secretario general del Partido Comunista Colombiano, opinó que constituyeron un paso de unidad de convergencias de amplio espíritu cívico y popular para reorientar la lucha del pueblo en exigencia de que se cumplan los compromisos del Estado por la paz del país.

"Una batalla que será larga y dura. Habrá que marchar una y otra vez y otra hasta derrotar a los señores de la guerra", comentó una joven en la desbordada plaza Bolívar de Bogotá.

## Alerta por represión israelí en Gaza

Por Ibis Frade  
Corresponsal jefa/Naciones Unidas

Al celebrarse próximamente un año de los brutales incidentes de las fuerzas israelíes contra manifestantes palestinos en la Gran Marcha del Retorno, aumentan las alertas en la Organización de las Naciones Unidas (ONU) sobre una posible reedición de los hechos.

La Comisión Independiente de las Naciones Unidas encargada de investigar las protestas en territorio palestino acontecidas durante marzo de 2017, instó recientemente al Gobierno de Tel Aviv a revisar sus reglas de combate antes de que comiencen nuevamente las manifestaciones contra la ocupación.

De acuerdo con Santiago Cantón, presidente de la comisión independiente de la ONU encargada de investigar los abusos cometidos en la valla fronteriza en Gaza, se encontraron motivos razonables para creer que las fuerzas israelíes cometieron graves violaciones de los derechos humanos.

La comisión encontró que 189 palestinos fueron asesinados: de ellos, 183 con munición real durante esas masivas protestas contra la ocupación, conocidas como la Gran Marcha del Retorno, explicó en la sede de la ONU, en Ginebra.

Entre las víctimas se encontraban niños, personas con discapacidad, periodistas y personal médico. Por ello es tan importante que Israel cambie las reglas de los procedimientos y detenga los tiroteos, subrayó.

En tanto, el relator especial sobre la situación de los derechos humanos en los territorios palestinos ocupados desde 1967, Michael Lynk, advirtió sobre una "catástrofe humanitaria" inminente en Gaza vinculada a las restricciones asfixiantes impuestas por Israel.

La potencia ocupante ha mantenido un bloqueo hermético de aire, mar y tierra alrededor de la Franja de Gaza, controlando quién y qué entra y sale, recordó Lynk.

Para casi cinco millones de palestinos que viven bajo la ocupación, añadió, la degradación del suministro de agua, la explotación de sus recursos naturales y la destrucción de su medioambiente "son síntomas de la falta de cualquier control significativo sobre su vida cotidiana".

Una preocupación importante es el colapso de las fuentes naturales de agua potable en Gaza y la incapacidad de los palestinos para acceder a la mayoría de sus fuentes en Cisjordania, alertó el relator especial.

Asimismo, denunció que Israel viola sus responsabilidades legales como potencia ocupante al explotar los recursos naturales del territorio palestino.

Esa política de usurpación de Tel Aviv impide al pueblo árabe desarrollarse y tiene un efecto devastador sobre el medioambiente.

El informe del relator especial también aborda la catastrófica situación humanitaria derivada de la ocupación y cuestiona el uso continuo de la fuerza excesiva por parte de las fuerzas de seguridad de Tel Aviv contra los manifestantes palestinos.

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS) advirtió que la escala de las necesidades de las víctimas en Gaza es inmensa e hizo un pedido de 5,3 millones de dólares para ayudar a los miles de habitantes que resultaron heridos y discapacitados en las manifestaciones.

La magnitud de las necesidades de trauma es inmensa. Cada semana, los pacientes con lesiones continúan llegando a los hospitales y requieren un tratamiento complejo a largo plazo, detalló el jefe de la oficina de la OMS para el territorio palestino ocupado, Gerald Rockenschaub.



Esa entidad de salud reiteró su preocupación de que el aniversario de la Gran Marcha del Retorno, el próximo 30 de marzo, podría traer más víctimas y un aumento de quienes requieren atención.

Desde marzo de 2018, más de 29 000 personas resultaron heridas, de ellas más de 6 500 recibieron disparos de fuerzas de seguridad israelíes y sufrieron lesiones que requieren cirugía y rehabilitación, indican cifras de la OMS.

Pese al rechazo generalizado del uso de fuerza letal contra manifestantes palestinos, el Gobierno de Tel Aviv insiste en su derecho a la defensa como justificación para sus actos.

A inicios de este mes, la presidenta de la Asamblea General, María Fernanda Espinosa, aseguró a Orbe que la cuestión de Palestina es una herida abierta para la comunidad internacional y un pendiente de larga data en la ONU.



# Las fake news, ¿un fenómeno novedoso?

Por Marco A. Gandásegui hijo \*

Los medios masivos de comunicación son un fenómeno relativamente reciente. Con el invento del telegrama se dio un primer paso: informar a las masas (grupos sin distinguir posición o clase social) sobre acontecimientos que ocurrían en el mundo. Vale calificar el término mundo: se trata del mundo en que nos desenvolvemos, el espacio que conocemos y, culturalmente, nos es afín.

Todavía más de la mitad de la población de la Tierra vive en un mundo pequeño, conformado por su familia y su comunidad. Pero una masa creciente, desde mediados del siglo XIX, vive en un mundo en permanente expansión: la provincia, la nación, el mercado internacional y, finalmente, el mercado mundial. Esta masa es la consumidora de los medios de comunicación masivos. Son miles de millones de personas en todos los continentes, atravesando fronteras, que día por día reciben información de la más diversa naturaleza.

Se trata de información procesada, diagnosticada y digerida en cuestión de minutos por profesionales de la comunicación, altamente entrenados, y desplegada en todos los rincones del planeta gracias a las redes electrónicas, informáticas y virtuales. La información puede ser presenciada en vivo desde cualquier lugar. También se puede esperar a que aparezca en el noticiero estelar nocturno.

Gran parte de la información es predecible, los interesados lo anuncian de antemano: conferencia de prensa de alguna personalidad, un encuentro deportivo decisivo o una elección política que determinará quién gobernará en un país.

Cuando ocurre algo inesperado —un terremoto, magnicidio o incendio— existen protocolos para dar a esos hechos el tratamiento correspondiente. Por ejemplo, en el caso de ataques fatales, cuyo objetivo es crear inseguridad y zozobra (terrorismo), se les da un abundante despliegue si las víctimas pertenecen a una región o país específicos. En caso contrario, apenas son registrados en las pantallas o los periódicos (nos referimos, entre otros, a las masacres de palestinos, al despojo de los saharauis o de los pueblos indígenas de América, tanto del Norte, como del Centro y también el Sur).

La distinción entre lo que es noticia y lo que no es ha tomado cierto auge en los grandes medios de comunicación masivos desde la elección del presidente Trump en EE. UU. Se está hablando de *fake news* (noticias falsas) como un fenómeno supuestamente novedoso. En realidad siempre han existido. En la Antigüedad, en la colonia y en años más recientes.

Un caso emblemático —que cambió el curso de la historia en el caso de Centroamérica— fue la estampilla de correo que circuló en el Congreso norteamericano en 1902, que mostraba la erupción del volcán Momotombo en Nicaragua, donde EE. UU. pretendía construir un canal interoceánico. Los senadores lo pensaron dos veces y optaron por financiar la ruta que atravesaba el istmo de Panamá.



Los ejemplos abundan en el siglo XX. El intelectual orgánico de Wall Street, Walter Lippmann, escribió un libro en la década de 1920 titulado *Opinión Pública*, donde presentaba el arte del *fake news* como una herramienta política para dominar a las emergentes clases media y obrera. Dicen que el libro *Opinión Pública* ocupaba un lugar destacado en la mesita de noche del ideólogo alemán Joseph Goebbels.

Con el advenimiento de las redes virtuales, las noticias falsas se han generalizado. El "chisme" de barrio se ha masificado a través de los medios electrónicos, de los celulares que manejan niños desde cinco años de edad hasta ancianos de 90. Pero siguen siendo los grandes medios de comunicación —principalmente las cadenas de televisión y periódicos— los que controlan las noticias falsas.

Dominadas por los grandes monopolios, en América Latina las *fake news* ensalzan a los regímenes de extrema derecha, demonizan a los gobiernos democráticos de izquierda e incluso promueven invasiones militares.

Por ejemplo, los enfrentamientos de EE. UU. con Venezuela, Siria, Pekín en el mar del Sur de China —entre otros— son noticias en la medida en que los medios controlados por los monopolios concentrados en Nueva York lo quieren. Moldean la información según los intereses de las grandes corporaciones y la ponen en circulación, en forma masiva, a través de los medios nacionales, locales e incluso virtuales.

Con motivo de la llegada de Trump a la Casa Blanca se suscitó una división en el seno de los grandes monopolios. Los medios que defienden posiciones "nacionalistas" apoyan al presidente poco convencional y los que apoyan la

globalización lo atacan. Los primeros cuentan con la cadena Fox News y los partidarios de la globalización tienen a CNN (además, el *New York Times* y las agencias informativas que alimentan los medios europeos, latinoamericanos y de otras regiones).

La división es muy clara en lo que se refiere a la política interna. Diariamente se inventan *fake news* de lado y lado sobre la muralla en la frontera entre EE. UU. y México, sobre el cambio climático, el colapso del empleo industrial y agroindustrial y muchos otros. En política exterior, las noticias falsas tienden a dividir a los monopolios norteamericanos en dos frentes: de un lado, la guerra en el Medio Oriente y, por el otro, Rusia y China.

En lo que los monopolios consideran su "patio trasero", en otras palabras América Latina, no existen mayores diferencias. Las *fake news* cotidianas ensalzan a los regímenes de extrema derecha y demonizan a los gobiernos democráticos de izquierda. Todos promueven, mediante éstas, golpes de Estado, persecuciones políticas e, incluso, invasiones militares.

Siempre existirán *fake news*. En nuestros tiempos son el producto de los intereses de los grandes monopolios que quieren dominar los mercados mundiales y los consumidores a escala global. Hay que aprender a leer y discriminar las noticias. Todo indica que tendremos noticias falsas para rato.

\*Profesor de Sociología de la Universidad de Panamá e investigador asociado del CELA. Tomado del portal *Firmas Selectas de Prensa Latina* [www.firmas.prensa-latina.cu](http://www.firmas.prensa-latina.cu). Usted puede encontrar en ese sitio más artículos de este y otros destacados intelectuales.



## PRENSA LATINA

Agencia Informativa Latinoamericana S.A.

Al servicio de la verdad

Agencia multimediática con más de 40 corresponsalías y un centenar de colaboradores en todo el mundo



Fundada en 1959

[www.plenglish.com](http://www.plenglish.com)

[www.prensa-latina.cu](http://www.prensa-latina.cu)

[facebook.com/AgenciaPrensaLatina](https://facebook.com/AgenciaPrensaLatina)

[@PrensaLatina\\_cu](https://twitter.com/PrensaLatina_cu)



# Mala cosecha del proteccionismo

Por Ivette Fernández Sosa  
economia@prensa-latina.cu

Las tensiones comerciales, fruto del proteccionismo propugnado por Estados Unidos, comienza a afectar el crecimiento del intercambio de bienes, a juzgar por los reportes de diversos organismos.

De acuerdo con datos de la Agencia Holandesa CPB para Análisis de Política Económica, el comercio mundial decreció un 0,9 por ciento trimestral entre octubre y diciembre de 2018 frente al alza del 1,3 por ciento registrada el trimestre anterior. Asimismo, en términos mensuales, el intercambio retrocedió en diciembre en 1,7 puntos porcentuales.

Un informe reciente de la Organización Mundial del Comercio (OMC) alerta que la pérdida sostenida de impulso en el intercambio mundial pone de relieve la urgencia de reducir las tensiones que hoy priman.

La actual coyuntura, a la que se suman riesgos políticos continuos y la volatilidad financiera, presagia una desaceleración económica más amplia que la vaticinada antes por ese mismo organismo.

Todo apunta, de acuerdo con el análisis, a una ralentización del crecimiento del comercio durante el primer trimestre de 2019.

Al aludir a la presión de fricciones elevadas —cuyo mejor ejemplo es el pugilato que mantienen China y Estados Unidos con una imposición mutua de aranceles y sin acuerdo definitivo hasta la fecha—, la OMC calculó que las desviaciones más fuertes en este ámbito se acercan y, en algunos casos superan,



los mínimos de la crisis financiera de la pasada década.

En relación al crecimiento del comercio se pronostica que este disminuirá a 3,7 por ciento en 2019 de un 3,9 por ciento previsto en 2018, aunque estas estimaciones podrían revisarse a la baja si las condiciones comerciales continúan deteriorándose.

También la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) estimó que el desarrollo mercantil se encuentra detenido, lo que refleja una reducción de la demanda.

Según el organismo, el intercambio internacional pierde vigor a causa de los conflictos arancelarios y repercute de manera adversa sobre la confianza de los inversores de todo el orbe.

Debido a las tarifas arancelarias adoptadas especialmente por Estados Unidos, el comercio mundial se ha ralentizado fuertemente, y los nuevos pedidos en numerosos países siguen en declive, apuntó la OCDE.

Informes recientes de la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA) revelan asimismo que la demanda mundial de carga por este medio disminuyó 1,8 por ciento en enero de 2019 frente al mismo mes de 2018 y marcó así su peor desempeño en los últimos tres años.

La actividad económica mundial y la confianza del consumidor muestran signos de debilitamiento, lo que ha sido verificado, a su vez, por el Índice de Gerentes de Compras elaborado por la compañía IHS/Markit, que advierte de caídas en los pedidos de exportación globales desde septiembre de 2018.

“Los mercados de carga aérea se contrajeron en enero. Esto es un empeoramiento de una tendencia debilitadora que comenzó a mediados de 2018. A menos que las medidas proteccionistas y las tensiones comerciales disminuyan, hay pocas posibilidades de una rápida vuelta a la normalidad”, dijo Alexandre de Juniac, director general de IATA.

El entorno operativo para la carga aérea es cada vez más desafiante. La demanda de carga aérea creció un 3,5 por ciento en 2018, una desaceleración significativa con respecto a 2017, cuando registró un crecimiento extraordinario del 9,7 por ciento, sostuvo el funcionario.

La voz de la industria debe recordar a los Gobiernos que el papel de la aviación, incluida la carga aérea, es de vital importancia. El comercio genera prosperidad. Las medidas proteccionistas solo generan víctimas y las guerras comerciales, perdedores, señaló De Juniac.

## Conflictos incrementan trabajo infantil

Por Redacción Económica

Los conflictos y las crisis han provocado un aumento del trabajo infantil en Oriente Medio y el Norte de África, refiere un informe reciente.

A lo largo de la última década, las guerras han coincidido con un incremento de ese fenómeno entre los niños refugiados, los desplazados internos y otras poblaciones en toda la región, apunta el material titulado *El trabajo infantil en la región árabe: un análisis cuantitativo y cualitativo*, del que se hizo eco la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

La falta de datos regionales recopilados de manera sistemática y exhaustiva durante los años anteriores implica que es difícil calcular las cifras exactas del incremento reciente del trabajo infantil, explica Frank Hagermann, director regional adjunto para los Estados Árabes de la OIT.

Sin embargo, el estudio revela que en esa región, los niños “están cada vez más involucrados en las peores formas de trabajo infantil y son víctimas de una grave y preocupante explotación, abusos y violación de sus derechos”.

Los menores refugiados y desplazados trabajan en diversos sectores, con un aumento considerable del trabajo en la calle, servidumbre por deudas, matrimonios precoces y explotación sexual con fines comerciales, detalla.

Los conflictos y los desplazamientos en masa han perjudicado la agricultura y la seguridad alimentaria. El desarrollo de medios de subsistencia rurales resilientes es esencial para reducir el trabajo infantil, en el que por lo general se registran altos niveles de muertes, accidentes no mortales y enfermedades profesionales, enfatiza.

“La agricultura concentra más de la mitad del trabajo infantil en países como Yemen, Sudán y Egipto. La predominancia de la agricultura exige atención especial, ya que este sector se caracteriza por un ingreso precoz al trabajo en comparación con otros sectores,”



agregó Abdessalam Ould Ahmed, asistente del Director General de la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y representante regional para el Cercano Oriente y África del Norte.

Las peores formas de trabajo infantil también se encuentran en los servicios y la industria, e incluye los múltiples peligros asociados con el trabajo en la calle, apunta el informe, comisionado por la Liga de los Estados Árabes y el Consejo Árabe para la Infancia y el Desarrollo.

Estas formas abarcan, además, la participación directa e indirecta en los conflictos armados y en situaciones adyacentes, toda vez que en la actualidad más de la mitad de los países árabes están afectados por conflictos, flujos de refugiados o desplazados internos, señala el estudio. Asimismo, existe incremento en el reclutamiento y utilización de menores por parte de los grupos armados, tanto entre la población local como entre los refugiados, en particular en Yemen, Siria e Iraq.

“Es ahora urgente abordar las raíces del trabajo infantil y sus repercusiones, y finalmente eliminarlo, sobre todo en sus peores formas,” subraya la investigación.

## Actualidad Económica

### NICARAGUA A FAVOR DE HOMOLOGAR POLÍTICA ADUANERA EN CENTROAMÉRICA

**Managua.** El ministro nicaragüense de Fomento, Industria y Comercio, Orlando Solórzano, abogó por homologar las políticas aduaneras entre los países de América Central.

Tal pronunciamiento tuvo lugar después de que Costa Rica decidió cerrar su frontera al paso de camiones de carga procedentes de Nicaragua. El titular nica recordó que la situación sobrevino tras la aplicación por la parte tica del Documento Único Aduanero que grava con un impuesto de 50 dólares el paso de cada unidad de transporte hacia su territorio, el cual no se corresponde con el Documento Único de Transporte Internacional, normativa en vigor para el resto de los países del istmo centroamericano.

### LIBIA AUMENTA PRODUCCIÓN DE CRUDO TRAS FIN DE BLOQUEO A SHARARA

**Trípoli.** El jefe de la Corporación Nacional de Petróleo, Mustafa Sanallah, informó que Libia aumentó su producción de petróleo en un tercio luego de reanudar las labores de extracción en el campo de Sharara.

Sanallah confirmó que dicha área, la más grande del país, actualmente bombea 260 000 barriles diarios.

El 8 de diciembre de 2018 un grupo de manifestantes del Movimiento Fezzan Rage se abrió camino hacia Sharara con la ayuda de la Guardia de Instalaciones Petroleras, en exigencia de mejores servicios para la región sur de Libia.

### RECAUDACIÓN TRIBUTARIA EN BOLIVIA CRECIÓ EN PRIMER BIMESTRE DE 2019

**La Paz.** La recaudación tributaria en enero y febrero de este año en Bolivia llegó a 6 083 millones de bolivianos (unos 870 millones de dólares), un crecimiento de 14,6 por ciento respecto a igual período de 2018.

El presidente del Servicio de Impuestos Nacionales (SIN), Mario Cazón, informó que en los dos primeros meses de 2019 se recaudaron 5 308 millones de bolivianos (poco más de 761 millones de dólares). Entre los tributos que el SIN recauda del mercado interno están los impuestos al Valor Agregado, las Transacciones, sobre las Utilidades de las Empresas y el Régimen Complementario al Impuesto al Valor Agregado, según los datos de la entidad.

### GOBIERNO FRANCÉS REBAJA PREVISIÓN DE CRECIMIENTO ECONÓMICO PARA 2019

**París.** El Gobierno de Francia rebajó su previsión de crecimiento para este año al ubicarla en 1,4 por ciento, según declaraciones del ministro de Economía, Bruno Le Maire.

El titular fijó la previsión actualizada tres décimas por debajo de lo que estaba programado en el presupuesto oficial para 2019.

“El crecimiento deberá estar en el orden de 1,4 por ciento en 2019, cifra que confirmaré en el momento de la presentación del programa de estabilidad de las finanzas públicas” en el mes de abril, agregó.

Con este nuevo número el Gobierno galo iguala sus perspectivas a las más recientes emitidas por el Banco de Francia, que también rebajó su previsión de crecimiento en el país para el segundo semestre del año.

Fuente: PL





# Kumbh Mela, espectáculo fascinante

Texto y fotos: Martin Hacthoun  
 orbe@pubs.prensa-latina.cu

El Kumbh Mela es simplemente un espectáculo extraordinario, único en el mundo, en el cual millones de hindúes y practicantes de otras religiones peregrinan para sumergirse en la "Jarra Sagrada" y purificar alma, cuerpo y pecados.

Este colosal festival de espiritualidad, que se celebra cuatro veces en un periodo de 12 años, tuvo su clímax esta vez en la ciudad de Allahabad, estado de Uttar Pradesh, donde confluyen los ríos sagrados Ganges y Yamuna. También se festeja alternativamente en Haridwar, Ujjain y Nasik.

Al terminar el ciclo de doce años acontece el Maj kumbhamela (gran reunión del pote o cántaro) en Allahabad. Como a menudo pasa en la India, las fechas precisas están determinadas por métodos astrológicos, según la interpretación del hinduismo, cuando Júpiter está en Tauro y el Sol y la Luna en Capricornio.

En Prayagraj, nombre ancestral de Allahabad, esta multitudinaria asamblea se celebra en el mes de Magha (este año fue del 15 de enero al 4 de marzo del calendario gregoriano). Aunque los devotos acuden a sus aguas todos los días, hubo seis fechas culminantes en 2019: el 15 y 22 de enero, el 4, 10 y 19 de febrero y el 4 de marzo.

Por su monumental contenido humano, tradicional y espiritual, la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) declaró el Kumbh Mela Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad.

Este impactante evento reunió en 2019 a más de 150 millones de personas. Los peregrinos se bañan en los vados de ambos ríos, considerados puentes entre la Tierra y el mundo de los dioses, para poder purificarse y encontrar así el camino al Reino del Nirvana, que es el paraíso para los hindúes.

Como parte de los esfuerzos por promocionar la cultura india, el Gobierno invitó este año en un singular programa a un representante por cada uno de los Estados miembros de la Organización de Naciones Unidas (ONU) a participar en el Kumbh Mela 2019.

En la medida que el visitante se aproxima a Allahabad, ante sus ojos se levanta una escena asombrosa de millares de carpas en un radio de 30 kilómetros cuadrados en ambas riberas del Ganges para albergar a todos los devotos.

Abundan los colores en las vestimentas típicas, pero predomina el azafrán, que significa coraje, sacrificio y espíritu de renuncia, así como los adornos con las sagradas flores de caléndula, símbolo indio de amor, palabra y vida.







LA CH'ALLA

## Rito de agradecimiento a la Madre Tierra

Por Odalys Buscarón Ochoa  
Corresponsal/La Paz

La ch'alla de los martes, un rito de agradecimiento de los pueblos originarios andinos a la Pachamama (Madre Tierra), se antoja gesto obligado ante la naturaleza en procura de mejores cosechas, salud y prosperidad en todas las actividades de la vida cotidiana.

En Bolivia, la ceremonia reluce con pintoresca autenticidad, en un derroche de obsequios a la Madre Tierra, al tiempo de imponerse en todo el país como una ocasión más de esparcimiento, alegría y socialización en tiempos de carnaval.

Cada sitio celebra la tradición a la usanza local de ritmos, danzas, comidas y bebidas tradicionales, como gesto de adoración a la naturaleza, típico rito de fertilidad de los pueblos andinos mediante el cual se piden beneficios, al tiempo que alimentan y agradecen a la Pachamama.

Dentro de Bolivia habitan más de 30 naciones originarias, pero las etnias aymara y quechua tienen una mayor ascendencia en la cordillera andina y el altiplano.

Así, el martes de ch'alla se ofrendan alimentos y cerveza como elementos simbólicos, aunque suelen mezclarse con flores, confituras y cohetillos.

Tanto en los campos, como en las ciudades, amanecen adornadas las casas, autos, negocios u otro bien familiar.

En el entorno rural, justo en los tiempos de frío, la tierra necesita beneficios materiales —cuidados y riego— y espirituales, según la cosmovisión ancestral de estos pueblos.

Se cubren básicamente los campos con pétalos de flores y en gesto simbólico es enterrada una olla de patatas cocidas, cigarros, hojas de coca y alcohol para alimentar a la Pachamama.

Mientras tanto, el ritual se complementa con cánticos y danzas; y sus protagonistas beben para dar vigor a la ceremonia, en una suerte de comunión intensa con la naturaleza.

Como contaste sociocultural, en las ciudades el día de ch'alla las casas lucen serpentina vario-

pintas, al igual que los comercios y automóviles. Se rocía con alcohol, granos dorados, pétalos de margarita y confituras en las esquinas de las viviendas.

### LAS COMIDAS: ELEMENTO CLAVE

Las comidas son un elemento clave y cada región exhibe un plato tradicional para acompañar esta celebración. En Cochabamba, en el trópico boliviano, por ejemplo, se sirve el tradicional chajchu, elaborado con carne frita de cordero.

En zonas rurales del altiplano se acostumbra comer el ancestral aptapi, que consiste en una oferta común, en el que cada comensal lleva un aporte, por lo general patatas, tuntas, chuños, carnes, choclos, habas y otros alimentos de la región.

El popular "puchero" es infaltable en la ciudad de La Paz, una especie de sopa con una variedad de carnes, acompañadas con garbanzos, repollos, choclos, nabos, patatas, especias y una salsa picante de cebolla.

De las bebidas sobresalen la cerveza, chicha y singani, un aguardiente de uvas, de los más extendidos en el país.

Otro componente importante es la mesa o apxata, colorido altar donde se realizan las ofrendas a la Pachamama. Se depositan frutas, caramelos, especias, cereales, confites, nueces, vino, alcohol, pétalos de flores, serpentina, un feto de llama y otros elementos simbólicos.

Como parte del ritual, los obsequios son quemados y ahumados con maderas aromáticas de koa y palo santo, para luego enterrarlos como ofrenda a la Madre Tierra.

La ch'alla era tradicional en el mes de agosto, cuando al paso de un crudo invierno, la tierra necesitaba "abrirse" y recibía los beneficios de los adoradores.

Su celebración se ha extendido hoy a febrero y marzo, en coincidencia con el carnaval boliviano, sobre todo después de la fiesta —ceremonia— de la Jis'ka Anata, otro gesto de agradecimiento y rogación a la Pachamama.

## Diccionario para adolescentes argentinos

Por Maylín Vidal  
Corresponsal jefa/Buenos Aires

En la Buenos Aires de 2019 aún se rinde honores al lunfardo, esa jerga tan propia porteña, pero si a eso se añade un poco del argot juvenil, entonces sí hace falta un diccionario para entender el español de los adolescentes argentinos.

Más allá de los coloquialismos de cada país y del acento tan distintivo de los argentinos, entender a veces el diálogo de los jóvenes resulta una tarea bien difícil, incluso, para los padres que en ocasiones no comprenden ni la mitad de lo que hablan sus hijos en estos tiempos modernos en los que la lengua castellana se renueva.

Si para casi todo utilizan el "alta" en busca de describir algo que fue extremadamente bueno, como alta fiesta o alta piba —joven de un tamaño importante—, la muletilla ahre, frase usada para decir que algo es broma o mentira en tono sarcástico, es la palabra por excelencia y la llegas a escuchar tantas veces al día que se pega.

En Argentina los adolescentes parecerían hablar otro idioma por momentos. Y si antes "chamuyar" (chismear en algunos países) era la palabra de orden, ahora simplemente esa fórmula aplicada a "hablar por hablar" la definen como "mandar fruta".

Tengo "alta paja", dice una adolescente de 13 años para definir que está muy cansada o tiene pereza. Y yo tengo una "lija" tremenda (tengo tremenda hambre), le responde otra. Y así para describir múltiples sentimientos.

Que decir del "te re" (ejemplo: te rebanco, dígame te apoyo, te sigo). Y es que en Argentina para darle un superlativo a las cosas el "re" no puede faltar (rebueno, relindo, rebarrato, repiola, recopado). Estas dos últimas usadas por los jóvenes para describir a alguien buena persona o buena onda.

El adolescente argentino no te dice que estás equivocado, sino que estás "flasheando". Y acá eso de tener razón quedó atrás en esa jerga, entre ellos la palabra correcta sería algo así como "te recabí".

"Zarpado" para aquel que se comporta inadecuadamente o dice cosas groseras, indiscretas o inoportunas,



"mal de la gorra" para aquellos que no andan bien de la cabeza y el saludo clásico por excelencia: "Hola, boludo, ¿qué contás, todo piola?"

"Ay mal", se le escucha a otra niña acercándose a los 14 años para describir algo que es todo lo contrario (todo está bien). Y así ¿quién los entiende?

Parafraseando otra de sus expresiones es "como estar en el horno" (estar en problemas) a la hora de descifrar cada vocablo. Y mientras "flashear" también significa alucinar o delirar, como cuando estás flasheado por una mina (una mujer), "ortivarse" es ponerse de mal humor.

Si entender a los adolescentes ya resulta complicado verbalmente, qué decir a la hora de descodificar sus mensajes en las redes sociales, donde también tienen su propio diccionario, al punto que es mejor llamarlos que escribir mensajes de texto con ellos por lo complicado que resultar a veces seguir el hilo.

Las faltas de ortografía en ese espacio son de poca importancia e incluso a veces lo hacen hasta a propósito. Si Miguel de Cervantes reviviera le daría un infarto. Ahí todo vale y si es lo contrario, más: ola (hola), qcy (que sí), que blda (que boluda), ahora zi o xi (?) (simplemente sí), nel pastel (no) o aún más difícil de entender tncs no vaz (entonces no vas).

Las frases van y vienen, los padres siguen ingeniándose para comunicarse con sus hijos y bien les valdría ese diccionario propio de los adolescentes y jóvenes argentinos para que la comunicación fluya mejor.

### En Broma

Le pregunta una niña a su madre:  
— Mamá, ¿hay gelatina?

Y la madre responde:

— Hija, que yo sepa hay I latina e Y griega, pero, ¿G latina? No, de eso no hay...

-000-

—¿Cómo estornuda un tomate?  
—¡¡¡KetCHUP!!!

-000-

—¿Por qué mató el cliente a su abogado?

— Porque perdió el juicio...

-000-

—¡Mi capitán, 15 naves enemigas se acercan por babor!

—¿Cómo? ¡¿Una flota?!

—¡No, señor, todas flotan!

-000-

Un borracho en una fiesta le envía un

mensaje de texto a su esposa:

"Amor, llego en 30 minutos. Si no he llegado para entonces, lo vuelves a leer. Te quiero."

-000-

—¡Buenos días, Caperucita Azul!

—¡Buenos días, Lobo Daltónico!

-000-

—¿Qué le dice el 2 al 0?  
—¡Veinte conmigo!

-000-

—¿Por qué murieron unos matemáticos?

—Porque hubo un ajuste de cuentas.



# Inagotables propuestas culturales

Por Ulises Canales  
Enviado especial/Sharjah

La desorientación vial de Talat, un solícito taxista bangladesí, resultó afortunada para el recién llegado a Sharjah, que halló una ciudad literalmente dormida, pero con incuestionables evidencias de su prolífica oferta cultural-recreativa.

A excepción de supermercados, farmacias, cafés y restaurantes que estaban abiertos, la madrugada opacó por completo la ajetreada vida social de esta ciudad-Estado, aunque sus anuncios, vallas luminosas y sus vistosos edificios dejaban constancia de que la realidad sería muy diferente al amanecer.

El repetido paso de Talat por calles, avenidas y callejones empedrados en busca del hotel de destino permitió disfrutar de los imponentes juegos de luces en los minaretes de las mezquitas Al-Noor, Rey Faisal y otras tantas, y del Souq (mercado, en árabe) Central especializado en vender oro y diamantes.

Si bien es notoria la sobriedad de Sharjah en comparación con Dubai, principal puerta de entrada a Emiratos Árabes Unidos (EAU), poco tiene que envidiarle cuando de museos se trata, y no por casualidad se le reconoce como la capital cultural de esta nación formada por siete emiratos.

Los residentes admiten que esta localidad es más conservadora que Dubai, que hace frontera al sur, pero se enorgullecen de que atesora las instituciones que mejor ilustran costumbres, tradiciones e historia del país de unos 9,4 millones de habitantes. Se afirma que posee casi una cuarta parte de todos los museos existentes en el país.

Inaugurado en 2008, el de Civilización Islámica abarca toda la cultura de los devotos de Mahoma y, según datos oficiales, atesora más de 5 000 artefactos del mundo musulmán. Para quienes desean conocer, les beneficia el hecho de que todo queda relativamente muy cerca, pues el emirato es pequeño, no obstante a ser el tercero más grande de EAU con un área de 2 590 metros cuadrados que equivalen al 3,3 por ciento del área total del país (sin contar las islas).

Únicamente le superan en tamaño Abu Dhabi y Dubai, pero Sharjah tiene como valor añadido que es el único con costas en el



El emirato de Sharjah destaca por sus numerosos museos.

golfo Pérsico (Arábigo, para los árabes) y el golfo de Omán, de ahí que ofrezca más playas, marinas, un acuario y museos de ciencias y de historia marítima.

Los visitantes igualmente pueden deleitarse con un museo dedicado a la arqueología, otro para autos clásicos y parques de atracciones como Al Majaz, junto a un lago y una mezquita, y Al Montazah, con áreas temáticas y una gigantesca noria.

Con apenas 1,4 millones de residentes —una minoría emiratí y numerosos expatriados—, este emirato se afana en erigirse como centro de artes y cultura y ha sido en los últimos 20 años capital cultural del mundo árabe (1998), de la cultura islámica (2014) y del turismo árabe (2015).

Entre sus cartas de presentación, las autoridades recuerdan que en 2016 se le declaró capital de la prensa árabe (en ocasión del V Foro Internacional de Comunicación Gubernamental) y coronada como capital mundial del libro en 2019 por decisión de la Unesco.

Por si no bastara, cuenta con un centro para la astronomía y las ciencias espaciales, la isla de la Bandera, donde ondea un inmenso pabellón de colores rojo, verde, negro y blanco, y un barrio llamado Al Qasba, que deslumbra por sus rascacielos modernos, los comercios, tiendas e instituciones culturales.

## Pulseras inteligentes y salud, un viaje infinito

Por Roberto F. Campos  
orbe@pubs.prensa-latina.cu

Las pulseras inteligentes facilitan la vida, sobre todo de la gente joven, pero también de mayores que comprenden la necesidad de mantenerse en movimiento, y quizás no tanto correr como hacer caminatas, muy buenas para la protección cardiovascular.

El caso es que estas pulseras dan mucho que comentar en el mundo comercial, pues cada año crece la demanda de los diferentes tipos y modelos.

En 2017 se vendieron más de 125 millones de wearables (dispositivos tecnológicos con microprocesadores que, por su tamaño y diseño, se pueden llevar puestos), según datos de International Data Corporation (IDC). Esa cifra supone un aumento de 20,4 por ciento con respecto al año anterior.

Entre todos los dispositivos que engloba esa categoría, los más populares son las pulseras de actividad, unos gadgets inteligentes que se llevan en la muñeca como un reloj y poseen la particularidad de vincularse y sincronizarse con el smartphone para recopilar datos.

Lo que las hace atractivas tiene una referencia bastante amplia: obtienen y analizan información sobre pasos, ritmo cardíaco, distancia recorrida, calorías gastadas o del ciclo del sueño. Además, la mayoría se convirtió en una extensión del teléfono móvil y muestran en sus pantallas todas las noti-



ficaciones que reciben. Algunas, incluso, poseen memoria interna para almacenar y reproducir música.

La variedad de precios y ofertas logra que este mercado obtenga tanto éxito en todos los sectores de la población. Desde los 25 euros se cuenta la de Xiaomi (ya pasó por la 1, 1s, 2 y ahora la 3), hasta los casi 350 euros de FitBit.

La consultora de precios online Idealo revela que las firmas más deseadas por los españoles, por ejemplo, son Samsung, Garmin, FitBit, Huawei o Sony.

Además, algunos médicos recomiendan su uso, ya que pueden predecir varios marcadores de riesgo de enfermedades cardiovasculares como la obesidad, la hipertensión arterial o el nivel alto de azúcar en la sangre. Sin embargo, las creadas por compañías chinas ganan terreno, sobre todo por tener una excelente relación calidad-precio.

Los próximos protagonistas del mercado wearable serán el smart clothing (la ropa inteligente) y los hearables sets, que no son más que dispositivos digitales que se integran en el oído para proporcionar un feedback auditivo de notificaciones o actualizaciones sobre el tiempo o las noticias.

Así lo vaticina el mencionado estudio de la IDC, el cual también refleja que el mercado de pulseras de fitness sufrirá inflación debido a la sobresaturación de propuestas de bajo coste.

Pero que no cunda el pánico, dicen los expertos que seguirá siendo la primera opción de los usuarios: de las 47 millones de unidades vendidas en 2018, se pasará a 52 millones de dispositivos de bajo coste en 2021.

De vuelta al ejemplo de Xiaomi, sobre todo el caso de Mi Band 2 (la más vendida en 2017), su precio reducido no supone una limitación de sus funciones. Con medidor de frecuencia cardíaca, está pensado para ser totalmente funcional.

Es resistente al agua y la suciedad e incluso podría sumergirse durante media hora hasta un metro de profundidad. Además, su aplicación se sincroniza tanto en el sistema operativo Android como en iOS. Y ahora está en el mercado la versión 3, con novedades.

Sea una u otra, evidentemente este tipo de dispositivo, al margen de las evaluaciones del mercado, supone el incremento de la ayuda de la tecnología a la vida y la salud del hombre moderno.

## Insólito

**FUNCIONARÁ EN CHINA PLATAFORMA ELECTRÓNICA DE TRADUCCIÓN AL BRAILLE**

**Beijing.** China pondrá próximamente en funcionamiento una plataforma electrónica para traducir al braille las publicaciones escritas en inglés o mandarín.

Se trata de un sistema desarrollado desde 2015 por expertos de la universidad de Lanzhou, en la provincia noroccidental de Gansu, y que integra música, ecuaciones matemáticas, diagramas de circuitos y fórmulas químicas.

Los usuarios podrán subir textos y obtener una versión traducida al braille con la opción de leerla en pantallas diseñadas para las personas invidentes, imprimirla o reproducirla en audio.

De acuerdo con los creadores, es el primer servicio público de ese tipo diseñado para los 17 millones de personas con limitaciones visuales de China. Para desarrollarlo se apoyaron en tecnologías de inteligencia artificial y macrodatos.

**ADN EN PIPA DE HACE 200 AÑOS REVELA INFORMACIÓN DE SU DUEÑA**

**Washington.** El estudio de los restos de ADN encontrados en una pipa de hace 200 años develó que su dueño fue una mujer con ancestros de la actual Sierra Leona, en África Occidental.

La cántula, que pertenecía a una esclava de una estancia en las afueras de Annapolis, en Maryland, tiene unas marcas posiblemente hechas al apretarla con los dientes mientras estaba trabajando.

El grupo de arqueólogos y genetistas que participan en la investigación coinciden en que la información obtenida puede ser un testimonio sustancial para la historia y la antropología del siglo XIX, según publicó el *Journal of Archaeological Science*.

La pieza quizás no sirva para exponerla en un museo, pero sí para identificar que quien la utilizaba pertenecía al pueblo Mende, señalaron expertos. Tal conclusión fue posible por la comparación de la secuenciación hecha (PS96) con las colecciones disponibles de ADN de quienes habitan ahora nueve países africanos con costas al Atlántico.

**DETECTAN EXPLOSIÓN METEÓRICA EQUIVALENTE A 11 BOMBAS ATÓMICAS**

**Washington.** La estadounidense Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA) detectó la explosión de un meteorito sobre el mar de Bering con una fuerza equivalente a 11 bombas atómicas.

El suceso ocurrió el pasado 18 de diciembre a 25 kilómetros de la superficie terrestre, cerca de la península rusa de Kamchatka, ubicación que propició pasara inadvertida para el ojo humano.

La imagen fue captada por el satélite japonés Himawari y marca la explosión más grande de su tipo desde la de Cheliábinsk, en Rusia, seis años atrás.

La NASA informó que el asteroide entró en la atmósfera a una velocidad de 32 kilómetros por hora, con un ángulo de siete grados y una energía de impacto de 173 kilotonnes (casi 11 veces más que los 16 kilotonnes de la bomba nuclear usada en Hiroshima). Según los especialistas, una explosión de este tipo no es habitual, ocurre dos o tres veces cada siglo.

Fuente: PL



# Arte cubano triunfa en Doha

Por Susana Alfonso Tamayo  
Corresponsal jefa/Doha

Las artes plásticas han constituido en Cuba un terreno fértil. Los creadores de la Isla se han granjeado durante décadas un prestigio internacional que ubica a su tierra natal en una posición privilegiada en el mapa del arte contemporáneo mundial; y Catar, pese a hallarse tan distante y con cánones culturales un tanto ajenos, ha acogido con igual crédito a la plástica cubana.

Cada año, la Villa Cultural Katara atrae a miles de visitantes en un evento que sintetiza las tradiciones marítimas del país. A lo largo de sus ocho ediciones, el Festival de Dhow Tradicional de Katara ha ganado en organización, dimensión y popularidad, pues más allá de la exhibición de las ancestrales embarcaciones que servían para la pesca de la perla, se ha convertido en una verdadera fiesta artística donde convergen diversidad de expresiones en competencia.

Artistas locales e internacionales crean a la vista de todos durante los cinco días que dura el encuentro, con la esperanza de ubicarse entre los ganadores, añorado galardón que en la octava presentación del festival quedó en las manos de un cubano: el artista de la plástica Juan Arel Ruiz, quien ha cursado estudios de pintura, dibujo y grabado, y exhibe un amplio currículum.

En sus lienzos, alabados por su simplicidad, mesura en los colores y sutileza en el discurso, el universo animal se ha convertido en un *leitmotiv*, un asidero para abordar la cotidianidad.

Pero esta no resulta la primera experiencia del matancero en Catar, en dos ocasiones anteriores había viajado para dar a conocer su obra aquí. La primera, invitado por el jeque Joaan bin Hamad Al-Thani, amante y organizador de carreras de caballos.

El príncipe conoció mi trabajo a través de la embajada de Cuba en Doha y se interesó en realizar una exposición, relata Ruiz. Fue así que en noviembre de 2017, el artista inauguró *The sport and art exhibition*, en el Longines Global Champions Tour. La muestra "gustó muchísimo, tuvo gran aceptación y divulgación en la prensa nacional", subraya.



Artista cubano Juan Arel Ruiz, ganador del Festival de Dhow Tradicional de Katara.

La segunda oportunidad llegó en marzo de 2018 con *Strengthen and convergence*, abierta al público en Katara. Los 12 cuadros exhibidos entonces estuvieron inspirados en el patrimonio cultural de Catar y reflejaron dos animales muy admirados en esta nación: halcones y caballos árabes.

Asimismo, Ruiz señala que desde su primera visita al presente, siete de sus creaciones forman parte de la colección privada de la familia real, y ya avizora un nuevo viaje a esta capital. En el contexto del noveno Festival de Dhow Tradicional de Katara, a efectuarse a finales del presente año, montará una exposición de entre 20 y 25 cuadros.

A pesar de haber hallado en Doha un mercado importante, no podría aplicársele a Juan Arel Ruiz aquella máxima de que no se es profeta en propia tierra, pues su trabajo artístico cautiva igualmente a espectadores en la Mayor de las Antillas, sobre todo en su Cárdenas natal, ciudad que no abandona.

Así lo corroboran la infinidad de exposiciones con que ha engalanado galerías en La Habana y en Matanzas. También los numerosos premios y menciones recibidos; y su participación como jurado en eventos de las artes plásticas.

Sus creaciones han viajado a países como Argelia, Portugal y Alemania, en este último se encuentra incluido de forma permanente en el catálogo de la galería EAGL de Berlín. Aunque su pincel se ha internacionalizado e interrelacionado con otras culturas, no ha perdido el discurso nacido de su entorno inmediato, su patria.

"Tomo los animales como protagonistas dentro de mi obra, intérpretes que quieren resaltar la problemática del hombre actual, especialmente dentro de la sociedad en que me desarrollo: mi Cuba, con todas sus dificultades y virtudes".

Para Ruiz, su labor como creador constituye parte inseparable de su vida, "porque, además, es lo que lo identifica y distingue dentro de la sociedad". Espacio en el que, añade, tiene una misión: su trabajo de crítica constructiva, su proyección museológica, de estética y de enseñanza.



Tommy Kessler deleitó al público con sus solos de guitarra.

## Histórico concierto de Blondie en Cuba

Por Yelena Rodríguez  
cultura@prensa-latina.cu  
Foto: José Tito Meriño

Que no lo dude nadie: la actuación del grupo estadounidense Blondie en Cuba sucedió, y se convirtió en un hecho casi milagroso que se recordará como histórico en los próximos años.

El concierto, uno de los más significativos para la nación y la cultura cubanas, ocurrió por partida doble el pasado 15 y 16 de marzo en el teatro Mella, en La Habana, con una sala abarrotada de público de todas partes del mundo.

La banda cultora del pop-rock y el llamado *new wave*, puso a prueba su virtuosismo musical, ese que cientos de melómanos cubanos disfrutaron durante los años 70 del siglo pasado, quizás por la radio o las imágenes retorcidas de una vieja televisión.

Pero ese ensueño quedó en el pasado. La emblemática formación integrada por Deborah Harry (vocalista), Christopher Stein (guitarra), Leigh Foxx (bajo), Matt Katz-Bohen (teclados y sintetizadores) y Tommy Kessler (guitarra) estuvo en carne y hueso sobre el escenario.

Desde su arribo medio teatro quedó de pie, las manos fueron al aire, las cabezas retumbaron de un lado a otro y un coro gigantesco acompañó el estribillo de cada canción que tantos recuerdos trajo a una buena parte del auditorio.

"Hemos deseado estar aquí por mucho tiempo, gracias por hacerlo realidad. ¿Están felices?", preguntó al público Harry, a quien los espectadores, especialmente los de la Isla, respondieron con un auténtico yes con puro acento cubano.

Para la ocasión, sin embargo, no quisieron estar solos. La música nacional también

puso lo suyo con la presentación del grupo Síntesis y el cantante David Torrens, quienes fungieron de teloneros de las míticas estrellas del punk-rock.

Obviamente, ya no eran los mismos jóvenes que debutaron en el neoyorkino club CBGB de los Estados Unidos, cuando rompieron con los patrones sonoros y los ideales izados por el movimiento hippie y la industria musical de entonces. Sin embargo, intactos están aún la pasión y el frenesí de hace 40 años. El carisma, la acertada proyección escénica, el sutil empleo de la voz y el ingenio de los instrumentistas demostraron su excelente salud musical.

Durante casi dos horas el fenómeno Blondie estuvo en escena con temas de su más reciente álbum de estudio titulado *Pollinator* y, por supuesto, otros clásicos como *Call me*, *Atomic*, *Dreaming* y *My Heart of Glass* (*Corazón de cristal*). Precisamente, este último sencillo cerró la fatástica noche, devenido capítulo épico en Cuba como ocurriera en fecha similar, el 25 de marzo de 2016, tras la presentación aquí de la británica banda The Rolling Stones.

Blondie conquistó el corazón de los aficionados y la cantante de 73 años cumplió su promesa, esa que hizo a los fanáticos locales cuando aseguró regalaría un caluroso saludo y el mejor espectáculo.

Una vez más, Cuba afrontó las políticas arbitrarias impuestas por el Gobierno estadounidense cada vez más dispuestas a estrechar el cerco económico y socio-cultural de esta nación.

Así, se materializó el sueño de miles, quienes después del fabuloso encuentro afirmaron orgullosos: puedo morir tranquilo, ahora puede romperse al fin mi "Corazón de cristal".



# Roma cuenta historias sonoras

Por Alain Valdés Sierra  
orbe@pubs.prensa-latina.cu

El éxito de *Roma*, la más reciente película del director mexicano Alfonso Cuarón, es indiscutible, más allá del León de Oro con que fue premiada en el Festival de Venecia, y de las 10 nominaciones al Oscar, de las que se llevó Mejor película extranjera, Mejor fotografía, y Mejor dirección, entre otros reconocimientos.

*Roma* es alucinante, impacta en el espectador por lo real de su historia, que por sí fuera poco, es contada en blanco y negro. La película es personal, autobiográfica y, a la vez, es un recuento de una etapa puntual de México a partir de la dinámica de una familia, las relaciones raciales en un país multiétnico y el papel de la mujer en la sociedad, visto desde diferentes posiciones.

Pero lo anterior no es todo, otro de los puntos fuertes de la película es la banda sonora, confeccionada a partir de la elección de canciones muy populares en México durante la década de 1970, periodo en el que transcurre la historia de *Roma*.

La aceptación del filme y su música fueron ingredientes elementales para que la industria del disco se montara en el carro del éxito para sacar al mercado un fonograma, estrategia comercial que ya es casi una regla de la industria del entretenimiento.

Sony Classical corrió con la producción y puso en circulación el álbum que incluye 19 temas, entre los que figuran canciones tan populares como *No tengo dinero*, de Juan Gabriel, *Más bonita que ninguna*, de Rocío Dúrcal, o *Vamos a platicar*, de Los Socios del Ritmo, *Te he prometido*, de Leo Dan, *La nave del olvido* de José José, y *Corazón de melón*, de la orquesta del cubano Dámaso Pérez Prado, por aquel entonces ya radicado en México.

Sin embargo, Sony vio mucho más en la película de Cuarón, y se dio a la tarea de editar un nuevo compacto titulado *Música inspirada en el filme Roma*, grabación para la que encargaron al propio director mexicano la selección de los artistas, una idea que el cineasta amasaba hacía ya algún tiempo.

La lista de Cuarón es tan larga como ecléctica, en ella comparten músicos creativamente tan distintos como el experimental Beck Hansen, el dúo franco cubano Ibeyi, la cantante adolescente Billy Eilish, la veterana y reverenciada Patti Smith, la folclórica Laura Marling, el bajista de la banda Café Tacuva, Quique Rangel,



el binomio británico de música electrónica Unkle, el israelí Asaf Avidan, incluso, la propia hija del director, Tess Bu Cuarón, hace de las suyas en la producción.

El proceso fue tan *sui generis* como la idea, el director mexicano y su equipo convocaron a los músicos preseleccionados y tras mostrarles el filme les pidieron las piezas, originales o versiones, lo que les suscitara el filme.

La mayoría respondió con una nueva creación —no cualquiera, por supuesto—, los artistas apoyaron con temas a la altura estética de *Roma*; si la película podía impresionar, la música inspirada en ella también.

Con nuevas apuestas se aparecieron ante el cineasta, por ejemplo, Eilish con *When I Was Older*, Bu Cuarón que debutó con *Psycho*, y las Ibeyi compusieron *Cleo Who Takes Care Of You*, motivada en Cleo, uno de los personajes de la cinta.

Otros optaron por darle nuevos aires a creaciones ya existentes como Patti Smith, que se la jugó con una versión de su clásico de 1996 titulado *Wing*. Para algunos de los temas del disco los músicos se apropiaron de sonidos incidentales de *Roma*, quizás una versión musical de la película o un homenaje intrínseco a Cuarón escrito con notas musicales.

*Música inspirada...* también está en el mercado y es catalogado por Sony una joya, para desde lo sensitivo conectar con la historia contada mediante imágenes en blanco y negro.

## Disco de féminas con sazón caribeño

Por Elena Velázquez  
cultura@prensa-latina.cu

Concha Buika llegó a La Habana para grabar un disco con instrumentistas cubanas. Esa fue la noticia que hace unas semanas enloqueció a los fanáticos de la cantante española de este lado del mundo.

Las fotografías de la popular vocalista en las redes sociales, junto al multinstrumentista cubano Alain Pérez, confirmaron lo que parecía una *fake news*, tan comunes en esta era de digitalizaciones y nuevas tecnologías.

La Niña de Fuego (nombre de su cuarto disco) visitó los Estudios 18 de la casa discográfica de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM) para preparar los detalles de esta nueva aventura musical.

Con la producción del consagrado Pérez, la artista mallorquina de ascendencia guineana decidió hacer realidad en Cuba un sueño anhelado que intentó materializar en Estados Unidos, sin resultados optimistas.

Tras su visita, Concha grabó tres temas y, al decir del equipo técnico, quedó encantada con el virtuosismo y la excelente formación académica de las muchachas que le acompañaron.

La baterista Yissy García, las bajistas Tailin Marrero (Interactivo) y Daymi Jaime Illas



Concha Buika junto al músico cubano Alain Pérez, productor del nuevo fonograma.

(Anacaona), y la pianista Dánae Olano fueron algunas de las cómplices de la primera cita.

Resultó una experiencia fabulosa. Buika es una persona humilde, siempre abierta a las opiniones de las instrumentistas con las que trabajó. La comunicación fue excelente y quedó realmente muy contenta, comentó Yissy García.

Pero no es la primera vez que la española visita Cuba y prueba de su sazón musical. En 2009, los Estudios Abdala de esta nación

dieron *El último trago* en tributo a la mexicana Chavela Vargas y al cubano Bebo Valdés en sus 90 cumpleaños.

Ese fonograma contó con la colaboración del pianista Chucho Valdés y ganó un Grammy Latino en la categoría de mejor álbum tropical tradicional.

Ahora, con casi 20 años de trayectoria artística, la cantante continúa defendiendo una mixtura de sonoridades encauzadas al jazz, la copla, el flamenco, el pop y la música electrónica.

La nueva placa patentizará esa amalgama de ritmos presente en su obra que, desde la raíz del flamenco, explora los sonidos afrocubanos.

*Niña de fuego* y *Vivir sin miedo* son de los discos que contribuyeron a la internacionalización de su obra junto a su papel en la película *La piel que habito*, del español Pedro Almodóvar.

La cantante también ha incursionado en la literatura con la publicación de libros de poesía, y participó en 2015 en el fonograma *El canto que no cesa*, homenaje al poeta Miguel Hernández.

En esa producción participaron importantes figuras de la música hispanoamericana como Joan Manuel Serrat, Silvio Rodríguez, Miguel Ríos, Víctor Manuel, Joan Manuel Serrat, Soledad Giménez, y Mayte Martín.

## Tinta Fresca

**NOMBRAN ESTRELLA DEL SIGLO A GRAN BAILARINA CUBANA ALICIA ALONSO**

**La Habana.** El presidente del Instituto Latino de la Música (ILM), Daniel Martín, entregó a la *prima ballerina assoluta* cubana, Alicia Alonso, el nombramiento de Estrella del Siglo por haber dejado una huella perdurable en el tiempo.

De este modo, el ILM reconoció la obra de toda una vida de la legendaria artista. Alonso se convirtió en la primera bailarina del mundo en recibirlo y la primera personalidad cubana viva.

La bailarina y coreógrafa ha sido verdadera promotora de la cadencia latina desde la danza clásica, afirmó Martín en acto celebrado en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, frente a una escultura de bronce que la evoca a ella en un instante del ballet *Giselle*.

También recordó su labor como una de las fundadoras del Ballet Nacional de Cuba, compañía que hasta el presente sigue formando bailarines sin importar su raza ni su condición social.

Entre las personalidades que ostentan el nombramiento se encuentran Pedro Infante, Libertad Lamarque, Javier Solís, José Alfredo Jiménez, Agustín Lara y Celia Cruz.

**AUSTRALIA ACOGERÁ DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ**

**París.** Australia acogerá el 30 de abril la celebración del Día Internacional del Jazz, donde participarán reconocidos músicos del género, anunció la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Tendrán lugar un gran concierto, diversos espectáculos y otras iniciativas comunitarias en colaboración con el Conservatorio de Melbourne, con la participación de más de una docena de grandes del pentagrama.

Los actos culminarán con un concierto mundial en el célebre Hamer Hall del Centro de las Artes de Melbourne, el cual se transmitirá por Internet a través de YouTube, Facebook, las Naciones Unidas y la Unesco a millones de espectadores en todo el mundo. El estadounidense Herbie Hancock y el aclamado trompetista australiano James Morrison serán los codirectores artísticos del espectáculo, cuyo director musical será el estadounidense John Beasley.

**ABOGAN POR DECLARAR A MÚSICO FITO PÁEZ PERSONALIDAD DESTACADA**

**Buenos Aires.** Una iniciativa impulsada desde el parlamento argentino busca que la legislatura de Buenos Aires declare personalidad destacada al músico Fito Páez, uno de los exponentes musicales más importantes de este país.

La diputada porteña Andrea Conde, de Unidad Ciudadana y referente de Marea Ciudadana, propuso un proyecto de ley mediante el cual espera que se declare "personalidad destacada de la cultura" al músico y compositor oriundo de la ciudad de Rosario, como un reconocimiento a su extensa trayectoria profesional.

Consolidado como uno de los artistas más destacados de Latinoamérica, Páez "forma parte inmortal de la cultura viva, pasada y presente de nuestra ciudad, por lo que es sumamente propicio otorgar la declaración propuesta", indicó Conde. También recordó que en su más reciente disco *La ciudad liberada*, el músico aborda problemáticas de relevancia para los porteños, como la desigualdad social y la lucha feminista.

Fuente: PL





## Transgénicos, persiste el debate

Por Onelio García  
cyt@prensa-latina.cu

Hace 10 años, el geógrafo y naturalista español César-Javier Palacios escribía que los alimentos transgénicos son una amenaza presente, con lo cual dejó claro su posición respecto a esas especies modificadas genéticamente.

Frente a esa postura están los que consideran que tales producciones por su capacidad reproductiva (cuantitativa y cualitativa), pueden resolver problemas tales como la resistencia de los cultivos al deterioro climático, contienen altos índices de portadores nutrientes y son fuertes ante los embates de virus, insectos y malas hierbas.

La realidad plantea dos posiciones científicas sobre los beneficios y/o perjuicios de esos productos: para algunos es la salvación del planeta mediante el empleo a fondo de tales técnicas y otros opinan que condenan a la tierra a una transformación inadecuada, pues se va empobreciendo el caudal natural que es el sostén de la vida.

El alimento transgénico se crea a partir de un organismo modificado mediante ingeniería genética y al cual se le incorporan genes de otros tipos para obtener las características deseadas que respondan a necesidades específicas y con eso se resuelvan problemas concretos.

Actualmente se considera que ese tipo de producción tiene gran presencia en alimentos como el maíz o la soja, en este último caso se relaciona, por ejemplo, con la elaboración de biocombustibles.

### ANTES DE NUESTRA ERA

Desde mucho tiempo atrás, la humanidad incursionó en ensayos para mejorar las especies usadas como alimento. Se plantea que entre los años 12 000 y 4000 antes de nuestra era se realizaban mejoras a través de la selección artificial de plantas, pero más acá, en 1876, se realizó el primer cruzamiento inter-genérico en vegetales.

Según cronologías académicas, en 1909 se logró la fusión de protoplastos —primer cuerpo organizado de una especie, es decir, una célula de planta, bacteria u hongo— que perdió parte de la pared protectora, la cual hace al organismo resistente al proceso

de osmosis. Esa desprotección la hace asequible a las modificaciones.

En 1927 se obtuvieron mutantes de mayor productividad con el empleo de la irradiación con rayos X de semillas y en 1983 se produjo la primera planta transgénica, cuando un grupo de científicos estadounidenses logró transferir genes entre bacterias de especies diferentes.

La manipulación genética de productos comestibles podría resolver algunos de los problemas para frenar hambrunas cíclicas en diversas partes del mundo, como las sufridas en la región del llamado Cuerno Africano, donde las extensas sequías aniquilan las posibilidades de cultivos y causan la muerte del ganado.

Entonces, ¿qué hacer?... admitir los productos transgénicos y dar por sentado que son beneficiosos para resolver situaciones extremas como la citada o dejarse seducir solo por los alimentos naturales, que, de continuar el deterioro medioambiental, escasearán en el futuro.

### LO POSIBLE Y LO ÉTICO

Así se llega a otro ángulo del debate y es hasta dónde el empleo y promoción de los transgénicos es un asunto que se vincula con la ética, si se parte de que el principal ser biológico se mueve sobre los ejes de la supervivencia y una alteración estructural como esos cambios pueden degradar a las especies sucesoras consumidas por el hombre.

Se desconoce si las nuevas especies surgidas de la reconfiguración genética son más invasivas que las convencionales, y por consiguiente pudieran alterar seriamente al ecosistema, así como poner en riesgo la biodiversidad, ya que se van eliminando organismos propios de la naturaleza.

Evitando argumentos radicales, existen motivos para optar por el equilibrio, como enseña la propia ciencia, el balance y la racionalidad pueden llegar a ser la salvación en momentos complejos, como en asuntos similares a estos en tiempos en que la biotecnología y la ingeniería genética dictan pautas.

El debate persiste sin perder de vista lo que significarán las respuestas y soluciones a las cuales se arriben para el desarrollo, necesidad humana siempre creciente.

## Inestimable valor de la semilla de aguacate

Por Yunia Borrero  
cyt@prensa-latina.cu

Las últimas exploraciones de los comunitarios científicos internacionales sobre las propiedades de la semilla de aguacate han incidido en el análisis de ese fruto con otra mirada por sus poderes curativos.

Además de utilizarse como antimicrobiano, especialmente antibiótico y antifúngico, puede contribuir a mejorar enfermedades como el cáncer y la artritis debido a sus propiedades antiinflamatorias, según un estudio de científicos de la Universidad Estatal de Pensilvania, Estados Unidos.

La abundancia de compuestos químicos es razón suficiente para su utilización en el alivio de dolencias cardiovasculares o la colitis, entre otras, de acuerdo con el autor principal de la pesquisa, Joshua Lambert, directivo del Centro de Alimentos para la Salud de Plantas y Hongos de la institución.

Para demostrar esa tesis, los científicos examinaron las propiedades del extracto de semilla de aguacate mediante células del sistema inmunológico, denominadas macrófagos, y las moléculas que aumentan la velocidad de reacción química, llamadas enzimas.

Los expertos fueron probando sobre un recipiente de laboratorio, llamado placas de Petri, el comportamiento de las células en presencia o ausencia del extracto de la semilla, según un artículo publicado en la revista *Advances in Food Technology and Nutritional Sciences*.

El hallazgo es esperanzador porque actualmente no se da ningún uso a las semillas de aguacate, dijo Lambert, quien sugirió que antes de sacar conclusiones adicionales sobre la actividad antiinflamatoria, se debe iniciar el diseño de estudios de modelos animales.

### OTRAS BONDADES

Una exploración anterior de la Universidad de Texas Río Grande Valley, Estados Unidos, demostró que la cáscara de la se-

milla del aguacate contiene inestimables compuestos medicinales.

Los mezclados, además de utilizarse para tratar lesiones oncológicas y enfermedades coronarias, pueden emplearse en la industria de los cosméticos, perfumes y otros bienes de consumo, señalaron al presentar el estudio en el 254 Encuentro Nacional de la Sociedad Química Estadounidense.

Expertos, liderados por Debasish Bandyopadhyay, molieron alrededor de 300 cáscaras secas de semillas de aguacate que luego fueron procesadas para obtener tres cucharaditas de aceite y 30 gramos de cera.

Tal resultado fue objeto de una minuciosa observación que arrojó 116 compuestos en el aceite y 16 en la cera, muchos de los cuales no habían sido detectados con anterioridad en las mismas semillas. Entre los componentes del primero hallaron el alcohol behenílico (también conocido como docosanol), un importante ingrediente en la elaboración de medicamentos antivirales, así como el heptacosano, una sustancia de la que se cree pueda inhibir el crecimiento de células tumorales.

El equipo de Bandyopadhyay detectó en la cera ftalato de benzilo y butilo, un éter plastificante utilizado para potenciar la flexibilidad de numerosos productos sintéticos, que van desde cortinas de baño hasta dispositivos médicos. Asimismo, encontraron bi (2-butoxietil) ftalato, de uso en la industria cosmética, e hidroxitolueno butilado, un aditivo de usos alimenticios.

Estudios anteriores demostraron que la semilla de aguacate incrementa la cantidad de colágeno en la piel, y le da una apariencia tersa y libre de arrugas, de ahí su efecto rejuvenecedor. Su aceite le ofrece un brillo adicional al cabello y ayuda a prevenir la caspa.

Las semillas de aguacate que arrojamos a la basura se pueden consumir de muchas maneras, es decir, secar, rayar, tostar, asar y comer. También ingerir en ensaladas, beber en té, batidos y licuados o consumirse solas.







Karen Uhlenbeck es la primera f emina en recibir este reconocimiento.

Por **Reina Magdariaga Larduet**  
cyt@prensa-latina.cu

El Premio Abel, considerado el Nobel de las Matemáticas, fue otorgado este año por la Academia Noruega de Ciencias y Letras a la científica estadounidense Karen Uhlenbeck, primera mujer del mundo en recibirlo.

Uhlenbeck, profesora em erita en la Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos, fue laureada por sus logros pioneros en ecuaciones diferenciales parciales geom etricas, teoría de los indicadores y sistemas integrables. Adem as, por el impacto fundamental de su trabajo en el an alisis, la geometría y la f isica matemática, destaca el fallo del jurado, integrado por un comit e de cinco matemáticos de varios países.

## Premio Abel en manos de una mujer

Los especialistas valoran el aporte de la experta como uno de los m as importantes en matemáticas del siglo XX. Al decir del presidente del comit e, Hans Munthe-Kaasm, sus teorías han revolucionado nuestro modo de entender las superficies mínimas, como la formada por las burbujas de jabón, y los problemas de minimización generales en dimensiones m as altas.

Cofundadora, en 1993, del Instituto de Mujeres y Matemáticas, Uhlenbeck, de 76 años, es un modelo a emular y una firme defensora de la igualdad de género en el mundo de las ciencias y las matemáticas, según el tribunal.

### REFLEXIÓN DE UHLENBECK

Al referirse al significado del Premio Abel, Uhlenbeck manifestó en un correo dirigido al diario español *El País* su agradecimiento por esta elección.

Pertenezco a la primera generación de mujeres que podían esperar una progresión profesional. Quizá no igual que los hombres, pero las puertas ya no estaban cerradas, expres .

En las décadas de 1960 y 1970, cuando se eliminaron las barreras legales para avanzar, esperábamos que las mujeres y las minorías entrarían por las puertas y ocuparían el lugar que les corresponde, al menos

en el mundo académico. Quedó demostrado que no era tan fácil, pero se ha conseguido un progreso tremendo.

Las jóvenes matemáticas de hoy son un grupo de talento impresionante y diverso. Espero haber contribuido, a mi manera, junto a otras personas, a abrir estas puertas cerradas y a mantenerlas abiertas de par en par, añadió la galardonada.

Creado en 2002, el Premio Abel es concedido por el Rey de Noruega cada año a un experto destacado en la materia, en homenaje al matemático noruego Niels Henrik Abel (1802-1829), fallecido prematuramente a los 26 años a causa de tuberculosis.

El primero en recibirlo en 2003 fue el francés Jean Pierre Serre, por jugar un papel clave en la conformación de la forma moderna de muchas partes de las matemáticas, incluyendo la topología, geometría algebraica y la teoría de números.

El pasado año fue distinguido el canadiense Robert Langlands por su programa visionario que conecta las teorías de la representación y de los números.

Dicho galardón, entregado con el objetivo de darles publicidad a las matemáticas y aumentar su prestigio, especialmente entre las nuevas generaciones, será entregado a Uhlenbeck en una ceremonia el 21 de mayo en Oslo, capital noruega.

## Conocer los océanos y cuidar de ellos

Por **Marnie Fiallo G mez**  
cyt@prensa-latina.cu

Los océanos son esas extensiones de agua salada que separan los continentes y conforman dos tercios de la superficie del planeta, inmensidad que ha desafiado el ingenio del hombre y su pensamiento.

Casi 200 000 especies identificadas conviven en los océanos, aunque en realidad existen millones de ellas, y más de 3 000 millones de personas dependen de esa diversidad biológica marina y costera para su sustento.

Aunque son fundamentales en la lucha contra el cambio climático, pues absorben alrededor de un tercio del CO2 producido por el hombre anualmente, no son cuidados lo suficiente y hoy sufren la amenaza de la contaminación industrial y los plásticos.

Y es que de cinco a 12 millones de toneladas de plástico ingresan al océano cada año, lo cual perjudica la salud de innumerables especies, desde el zooplancton más pequeño hasta las ballenas más grandes.

Algunas zonas oceánicas son menos visitadas que el espacio exterior, por ejemplo, la fosa de las Marianas —de 11 035 metros de profundidad— es tan inhóspita que solo tres personas han explorado sus aguas.

Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la superficie del planeta Marte está mapeado en mucho más detalle que la mayoría de los océanos.

El 3 de marzo, Día Mundial de la Vida Silvestre, el secretario general de la ONU, António Guterres, promovió la concienciación sobre la extraordinaria diversidad de la vida marina y la importancia crucial de las especies para el desarrollo sostenible.

Con tal propósito, el Programa de Gobernabilidad del Agua y del Océano del PNUD trabaja con agencias de las Naciones Unidas, organizaciones internacionales y 100 países, guiados por el Objetivo de Desarrollo Sostenible 14, para asegurar la sobrevivencia y conservación de los animales marinos.



Sin duda, cuidar la fauna marina es de vital importancia, pues durante milenios ha sido un medio de vida para la civilización y el desarrollo, ya que además de alimentos proporciona materiales para la construcción y la confección de artesanías.

Según Guterres, se estima que los recursos marinos y costeros y las industrias basadas en ellos tienen un valor de al menos tres billones de dólares al año, lo cual representa aproximadamente el cinco por ciento del producto interno bruto mundial.

Sin embargo, esos beneficios pudieran escasear y terminarse si no se toman medidas para evitar la sobreexplotación, la pesca excesiva, la pérdida de hábitat, la acidificación y los efectos del cambio climático, entre otras grandes amenazas.

“La buena noticia es que existen soluciones. Por ejemplo, cuando las pesquerías se gestionan científicamente, la mayoría de las poblaciones de peces tienen buenas perspectivas de recuperación”, destacó Guterres.

Tal vez promover más investigaciones del fondo oceánico para conocer mejor la fauna y la flora que all  conviven ayudará a que las personas concienticen sobre la extraordinaria diversidad y la importancia para el desarrollo sostenible. Si esto se logra, las generaciones futuras podrán disfrutar de océanos sanos y beneficiarse de ellos como hasta ahora.

## A Ciencia Cierta

### CIENTÍFICOS DE CHILE HALLAN VÍNCULO ENTRE SISMOS Y CAMPO MAGNÉTICO

**Santiago de Chile.** Científicos chilenos determinaron que existe una relación directa entre la incidencia de los sismos y las variaciones del campo magnético del planeta.

Así lo reveló una investigación encabezada por la Universidad de Chile y la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Chile.

Los expertos estuvieron cinco décadas midiendo las variaciones del campo magnético de la Tierra, para saber si lo que revelaban los registros no eran eventos aislados, y comprobaron efectivamente la relación existente entre ambos fenómenos.

Con la ayuda de magnetómetros y medidores de neutrones emplazados entre el Ecuador y la Antártida, la investigación permitió obtener datos precisos demostrativos de que el campo magnético terrestre —ubicado sobre la zona suramericana— s  var  considerablemente previo a grandes terremotos, explicó el científico.

El estudio se apoyó en la captura de datos de la rigidez geomagnética sobre la Anomalia Magnética Atlántica (fenómeno planetario) que afecta a Chile.

### JAPÓN CONFIRMA EXISTENCIA DE AGUA EN ASTEROIDE RYUGU

**Tokio.** Científicos de Japón confirmaron la existencia de agua en el asteroide distante denominado Ryugu, donde una sonda de ese país recolecta muestras para estudiar el origen del sistema solar y la vida en la Tierra.

Los expertos de la Agencia de Exploración Aeroespacial y algunas universidades, dijeron a la prensa que examinaron durante dos meses la composición de las rocas mediante los rayos infrarrojos emitidos por la sonda Hayabusa2.

Sus estudios arrojaron indicios de la presencia del agua en la superficie de Ryugu en forma de minerales con hidroxilo. Además, concluyeron que probablemente el asteroide se formó a partir de fragmentos reagrupados tras un choque celeste. El equipo espera continuar con los descubrimientos si la sonda logra traer a la Tierra algunas rocas en 2020.

### EUROPA INVERTIR  CIFRA MILLONARIA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL

**Bruselas.** La Comisión Europea (CE) dedicar  2 000 millones de euros en los próximos dos años para desarrollar la inteligencia artificial junto con sistemas de innovación adicionales.

Los fondos también ayudarán a crear y financiar el Consejo Europeo de Innovación, dentro del programa Horizonte Europa, propuesto por la CE como parte del presupuesto a largo plazo de la región para los años 2021-2027.

Con solo un siete por ciento de la población mundial, Europa representa un 20 por ciento del total de inversión en investigación y desarrollo a escala global, de acuerdo con la fuente.

Además, es responsable de un tercio de las publicaciones científicas de alta calidad y ostenta el liderazgo mundial en sectores industriales como el farmacéutico, el químico, la ingeniería mecánica y la moda.

Fuente: PL



## JUEGOS PANAMERICANOS

## Lima, El Dorado para Nicaragua

Por Francisco G. Navarro  
Corresponsal jefe/Managua

Aunque sus más de ocho millones de habitantes y casi cinco siglos de historia hacen de Lima una ciudad demasiado real, para los deportistas nicaragüenses que asistirán a los venideros Juegos Panamericanos será una especie de El Dorado legendario, donde tratarán de encontrar su primera medalla de oro en estas lides hemisféricas.

El deporte pinolero solo estuvo ausente en las ediciones de México-1955, Sao Paulo-1963 y San Juan-1979, pero el sitio más alto del podio le ha sido tan esquivo como el Nobel de Literatura al inconmensurable Jorge Luis Borges en vida.

Los nicas debieron esperar hasta la segunda ocasión de la capital mexicana (1975) para experimentar el calorillo que irradia una medalla sobre el pecho del competidor, gloria que le cupo al boxeador Idelfonso Nicaragua, bronce en la división de los 71 kg, quien luego de dos triunfos cayó en semifinales ante el brasileño Fernando Martín.

El balneario argentino de Mar del Plata significa hasta hoy La Meca panamericana para los atletas del país más extenso de Centroamérica, que en sus arenas se alzaron con dos subtítulos y par de metales bronceados.

Luego las lluvias hicieron su trabajo en el tiempo y el ansiado escalón superior tampoco fue alcanzado por un representante de la tierra volcánica y lacustre de Rubén Darío y Augusto César Sandino.

Sucesivas expediciones fracasaron en la búsqueda de El Dorado. Desde las riberas del río Rojo hasta las del Humber (Winnipeg y Toronto), pasando por las estaciones de la Ciudad Primada de América, la "Cidade Maravilhosa" y la Perla Tapatía.

Y en el horizonte deportivo del Nuevo Mundo aparece cercana Lima con su "viejo puente, del río y la alameda" y la embaja-

da atlética pinolera se empeñará esta vez en encontrar el tesoro de los incas, aunque solo sea una pizca del metal amarillo con que según la leyenda el inca Atahualpa colmó una habitación del palacio, como moneda de cambio de su libertad, cercenada por el conquistador Francisco Pizarro.

La novena de béisbol que escoltó dos veces a Cuba en lo más alto del podio, en Caracas-1983 y Mar del Plata-1995, volverá a intentar subir a la cima del diamante panamericano, para lo cual luchó a brazo partido un boleto en el clasificatorio de Sao Paulo a principios de febrero.

En el campo de las individualidades los hinchas nicas inflan las velas de la ilusión cuando mencionan el nombre de María Alejandra Navarro, la pesista que recién levantó el orgullo nacional con sus tres medallas de bronce en la Copa Mundial de la disciplina (ciudad china de Fuzhou), hecho inédito en la historia deportiva de Nicaragua.

Ana Vanegas, mejor atleta nicaragüense en 2018, remarará en la pista panamericana, con la intención de superar la medalla de bronce que junto a su compatriota Evidelia González sacó del agua del colombiano lago Calima, subsede del deporte de las paletadas en los Juegos Centrocaribeños de Barranquilla.

El bote de dos remos sin timonel tripulado por las dos muchachas, criadas y entrenadas en las Isletas de Granada, consiguió uno de los dos cupos pinoleros en la Regata Clasificatoria de Río de Janeiro, en la frontera noviembre-diciembre del año anterior.

Nicaragua, un semillero de boxeadores profesionales que forjaron 14 coronas mundiales, en algún momento debe dar la campanada amateur en Panamericanos, máxime cuando el pugilato por los pasaportes a la capital peruana tendrá lugar precisamente en Managua, durante la primera quincena de abril.



## Reticencia al cambio y... fútbol virtual

Por Yasiel Cancio Vilar  
deportes@prensa-latina.cu

La Copa del Mundo de fútbol nació en Uruguay en 1930 y un total de 13 equipos acudieron a la cita. Desde entonces esa cantidad subió a 16, a 24 y a 32, hasta que el presidente de la Federación Internacional de Fútbol Americano (FIFA), Gianni Infantino, lanzó una campaña para fijarla en 48 a partir de 2026.

Pues bien, Infantino ahora se metió en una cruzada para que esa cota de 48 se haga efectiva desde el Mundial de 2022, en Catar. Por supuesto, el mandamás del balompié en el planeta Tierra ganó muchos adeptos con esa "propuesta", sobre todo de los países —a priori— con menos opciones de clasificar, pero también salieron al paso muchos críticos.

Diego Armando Maradona, quien inicialmente había apoyado esa fórmula de 48 por la ilusión que supone para los equipos menores, dio marcha atrás y criticó las intenciones de Infantino: "Si intentan hacer un espectáculo de medio tiempo es una vergüenza, el intentar copiar a los americanos; el fútbol es otra cosa, no es el Súper Bowl", remarcó.

El pedido de elevar para 2022 la cantidad de equipos se hizo en el 68 Congreso Ordinario de la FIFA, en Buenos Aires, y desde entonces muchas personalidades del mundillo del balompié comenzaron a expresar su criterio, sobre todo respecto a la calidad real del certamen.

El español Xavi Hernández, embajador del Mundial de Catar, dijo que "en mi opinión no es bueno", antes de precisar que "32 son más que suficientes".

La decisión está aún en manos de los organizadores, pero por ahora Catar está haciendo todo lo posible para preparar un Mundial de 32 equipos y será difícil cambiarlo para introducir a más, explicó el exjugador del FC Barcelona.

Vale destacar que si la FIFA y los organizadores de Catar-2022 llegaron a un

acuerdo para aceptar el incremento a 48, entonces el pacto debería ser obligatoriamente ratificado en votación el próximo 5 de junio en París, durante el Congreso de la FIFA.

Sin duda, la adición de otros 16 equipos para llegar a 48 significaría un bajón en el nivel de calidad del certamen, aunque, también, se elevaría la ilusión de muchos países que sueñan con clasificar a la cita desde tiempos inmemoriales.

De cualquier manera, en 2026 irán 48 al Mundial de Estados Unidos, México y Canadá. Para nadie es un secreto que el crecimiento del fútbol es un hecho tangible.

## MUNDIAL DE FÚTBOL VIRTUAL

Mientras el debate de 48 contra 32 sigue ardiendo en muchos rincones del planeta, la FIFA realizó esta semana el sorteo de la primera edición de la Nations Cup, un Mundial de fútbol virtual, para muchos el futuro de la especie humana.

Dicho campeonato contará con la participación de 20 países de seis confederaciones y se disputará el 13 y 14 de abril en Londres.

El grupo de la muerte —según los entendidos— será el C, compuesto por Alemania, Brasil, Argentina, Noruega y Suecia.

En el A competirán Inglaterra, Finlandia, Sudáfrica, Francia y Arabia Saudita; y en el B lo harán España, Estados Unidos, Nueva Zelanda, México y China; mientras en el D concursarán Portugal, Holanda, Rusia, Australia y Dinamarca.

Al certamen asistirán los mejores jugadores de PlayStation 4 y Xbox One del mundo, clasificados a través de las Series Globales del FIFA 19.

Cada equipo llevará un jugador de PS-4 y otro de Xbox One, quienes competirán en individuales y en dobles.

¿Alguien tiene alguna duda de que en el futuro veremos fútbol virtual en los Juegos Olímpicos?



La halterista María Alejandra Navarro es una de las principales esperanzas pinoleras para el evento continental.



ICHIRO SUZUKI

# El japonés-*hit* dice adiós

Por Diony Sanabia  
Corresponsal/Washington

¡Cuatro mil 367 imparables!, 28 temporadas a nivel profesional, 17 Juegos de Estrellas y nueve títulos de bateo, junto a otros logros, resumen las hazañas del japonés Ichiro Suzuki, quien finalizó días atrás su excelsa carrera como pelotero.

El nipón, venerado dentro y fuera de los terrenos por su calidad deportiva y humana, aprovechó para la despedida la serie inaugural de la campaña 2019 de las Grandes Ligas del béisbol norteamericano entre su equipo, Marineros de Seattle, y los Atléticos de Oakland.

Con sede en el estadio Tokyo Dome, de la capital de Japón, esos dos primeros partidos del "Big Show" del presente año significaron los últimos de la trayectoria de Suzuki, cuyo almanaque personal suma 45 hojas desde su nacimiento el 22 de octubre de 1973, en Kasugai.

Aunque los amantes del béisbol desearon un nuevo *hit*, el habilidoso jugador se fue en blanco en cinco ocasiones durante las victorias 9-7 y 5-4 de su conjunto, el mismo con el cual comenzó en la Gran Carpa el 2 de abril de 2001.

Antes de ese año, en el que conquistó las distinciones al mejor novato y Jugador Más Valioso de la Liga Americana, hazaña solamente rubricada por Fred Lynn en 1975, Suzuki se desempeñó en nueve contiendas (1992-2000) en su país natal con Orix Blue Wave.

Como líder de los bateadores, gracias a un average de 350, y primero en incogibles (242) y bases robadas (56), resultó el motor que empujó a los Marineros en 2001 a imponer un récord de 116 victorias en el torneo regular.

Siguió con Seattle hasta 2012, y en julio de ese año pasó a los Yankees de Nueva York, se integró a Marlins de Miami de 2015 a 2017, y en 2018 regresó a su primer elenco.

La anterior temporada participó en 15 desafíos y dio nueve *hits*, para totalizar 3 089 en Estados Unidos, cifra que lo ubica en el lugar 23 de ese departamento entre quienes se han desempeñado en el béisbol norteamericano de máximo nivel.

Desde su debut hasta 2010, Suzuki se acreditó en cada certamen más de 200 in-capturables, incluidos en esa racha de una década 262 en 2004, para estampar sendas marcas inigualables.

También, en la etapa mencionada, ganó una decena de Guantes de Oro de forma consecutiva, y se convirtió en uno de los seis jardineros que posee al menos esa cantidad de reconocimientos en la Gran Carpa, según estadísticas oficiales.

Entre los líderes de todos los tiempos de Marineros, Suzuki encabeza los apartados de *hits* (2 542), average (322), veces al bate (7 902), triples (79) y bases robadas (438).

A juicio de muchos, o quizá todos, los votantes de la Asociación de Escritores de Béisbol de América deben escogerlo en su primer año en las boletas, dentro de un



lustro, para ingresar al Salón de la Fama de Cooperstown.

Si se cumple el vaticinio, Suzuki será el primer japonés con una placa en el neoyorkino templo de los inmortales, otro hito para quien fue además pieza clave en la selección que se coronó monarca en las dos primeras ediciones del Clásico Mundial de Béisbol en 2006 y 2009.



Bottas ganó el primer Gran Premio del año.

Por Carlos Bandínez Machín  
deportes@prensa-latina.cu

La prueba inaugural del Campeonato Mundial de Fórmula Uno demostró que sobrarán las sorpresas y emociones en todos los Grandes Premios de esta temporada.

Cuando todos esperaban un buen resultado de Ferrari, tanto Mercedes como Red Bull se lo impidieron, en especial el ganador de la carrera, el finlandés de las flechas plateadas, Valtteri Bottas, quien no ganaba desde Abu Dhabi-2017, en tanto su compañero de equipo, el inglés Lewis Hamilton, quedaba segundo, y el holandés Max Verstappen, de la escuadra de la bebida energética, tercero.

Lo cierto es que las características del circuito de Albert Park podrían hacer que el resultado de esta parada no concuerde con la realidad. Si nos guiamos por lo visto en las pruebas de pretemporada, se alimentan las posibilidades que lo de Australia no se repita ni de casualidad.

No debemos caer en falsas expectativas, sobre todo por los resultados de la primera carrera, porque cada combinación del mono-

## ¿Y Ferrari pa' cuando?

plaza con la del piloto y las características de la pista, nunca serán iguales.

Este año, Mercedes con Hamilton y Ferrari con el alemán Sebastian Vettel vuelven a ser los principales candidatos, pero en diferentes condiciones. Las flechas plateadas ganaron diez títulos en los últimos cinco años (cinco de pPilotos e igual cantidad de constructores), por lo que los del Cavallino Rampante tienen mayor presión por las victorias.

Los Ferrari SF 90 están por encima en cuanto a potencia, mejor que sus últimos dos antecesores, especialmente en las clasificatorias, pero el nuevo Mercedes W10 es un coche verdaderamente fiable en cualquier condición y con un ritmo muy constante, aunque los jefes de equipo hablen con modestia.

Asimismo, los otros que competirán por el podio este año serán los Red Bull, que estrenan motores Honda y confían en su piloto de cabecera Max Verstappen, junto al joven francés Pierre Gasly.

También Renault dará que hablar con el australiano Daniel Ricciardo, uno de los mejores corredores en los últimos años y con un compañero con trayectoria como el alemán Nico Hulkenberg.

Para tener algunos datos curiosos, este año el calendario vuelve a presentar 21 fechas con los mismos circuitos de 2018, mientras que en China se correrá la carrera número 1 000 de la historia.

Desde el inicio de la era de los motores híbridos (nafta/eléctrico) en 2014, Mercedes ganó 74 veces, Ferrari 14 y Red Bull 12. Otra referencia es que del total de mejores tiempos clasificatorios, Mercedes logró 84, Ferrari 13, Red Bull dos y Williams solo uno.

En la actualidad, seguramente, no se verá un cambio en la hegemonía, pues solo los italianos aparecen con el potencial para destruir al equipo alemán.

El análisis anterior nos pone en alerta para la próxima parada, que será en el circuito internacional de Shanghái, y veremos si un trazado con mayores rectas puede beneficiar al espectáculo, uno de los objetivos en los cambios que se implantaron para este 2019.

## ¿Sabía Usted que?

### DEVELAN LLAMA OLÍMPICA DE TOKIO 2020, INSPIRADA EN LA FLOR DE CEREZO

**Tokio.-** El Comité Organizador de Tokio 2020 presentó el diseño de su antorcha para los Juegos Olímpicos y Paralímpicos, inspirado en la imagen de las famosas flores de cerezos de Japón. Según los organizadores, se utilizaron como base las flores de cerezo, muy arraigadas en la cultura japonesa, pues la llama será encendida en marzo de 2020, el mes en que esta especie está en plena floración en todo país.

### ZIDANE SERÁ SELECCIONADOR DE FRANCIA ALGÚN DÍA, PRESAGIA DESCHAMPS

**París.-** Zinedine Zidane será el seleccionador nacional de Francia algún día, presagió el actual estratega de Les Bleus, Didier Deschamps, campeón en el Mundial de Fútbol de Rusia-2018. En declaraciones al diario *L'Equipe*, Deschamps fue enfático al asegurar que Zidane tiene todas las condiciones necesarias para asumir el cargo: "Algún día tendrá un papel que jugar y ocupará este puesto. No sé cuándo. Podría haber sido antes, puede ser después, pero me parece lógico para él", recalcó.

### JAMES HARDEN COLECCIONA RÉCORDS CAMINO A SU SEGUNDO MVP AL HILO

**Washington.-** En la estadounidense Asociación Nacional de Baloncesto (NBA) reina la certeza de que James Harden ganará su segundo título de Jugador Más Valioso al hilo.

Si a comienzos de año el griego Giannis Antetokounmpo sonaba como el hombre que destruiría a la "Barba", el panorama ahora es diferente, sobre todo tras el nuevo hito anotador del jugador franquicia de Houston Rockets, quien se convirtió en el único en la historia en anotarle 30 o más puntos a todos los equipos de la liga en una misma temporada.

### IAAF INAUGURARÁ EXPOSICIÓN PREVIA AL CAMPEONATO MUNDIAL

**Doha.-** El comité organizador del Campeonato Mundial de Atletismo, que tendrá lugar en esta capital próximamente, anunció la inauguración de una muestra dedicada al patrimonio de esta competición internacional.

Según información publicada en la página oficial de la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF), la exposición de 400 metros cuadrados incluirá objetos que datan desde el siglo II antes de nuestra era hasta la actualidad, una oportunidad única para catariés y visitantes de otras naciones de acercarse a la historia del atletismo y sus protagonistas.

### PSG QUEDA LIBRE DE SANCIONES POR FAIR PLAY FINANCIERO

**Nyon, Suiza.-** El Tribunal Arbitral del Deporte comunicó la decisión de cerrar el expediente abierto contra el club francés de fútbol París Saint-Germain (PSG) por presunta violación del Fair Play Financiero, tras los elevados fichajes de Neymar y Kylian Mbappé.

La entidad otorgó el beneficio de la duda al recurso presentado por el PSG contra la Instancia de Control Financiero de los Clubes, que solicitó reabrir un expediente contra el club galo, pero lo hizo fuera del tiempo reglamentario.

Fuente: PL



## ¿Prosur para qué?

Por Rafael Calcines  
Corresponsal jefe/Santiago de Chile

En medio de críticas y suspicacias, siete países se dieron cita en esta capital el 21 de marzo en una cumbre de presidentes, con el objetivo expreso de darle el tiro de gracia a la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) luego que uno tras otros se fueron retirando de esa organización regional.

El resultado sería la creación de Prosur, un foro también regional enfocado supuestamente en el progreso y desarrollo de América del Sur, aunque su planificación y surgimiento ha estado marcada por una fuerte carga política, al calor de la alineación de sus promotores en contra del Gobierno bolivariano de Venezuela.

Baste señalar que sus dos principales impulsores, los presidentes Sebastián Piñera, de Chile, e Iván Duque, de Colombia, fueron los principales protagonistas del fracasado *show* mediático con el cual se pretendió introducir por la fuerza en Venezuela "ayuda humanitaria" a despecho de las objeciones de la Organización de Naciones Unidas (ONU) y la Cruz Roja internacional.

Desde el Palacio de la Moneda se ha tratado de justificar la creación de Prosur, con el pretexto de que la Unasur se hizo inoperante

por su fuerte "ideologismo" y por la burocracia que la llevó a la parálisis en los últimos tiempos.

Sin embargo, para los detractores de la iniciativa, Prosur nacería igualmente cargada de "ideologismo", pero de derechas, lo que resulta evidente ante la decisión de los organizadores chilenos de invitar a la cumbre a todos los Gobiernos de la región con excepción de las autoridades legítimas de Venezuela, las cuales Chile no reconoce.

Incluso, la mayoría de los asistentes a la cumbre han llevado la voz cantante en el Grupo de Lima para aislar a Caracas, siguiendo al pie de la letra los argumentos esgrimidos por Washington para intervenir en los asuntos internos de la nación bolivariana, elemento que pone en duda su independencia de miras a favor del argumento "integrador" que alegan sus promotores.

No por gusto, algunos de sus críticos en Chile y otros países consideran con cierto tono irónico que bien podría llamarse Pro-norte, en vez de Prosur.

Por otra parte, si definitivamente se materializa la idea, Prosur nacerá coja, pues a la segregación de Venezuela, se suma la ausencia de Uruguay, Bolivia, Guyana y Surinam, cuyos Gobiernos mantienen serias reservas sobre la utilidad y los objetivos del concepto incubado en Bogotá y Santiago.



Los Gobiernos de derecha se reunieron en Santiago de Chile para asestarle un golpe definitivo a la Unasur.

Pero incluso quienes han dado el sí ilegal a la reunión presidencial cargando sus propios problemas, sobre los cuales Prosur difícilmente pueda influir positivamente.

Así, el brasileño Jair Bolsonaro arrastra no solo su impopularidad por su fama de misógino, racista y progolpista, sino también su total subordinación a Estados Unidos, confirmada en su idílico encuentro con Doland Trump en Washington.

Iván Duque, tan pendiente de los problemas de Venezuela, se hunde cada vez más ante la agonía de un proceso de paz en Colombia que despertó esperanzas en todo el mundo, y Mauricio Macri apenas puede ocuparse del mundo exterior en

medio de una crisis económica que tiene a los argentinos sin ver la luz al final del túnel.

En cuanto a Martín Viscaña, no da el basto en Perú para atajar los escándalos de corrupción que estallan por todos partes, mientras el ecuatoriano Lenin Moreno ostenta el extraño mérito de ser la doblez convertida en presidente.

En todo caso, más allá de su objetivo confeso de sustituir a Unasur y de los lastres que la afectan desde antes incluso de existir, si algo deja claro Prosur es el esfuerzo desembobado de las derechas por establecerse indefinidamente en el poder e imponer sus reglas de juego en todo el hemisferio.

## EE. UU. aumenta presiones contra Siria

Por Pedro García Hernández  
Corresponsal jefe/Damascos

La negativa de Estados Unidos y sus aliados a participar en la reconstrucción de Siria, se une ahora al respaldo a los llamados Cascos Blancos y la intensificación del bloqueo económico contra esta nación del Levante.

Justo en la medida en que el Ejército sirio consolida posiciones y las negociaciones para la pacificación se extienden, Estados Unidos, Francia y Reino Unido promueven reuniones como la más reciente de Bruselas y sabotean la retirada de refugiados del campamento de Rubkan.

De igual forma, Washington anunció en las últimas horas que no hay calendario para la retirada de sus tropas en el norte de Siria y junto a la frontera con Jordania e Iraq, mientras manipula las investigaciones sobre el uso de armas químicas.

En la ciudad belga de Bruselas, los centros de poder occidentales afirmaron: "Declaramos claramente que no consideraremos brindar ni apoyar ninguna asistencia en la reconstrucción hasta que empiece de manera irreversible un auténtico proceso político creíble y sustantivo".

La política es un arma y tal posición —a la que se unió Alemania— aprieta el gatillo contra Siria con un doble rasero habitual. Pero en la realidad muestran sus intenciones cuando deciden otorgar cinco millones de dólares para sostener a los denominados Cascos Blancos como una organización "humanitaria" y objetivamente vinculada a grupos terroristas como el otrora Frente Al Nusra, denunció recientemente la Cancillería del país del Levante.

Al tergiversador criterio emitido por esas grandes potencias se suman acciones bien concretas, como la entrega



de nuevas identificaciones y pasaportes a 140 integrantes del Estado Islámico, Daesh en árabe, por parte de la Agencia Central de Inteligencia. Este último hecho, expuesto en el diario gubernamental turco *Yeni Ázafak* y al que se agregan otras denuncias, incluye operaciones encubiertas que Estados Unidos ejecuta desde una parte de las 12 bases ilegales que mantiene en la norteña provincia siria de Hasaka.

Otras maniobras en el mortal juego de ajedrez estadounidense son el impedimento por la fuerza de la llegada de

buques con petróleo a las costas sirias y las presiones contra empresarios jordanos para evitar el comercio con Damasco desde el puesto fronterizo de Nassib.

Asimismo, la dramática situación de cerca de 40 000 sirios en el campamento de Rubkan, cerca de la ilegal base de Al Tanef, junto a la frontera iraquí y jordana, es utilizada para chantajear tanto a Damasco como a Moscú. Al respecto, los comités de coordinación de Rusia y Siria para el retorno de los desplazados, revelaron que más de 800 abandonaron el campamento desde mayo de 2018 al verse obligados a pagar 300 dólares individualmente a los grupos terroristas patrocinados por las fuerzas de ocupación estadounidenses en la zona.

En una declaración sobre el tema de Rubkan, donde en las últimas semanas murieron al menos cinco niños por carencia de alimentos y atención médica, ambos comités instaron a las Organización de Naciones Unidas (ONU) a suspender el envío de convoyes humanitarios, pues "los estadounidenses utilizan esos cargamentos para mantener a los grupos armados".

A estas alturas es obvio que los centros de poder occidentales carecen de suficiente sensatez, actúan sin pruebas tangibles y verificables, tal y como sucede en el caso de las labores de la Organización contra el Uso de Armas Químicas de la ONU.

Sobre este aspecto, Siria y Rusia reiteraron que esa labor en la zona de Guta Oriental, en la periferia de Damasco, fue superficial, obvió testigos creíbles y manipuló presuntas pruebas nunca demostradas.

En el caso de Estados Unidos y sus incondicionales aliados, lo que no sucede es que la política esté al nivel de la realidad.