



Venezuela dice NO al bloqueo

Lisbet Rodríguez
 Corresponsal/Caracas

La campaña mundial No More Trump (No Más Trump), en repudio al bloqueo impuesto por el Gobierno de Estados Unidos contra Venezuela, alcanzó ya siete millones de firmas en la nación suramericana.

Al destacar ese rechazo a la injerencia que busca derrocar a la Revolución Bolivariana, el presidente Nicolás Maduro exhortó a la unidad nacional para superar las sanciones coercitivas de Washington, que han generado pérdidas millonarias al país, así como la dificultad de adquirir insumos médicos y alimentos para atender las necesidades de la población.

“Todo el pueblo de Venezuela ha firmado. Lo llamo a unirnos en el amor, a trabajar con honor y con buena voluntad”, expresó el mandatario durante una alocución pública.

A inicios de agosto, la administración de Donald Trump, a través de un decreto ejecutivo, aprobó nuevas restricciones contra la República Bolivariana, en las que se ordena congelar todos los bienes y activos



que se encuentran en el país, así como la prohibición de realizar transacciones comerciales y financieras.

En respuesta a esta nueva arremetida, desde el pasado 10 de agosto se desarrolla una jornada mundial de recolección de firmas, las cuales serán entregadas al secre-

tario general de la Organización de las Naciones Unidas, António Guterres, a quien instan a pronunciarse contra las sanciones del Gobierno estadounidense.

A la campaña, que culminará el próximo 10 de septiembre, se unieron movimientos sociales y políticos de varios países.



Salto al futuro

Página 5



Al ritmo de Liza

Página 6



Camino a Estambul

Página 7



S.O.S Amazonía

Página 8

ARGENTINA

Protestas toman las calles



Por Maylín Vidal
 Corresponsal jefa/Buenos Aires

Una marea humana salió la última semana a las calles de Buenos Aires, interrumpiendo el tráfico en grandes avenidas, para protestar en medio de la tensión económica que vive Argentina en otra jornada de lucha.

A pie, provocando el caos en la céntrica ruta 25 de Mayo y también en la popular avenida 9 de Julio, cientos de manifestantes salieron en masa a reclamar por lo que consideran una “grave situación por la estampida de precios, que agudiza el hambre y la miseria del pueblo”.

Con tres carriles cortados en una de las autopistas que enlaza la capital con la provincia de Buenos Aires, representantes de la

Confederación de Trabajadores de la Economía Popular, la Corriente Clasista y Combativa, Somos-Barrios de Pie y el Frente Popular Darío Santillán se dirigieron hasta el ministerio de Desarrollo Social para exigir soluciones, sobre todo para el sector más vulnerable.

La crisis, acentuada en las últimas semanas, asiste a la devaluación aún más del peso frente a un dólar inestable, y por consiguiente, se refleja en todos los sectores, sobre todo en la subida de precios de los alimentos. De ahí que los manifestantes reclamasen al Gobierno de Mauricio Macri medidas urgentes y concretas.

El mandatario y su equipo, que se reunieron para analizar otra dura jornada con un dólar que escaló a 58 pesos en días recientes y puso el llamado riesgo país encima de los 2 000 puntos, han implementado una batería de medidas como reforzar algunos planes sociales, congelar el precio de los combustibles y quitar el impuesto a 13 productos de la canasta básica, pero muchos lo consideran insuficiente.

Bajo el lema “El hambre no espera”, los manifestantes demandan un aumento salarial complementario en la misma proporción que el salario mínimo, vital y móvil (en un 50 por ciento), la convocatoria al sector de la Economía Popular al Consejo del Salario, leyes de emergencia y soluciones reales, la ley de Emergencia Alimentaria y prórroga de la Emergencia Social.

En una jornada de eferescencia social, la protesta también tuvo réplicas en otras ciudades importantes del país como Rosario, La Plata, La Rioja, Santa Rosa, San Salvador de Jujuy, San Juan, Trelew y Posadas.

Venimos haciendo visible hace años la realidad que sufre el sector más postergado, agravado hoy por la disparada inflación, mientras el Gobierno da respuestas insuficientes, tardías y con miras electorales, acentuadas por el enorme rechazo del voto popular a su política, señalaron varias organizaciones sociales.

Brexit sin Parlamento

Por Néstor Marín
Corresponsal jefe/Londres

La reina británica Isabel II aprobó la solicitud presentada por el primer ministro Boris Johnson para suspender al Parlamento entre el 9 de septiembre y el 14 de octubre próximo.

Según la televisora Sky News, la jefa de Estado británica tomó la decisión tras reunirse la semana pasada con su cuerpo de asesores, conocido como el Consejo Privado, en su residencia de verano de Balmoral, Escocia.

La Cámara de los Comunes tiene previsto reiniciar sus sesiones el próximo martes, por lo que el respaldo de la monarca a la petición del primer ministro acorta enormemente el tiempo que tendrán los parlamentarios opositores para tratar de impedir que Johnson cumpla su promesa de sacar al Reino Unido de la Unión Europea (UE) el 31 de octubre, "con o sin acuerdo".

Johnson alega, por su parte, que habrá tiempo suficiente para discutir el tema del Brexit una vez que el Poder Legisla-

tivo reanude su trabajo el 14 de octubre, fecha en la que el Ejecutivo, dijo, delineará una nueva agenda.

La suspensión del Parlamento desató, sin embargo, una tormenta política en el país, sobre todo entre los que se oponen a que Reino Unido abandone de forma abrupta el bloque europeo.

Esta movida representa un ultraje constitucional, aseveró el presidente de la Cámara Baja, John Bercow, quien se quejó de no haber sido consultado y denunció que el objetivo de Johnson es impedir que los diputados debatan sobre el Brexit y cumplan con su deber.

El líder del opositor Partido Laborista, Jeremy Corbyn, quien trató infructuosamente de reunirse con la reina días atrás, anunció que hará todo lo posible para tratar de evitar lo que calificó de avasallamiento de la democracia británica.

Muchos otros diputados, políticos locales y público en general recurrieron a las redes sociales para expresar su indignación con la decisión de Johnson, a quien algunos tildaron de dictadorzuelo.



El primer ministro Boris Johnson busca una salida de la UE con o sin acuerdo.

Mientras tanto, una petición online contra la suspensión activada en el sitio oficial del Poder Legislativo minutos después del anuncio de mandar a casa a los diputados acumuló en apenas 24 horas más de 400 000 firmas.

Según las normas, el Parlamento debe responder al reclamo una vez que se sobrepasen las 100 000 rúbricas, pero el Gobierno está llamando a hacerlo con apenas 10 000.

40 ANIVERSARIO Seguros Nacionales EMPRESA DE SEGUROS NACIONALES

40 años seguros de tu futuro!



¿Cómo proteger a tu familia de los imprevistos?



Contrate un seguro con la ESEN.

Nuestros Seguros



Aseguramos tu vida y patrimonio



Nuestras coordenadas en las Páginas Amarillas de ETECSA

www.esen.cu; esen@esen.cu



PRENSA LATINA
Agencia Informativa Latinoamericana S.A.

Al servicio de la verdad

Agencia multimediática con más de 40 corresponsalías y un centenar de colaboradores en todo el mundo.

Unos 6 000 usuarios en 61 países reciben nuestros servicios y suman millares las visitas diarias a los sitios web de la agencia.

OFRECEMOS SERVICIOS:

- Informativos
- Titulares en teléfonos móviles (enviar sms al 8100 con la palabra pl)
- Televisivos
- Editoriales
- Fotográficos
- Radiales
- Productos Multimedia
- Editorial Prensa Latina
- Servicios de impresión

Contáctenos a través de: direccion@prensa-latina.cu
Telf: 7 8383496/ 7 8301344

www.prensa-latina.cu
 www.plenglish.com
 [f AgenciaPrensaLatina](https://www.facebook.com/AgenciaPrensaLatina)
 [@PrensaLatina_cu](https://twitter.com/PrensaLatina_cu)

SEMANARIO INTERNACIONAL DE PRENSA LATINA, AGENCIA INFORMATIVA LATINOAMERICANA S.A.

También circula como suplemento en: México (La Jornada); El Salvador (co. Latino); Bolivia (Cambio) y Venezuela (4F)

Presidente: Luis Enrique González. **Vicepresidenta Editorial:** Lianet Arias Sosa. **Director Editorial:** Mariela Pérez Valenzuela. **Editor Jefe:** Ariel B. Coya. **Dirección de Arte:** Anathais Rodríguez. **Diseño:** Laura Machado y Anairis Carballea. **Corrección:** Rebeca Fernández y José F. Reinoso Zayas. **Corresponsalías:** Alemania, Angola, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, China, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, EE. UU., Etiopía, Francia, Guatemala, Haití, India, Italia, Líbano, México, Nicaragua, ONU, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Qatar, República Dominicana, Rusia, Serbia, Siria, Sudáfrica, Turquía, Uruguay, Venezuela y Vietnam. **Redacción y Administración:** Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina. Calle 21 No. 406, entre F y G, El Vedado, La Habana. Cuba.

Producción: Raúl Vitier. **Circulación y Ventas:** Ernesto López Alonso. **Email:** plcomercial@cl.prensa-latina.cu. **Teléfono:** 7 833 2279.

Teléfonos de la Redacción: 7 838 3649, 7 832 9353, 7 838 3496 ext-184. **Email:** orbe@pubs.prensa-latina.cu.

Inscrito en la Empresa Correos de Cuba con el número: 95097/321. Impreso en EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de la Habana
Sitios de Prensa Latina S.A. y Orbe en Internet: <http://www.prensa-latina.cu>, <http://www.plenglish.com>, <http://www.prensalatina.com.br>

CUMBRE DEL G-7

¿Pulso en Biarritz?

Por Waldo Mendiluz
Corresponsal jefe/París

La Cumbre del G-7, acogida por la ciudad francesa de Biarritz, bien pudiera pasar a la historia como un mano a mano de tres días entre el presidente anfitrión, Emmanuel Macron, y su par estadounidense, Donald Trump.

Sin pretender ignorar a otros pesos pesados como el primer ministro británico, Boris Johnson, con su intento de renegociar el Brexit o la canciller alemana, Angela Merkel, y sus desvelos económicos, la meta local siempre se trató de eso, contener al jefe de la Casa Blanca, con el fiasco canadiense del año pasado siempre en mente.

Cómo olvidar, a fin de cuentas, su partida prematura de Quebec, sus insultos a Justin Trudeau y la negativa de firmar la declaración final.

Además, Trump había apelado en fecha bien reciente a su incendiario Twitter para escribir sobre "la estupidez de Macron" por la iniciativa de fijar un impuesto a los gigantes de Internet —casi todos norteamericanos— y criticar su ingenuidad al enviar a Irán "señales equivocadas".

Precisamente, la noticia del foro — que reunió además a Alemania, Canadá, Italia, Japón y Reino Unido— fue sin duda la posibilidad de un encuentro de Trump con el presidente de Irán, Hassan Rohani, para alcanzar un acuerdo sobre una crisis con mucho peligro de confrontación.

Hemos creado las condiciones para que esto suceda, dijo a la prensa Macron, quien conversó con el canciller persa Mohammad Javad Zarif, calificado en los medios franceses de "invitado sorpresa", aunque en realidad nunca fue lo segundo.

Para rebajar tensiones con Trump, el presidente anfitrión destacó el "buen resultado" de la política de Washington, pese a su retirada del acuerdo de 2015 sobre el programa nuclear iraní y el retorno a sanciones económicas asfixiantes contra Teherán.

Por si fuera poco, el jefe de la Casa Blanca se jactó a su vez de ser el ga-

nador de la guerra comercial desatada por él contra China, y con la postura desafiante de siempre aseguró que Beijing pidió retornar a la mesa de negociación.

"Creo que China no tiene opción, el presidente Xi (Jinping) es un líder brillante y no puede permitir que el país siga perdiendo empleos y su sistema de comercio se venga abajo", señaló.

Según dijo, de mantenerse el actual escenario, Estados Unidos recolectaría 100 000 millones de dólares en impuestos aduaneros, mientras China sumaría más pérdidas de puestos de trabajo, además de los tres millones de los últimos meses, que alegró.

Macron, luego de celebrar que las dos principales potencias económicas del planeta parecieran emprender el camino del diálogo, bajando así la incertidumbre en los inversores y la inestabilidad de los mercados, hizo un guiño cómplice a su par acotando que el G-7 coincidía en la urgencia de transformar las reglas del comercio internacional, para resolver "preocupaciones justas" como las de Washington.

En la rueda de prensa conjunta, armado de una sonrisa, el mandatario anfitrión anunció asimismo un acuerdo con Estados Unidos sobre la polémica ley GAFA (acrónimo de Google, Amazon, Facebook y Apple), por la que Trump había amenazado con dictar altos aranceles para el vino francés, tras llamarla discriminatoria hacia compañías norteamericanas, aunque al final decidió no hacer comentarios y se limitó a decir: "Solo puedo asegurar que a la primera dama (Melania Trump) le encanta el vino francés".

Después de todo, Biarritz transcurrió con mucha más tranquilidad de la prevista, tanto puertas adentro como afuera, y con pocas noticias que divulgar.

¿Las desigualdades? ¿La justicia social? ¿El cambio climático? Nada de eso quedó registrado en la declaración final de Biarritz, texto de una cuartilla que Macron confesó redactar de su puño y letra sobre la marcha, antes de circularlo a los mandatarios, con cero riesgo de rechazo dada su inocuidad.



El presidente anfitrión, Emmanuel Macron, le siguió el juego a Donald Trump para evitar un exabrupto como el de la cumbre anterior en Quebec.

Argelia y la transición

Por Oscar Bravo Fong
africa@prensa-latina.cu

En Argelia cada martes y viernes desde febrero último, miles de manifestantes se unen para exigir cambios y de esa forma poner fin a la profunda crisis sociopolítica que vive ese país del norte de África.

Desde la periferia de Argel, la capital, hasta la céntrica Plaza de la Grande Poste, los movilizados demandan también el abandono del poder de la actual cúpula gobernante y la liberación de detenidos.

Algunas de las reivindicaciones tienen eco en el actual Gobierno provisional, que desde el 2 de abril accedió al poder tras la dimisión del entonces presidente, Abdelaziz Bouteflika, al frente del país durante 20 años.

Tras aspirar a un quinto mandato presidencial, el exgobernante hizo dejación de su cargo luego de presentar una carta de renuncia ante el Consejo Constitucional.

Presionada por las movilizaciones populares (hirak), la actual administración, encabezada por el jefe de Estado interino, Abdelkader Bensalah, y el general Ahmed Gaid Salah, al frente del Estado Mayor del Ejército, intenta bajar las tensiones al dar luz verde a acciones judiciales contra la corrupción.

De esa forma, en los últimos meses, la Corte de Justicia encausó por ese tipo de delitos a ocho exministros, los cuales fueron internados en la cárcel de El Harrach, en las afueras de Argel, hasta tanto reciban condenas judiciales.

Las autoridades consideraron, además, como presuntos autores de actos fraudulentos a más de medio centenar de representantes políticos y prominentes hombres de negocios, indicaron fuentes oficiales.

Al justificar tales acciones punitivas contra los infractores de la legalidad, el ministro de Justicia, Belkacem Zeghmati, refirió que "el pueblo gritó desde lo más profundo de su alma la nece-



sidad de combatir la corrupción y luchar contra la economía de la renta y las demás plagas".

En medio de una compleja situación política, el Gobierno interino puja por lograr consensos para la celebración de comicios presidenciales, los cuales no se pudieron efectuar el pasado 4 de julio debido a la falta de candidatos.

Sin embargo, ante esa propuesta del Ejecutivo, algunas organizaciones del movimiento cívico plantean que antes de la realización del sufragio se debe dar paso a autoridades de transición y reformar la Constitución de forma tal que se le concedan menos poderes al futuro mandatario.

Otros actores políticos apuntan, al mismo tiempo, que resultaría más adecuada la transformación de la Carta Magna luego de que el próximo presidente asuma la jefatura del Estado.

En un contexto marcado por la prolongación de las protestas cívicas en las calles, que podrían fortalecerse más a partir de septiembre, el Ejecutivo parece enfrascarse en el impulso de una transformación política paulatina, sin dismantelar instituciones, para evitar el caos social.

Sin embargo, de cara a ese panorama, para los analistas aún no existe claridad sobre si se solucionará a corto o mediano plazo la crisis política en la que está sumido el país, donde hasta ahora resultan encontradas las posiciones entre la gobernante cúpula militar y los manifestantes.

Educación en problemas

Por Alejandro Gómez
Corresponsal jefe/San José

Los preocupantes resultados del Séptimo Informe sobre el Estado de la Educación en Costa Rica permiten concluir que esa esfera también hace agua en esta nación centroamericana, otrora exaltada por poseer una de las mejores enseñanzas públicas de la región.

Entre los hallazgos del Séptimo Informe del Estado de la Educación destacan que 53 000 niños y adolescentes, entre los 12 y 16 años, se encuentran fuera del sistema de enseñanza, el 93 por ciento de las escuelas no tiene el currículo completo y el 60 por ciento de los programas educativos que imparten universidades privadas tiene una década sin actualizarse.

El documento apunta que "la calidad de la enseñanza (primaria) en las aulas dista mucho de los parámetros exigidos en las reformas curriculares del Ministerio de Educación Pública. Ese hecho condiciona los aprendizajes de los alumnos, quienes no consiguen avanzar con



Una investigación alertó sobre los retrocesos que sufre ese sector en Costa Rica.

bases firmes en los ciclos posteriores de la secundaria y la educación superior".

La imposibilidad de un aumento importante del financiamiento público, debido a la crisis fiscal del país, y las dificultades de la población para pagar universidades privadas, dada la reducción en el crecimiento de los ingresos de los hogares, achican las posibilidades de que crezca la cobertura, refiere el texto.

Arte urbano, ofrenda de Rabat



Por Yasiel Cancio
Enviado especial/Rabat
Foto: Vladimir Molina

Vuelves la mirada, incrédulo y medio adormecido por el ajetreo del trabajo de los Juegos Panafricanos de Rabat, y sin darte cuenta aparece un mundo de maravillas y colores, una explosión de arte urbano, murales imponentes en lienzos de mampostería.

Es imposible para cualquier forastero curioso evadir esas obras gigantescas. Grafitis que adornan la capital de Marruecos con una frescura ecléctica, indescifrable por ocasiones, fenomenal siempre, impactante desde la idea y su concepción.

Robots enormes, un anciano abrazando al planeta Tierra, un hombre y un niño interconectados cerebro mediante, un rostro de mil colores, la muerte y el más allá, la batalla de un tigre y un humano, y muchos más. Cada *jidar* (mural en árabe) cuenta una historia y penetra hasta la médula.

Sin pedir permiso, se adueñan de nuestros pensamientos y los manipulan. Desde el tradicionalismo más radical hasta las representaciones más inverosímiles ponen a volar nuestros sentidos.

Según cuentan los lugareños, cada año se reúnen en Rabat jóvenes artistas nacionales y foráneos para "decorar" los edificios de la ciudad. Desde hace tiempo, aquí, el arte urbano o *street art* dejó de ser ilegal y mal visto. De tácito movimiento protesta se transformó en bellezas y vectores bien concebidos, una metamorfosis radical dirigida a modificar algunos cánones de la cultura posmoderna y a darle un nuevo *look* a la ciudad, repleta de monumentos históricos y enormes e interminables murallas.

Para eso, —a puro color y spray— aportan su impronta artistas marroquíes, franceses, españoles, colombianos, italianos, chilenos, ucranianos, belgas, australianos, portugueses, estadounidenses o argentinos.

En realidad, en el momento que se decidió legalizar el movimiento urbano nació un festival anual (organizado como parte del programa Rabat City Light) para atraer a los grandes exponentes de la pintura callejera, cediéndoles tiempo y lugares para esparcirse en sus creaciones.

La capital del reino de Marruecos es una joya impresionante desde donde se mire. Eso es un hecho. Y el *street art* engrandece y enaltece aún más sus límites abstractos y geométricos.



Un Diablo en la iglesia

Texto y foto: Jorge Luna
orbe@pubs.prensa-latina.cu

La emblemática Catedral de Arequipa, el máximo monumento de la segunda ciudad del Perú a la fe católica, atesora grandes joyas de oro, plata, brillantes, mármoles y finas maderas, pero alberga además una enorme imagen del Diablo.

Entre los muchos atractivos de la mayor iglesia de Arequipa, ciudad de casi un millón de habitantes y ubicada 1 000 kilómetros al sur de Lima, la capital, existe un gran púlpito en cuya base resalta una figura diabólica con cuernos, alas y cuerpo de serpiente.

La feroz expresión del satánico rostro sorprende a los turistas que diariamente visitan este templo, edificado en 1541 y luego reconstruido tras sufrir un gran incendio, la erupción de un volcán y media docena de terremotos, el último en 2001, de 8,1 grados en la escala de Richter.

La polémica escultura neogótica, tallada en madera de encina por el artista Buisine Rigot, en Lille, Francia, y traída a Arequipa en 1879 en 15 cajas, refleja el triunfo de la fe cristiana y del bien sobre el mal, aseveran las autoridades religiosas.

Pero también es impresionante un enorme órgano, construido por Francois Loret en Bélgica e instalado en esta catedral en 1854. Se trata del único instrumento de este tipo que funciona en Perú y es reconocido entre los mayores de Latinoamérica.

Afectado por los terremotos, sobrevivió el de 2001, cuando el pesado campanario de una de las dos torres de la catedral colapsó al interior de la nave central frente a la reliquia musical.

La Catedral de Arequipa, que tiene un museo propio, ostenta un enorme altar de mármol, una gran lámpara de origen sevillano, estatuas de mármol de Carrara, tallas de madera europea y obras de orfebrería. Ubicada en el centro histórico de la ciudad, declarado Patrimonio de la Humanidad (2000), es una de las 70 iglesias en el mundo autorizadas a desplegar el estandarte del Vaticano.

En 1861, cuando aún no se había instalado el púlpito con el Diablo, el explorador francés Alfred Grandier la describió como "el más importante monumento construido en Hispanoamérica después de la independencia".

El submarino que ideó Julio Verne

Por Roberto F. Campos
orbe@pubs.prensa-latina.cu

El submarino que concibió Julio Verne tiene un serio impacto en la comunidad científica y sus curiosidades aún asombran a muchas personas, de ahí que expertos entresaquen algunos detalles dignos de tener en cuenta.

Un reciente reporte generado en Londres por la BBC recuerda que, a pesar de tener más de 150 años, el Nautilus de Julio Verne es muy probable que sea el sumergible más famoso del mundo. Tanto, que el hecho de constituir un producto de la imaginación del escritor francés es solo un pequeño detalle.

Apareció en *Veinte mil leguas de viaje submarino*, la novela que empezó a publicar, por entregas, en marzo de 1869. Tomó su nombre del que muchos consideran el primer submarino de hélice del mundo, diseñado en 1800 por el ingeniero estadounidense Robert Fulton, por encargo de Napoleón Bonaparte.

En la época en que Verne escribió su novela, la palabra Nautilus prácticamente se utilizaba como sinónimo de submarino, destaca Marie-Hélène Huet, una profesora del Instituto de Tecnología de



Massachusetts experta en el literato. Él mismo había visto varias de esas máquinas, aunque nada comparables con la suya, cuyo tiempo de inmersión no pasaba de media hora, reconoce la especialista.

"Pero la idea estaba ahí", dice. De hecho, en 1858, Jacques-Francois Conseil, un amigo personal del escritor, conoció un submarino —el Pilot— que compartía varias características de la nave comandada por el capitán Nemo.

También se cree que Verne basó parte de su mítica creación en el modelo de otro sumergible francés, el Plongeur, con el que se familiarizó durante la Exposición Universal de 1867.

Sin embargo, descrito por el propio Verne como "una maravilla, llena de maravillas", su Nautilus también era un aparato bastante adelantado.

En *Veinte mil leguas...*, y por boca del capitán Nemo, el autor ofrece abundantes detalles sobre la embarcación y la tecnología que la propulsa. Al profesor Pierre Aronnax, el narrador de la aventura, lo que más le intrigó en la era del motor de vapor fue el mecanismo de propulsión de esta nave de 1 500 toneladas.

"Aunque Verne no era científico, sino abogado, utilizaba con gran facilidad su imaginación para extrapolar en el tiempo cómo podían evolucionar los descubrimientos de la época", expone Jean-Michel Margot, ingeniero y escritor suizo fascinado por Verne. Con este coincide en su afirmación de que nunca había inventado nada, sino que solo expandía ideas.

Julio Verne (1828-1905) fue un escritor, poeta y dramaturgo célebre por sus novelas, si bien su obra más reconocida es sin duda *Veinte mil leguas de viaje submarino*.

En Broma

—Estaba la profesora impartiendo clase de Ciencias Naturales y pregunta:
—¿Saben cómo estornuda un pez?
—En eso se levanta Pepito y dice: Ahh ahhhh ¡Atún!

-000-

En una entrevista de trabajo:
—Para este cargo queremos a alguien que sea responsable.
—Entonces soy la persona indicada para el puesto.
—¿Por qué lo dice?
—Porque en todos mis trabajos ante-

rios, cuando algo salía mal, yo era el responsable.

-000-

El marido, con una duda existencial, inquiera a la esposa:
—María, dime la verdad, ¿cuántos años tienes?

—25 recién cumplidos.

—¿Pero si me dijiste 25 el año pasado!
—A ver si también me acusas de ser una de esas mujeres que primero dice una cosa y después otra.

-000-

Lo siento, pero yo no me fio de los ciru-

janos. Son expertos en manejar cuchillos, se cubren la cara para no ser reconocidos y usan guantes para no dejar huellas.

-000-

—¿Cuál es el único animal que muere siempre entre aplausos?
—El mosquito.

Asia teje red de ciudades inteligentes

Por Alberto Salazar
Corresponsal jefe/Hanoi

Los 10 Estados miembros de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (Asean) decidieron afianzar los preparativos para construir una red de ciudades inteligentes en la región.

En una conferencia sobre el tema, el canciller tailandés, Don Pramudwinai, apuntó que el objetivo es, mediante el empleo de tecnologías de punta, propiciar el progreso de esas urbes como inicio de un movimiento dirigido a desarrollar la economía y la sociedad de los países al que pertenecen.

El G20 nos está facilitando informaciones y tecnologías con el fin de que podamos concebir un modelo sostenible de ciudades inteligentes, señaló.

Entre las 26 urbes a las cuales la Asean ya dio luz verde para integrar inicialmente la red figuran tres de Tailandia: Bangkok, Chonburi y Phuket.

Se suman Hanoi, Da Nang y Ciudad Ho Chi Minh, en Vietnam; Yakarta, Ban-

yuwangi y Macasar, en Indonesia; Manila, Cebu y Davao, en Filipinas; Kuala Lumpur, Johor Bahru, Kota Kinabalu y Kuching, en Malasia; y Singapur, en la isla de igual nombre.

Además, Phnom Penh, Siem Reap y Battambang, en Cambodia; Vientiane y Luang Prabang, en Laos; Naipyidó, Mandalay y Rangún, en Myanmar; y Bandar Seri Begawan, en Brunei.

Ciudad inteligente es un concepto de desarrollo urbano basado en la sostenibilidad de las urbes y su capacidad de responder adecuadamente a las necesidades básicas de instituciones, empresas y de los propios habitantes, tanto en el plano económico, como en los aspectos operativos, sociales y ambientales.

El modelo se basa en el uso intensivo de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

La Asean retomará el tema en su trigésimo quinta cumbre, pactada para noviembre en Tailandia, que este año ejerce la presidencia rotativa del bloque.



Producirán envases solubles en agua

Por Rafael Calcines
Corresponsal jefe/Santiago de Chile

En medio de la creciente preocupación mundial por el poder contaminante de los plásticos, una empresa de Chile trabaja en la elaboración de envases de un material soluble en agua.

El proyecto fue presentado recientemente en un seminario durante la tercera reunión de altos representantes del Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico, en la cual Loreto Mendoza, gerente general de la empresa Bioxiplast, de la región de Los Lagos y que forma parte del segmento de pymes (pequeñas y medianas empresas), señaló que el próximo año comenzarán a manufacturar los primeros recipientes de ese tipo.

Explicó que para ello esa entidad acaba de adjudicarse un proyecto de la gubernamental Corporación de Fomento de la Producción, el cual tiene como objetivo la eliminación de la fabricación de plástico, que a nivel mundial pudiera llegar a 34 000 millones de toneladas métricas en el año 2050, según informó en el citado encuentro Jenna Jambeck, ingeniera ambiental e investigadora de la Universidad de Georgia, en Estados Unidos.

El académico Mauricio Urbina, de la Universidad de Concepción, en Chile, refirió la negativa incidencia de los plásticos en el comportamiento de las especies marinas, pues los animales se enferman o perecen al ingerir esos materiales, que afectan numerosas funciones en su organismo.



Buscando un remedio mágico

Por Rachel Pereda Puñales
cyt@prensa-latina.cu

“Hace unos veinte años, el espejo delató los primeros claros bajo la melena encubridora. Hoy me provoca estremecimientos de horror el luminoso reflejo de mi calva en vidrieras y ventanas y ventanillas”, escribió el uruguayo Eduardo Galeano.

La calvicie es uno de los mayores temores de los hombres (y de las mujeres), lo cual incluso puede generar graves problemas de autoestima. Cada año, personas alrededor del mundo gastan millones de dólares en tratamientos relacionados con la pérdida del cabello.

No obstante, a pesar de las especulaciones, hasta el momento no existe una cura efectiva para este fenómeno ni un tratamiento para que realmente vuelva a crecer el pelo.

En la actualidad, muchos individuos se realizan costosos procedimientos alternativos como trasplantes capilares, que mueven folículos de un lado de la cabeza a otro.

“La alopecia no tiene cura, pues no es una enfermedad, sino un trastorno genético crónico evolutivo”, precisó Armando Medina Bojórquez, especialista en dermatología de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autóno-

ma de México. “Solo se puede retrasar la caída del cabello, y en algunos casos, recuperarlo”, agregó.

La más común de las calvicies es la androgenética, la cual implica un factor genético y un estímulo androgénico; es decir, las hormonas masculinas debilitan el cabello. Según el especialista mexicano, en la mayoría de los casos, las personas desde jóvenes ven el aumento de las llamadas entradas y la disminución de la densidad capilar.

Sin embargo, la alopecia también puede presentarse como parte de otras enfermedades sistémicas que son tratadas con quimioterapias, como el cáncer. De igual modo, el lupus eritematoso y la anemia provocan la caída de cabello.

Para los expertos, los tratamientos relacionados con este fenómeno han sido, en su mayoría, poco efectivos o ridículos. Existen desde inyecciones de testosterona y esteroides, las cuales se frotran sobre el cuero cabelludo, hasta otras “técnicas” que consisten en recibir descargas eléctricas o pasar una aspiradora por la zona donde se pretende crezca de nuevo el pelo. Incluso, una compañía farmacéutica japonesa vendió un CD de música, con el cual se suponía que el pelo crecería.

Se inventaron tantas “curas” fraudulentas, que a mediados de la década de 1980, la Administración de Alimentos



y Medicamentos de Estados Unidos prohibió todo medicamento encaminado a tratar la caída del cabello.

No obstante, nuevos proyectos científicos se basan en el uso de células madre para prevenir y eliminar el fenómeno de la calvicie, más allá de la publicidad que tanto está relacionada con este tema.

Mientras se esperan resultados reales sobre este asunto, otros estudios destacan que los hombres calvos son considerados muy atractivos, más allá de los estándares tradicionales de la belleza masculina. Y ahí se encuentra la esencia: celebrar la calvicie si viene acompañada de salud.

PANAMÁ

A concurso Liza Alfonso Dance Cuba



Por Martha Sánchez
cultura@prensa-latina.cu

Jóvenes de la compañía Liza Alfonso Dance Cuba (LADC) tienen desde este viernes y hasta el 2 de septiembre, en Panamá, no solo el reto de concursar por primera vez en otro país, sino de personificar un sello artístico reconocido dentro y fuera de su patria, aplaudido en más de 200 ciudades del mundo.

Considerado el certamen danzario más importante del país centroamericano, la competencia Danza Activa Internacional tiene lugar en el Megapolis Convention Cen-

ter, con la participación de estudiantes latinoamericanos, cuyas edades fluctúan entre los 14 y 18 años.

La fundadora y directora de LADC, Liza Alfonso, fue miembro del jurado del concurso en la anterior edición, pero este año decidió mostrar su propio sello artístico.

Durante las intensas jornadas de ensayo, la regisseur, profesora y coreógrafa de LADC Claudia Valdivia destacó a Orbe el propósito de exhibir en la competencia la técnica certera, la interpretación y el disfrute del arte, simbiosis del estilo danza fusión que caracteriza a la compañía.

La máxima aspiración es darnos a conocer como escuela ante el mundo, aunque hemos bailado en muchos países y obtenido excelentes críticas en Canadá, Estados Unidos, Alemania. Queremos ampliar el alcance de nuestro estilo, esa manera de bailar que es bastante particular y bien linda, comentó.

Desde hace más de dos décadas, Liza Alfonso y su equipo forman a miles de niños y jóvenes en la escuela de su compañía, labor por la cual recibieron en 2016 el International Spotlight Award para las Artes y las Humanidades, concedido en Estados Unidos por la Casa Blanca y entregado por la entonces primera dama Michelle Obama.

La directora, además, ha sido reconocida como Embajadora de Buena Voluntad del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef).

Música detrás del héroe

Por Alain Valdés Sierra
Corresponsal/Nicaragua

La saga de *Spiderman* (*Hombre Araña*) parece ser interminable. La industria se propone exprimirle al joven Peter Parker hasta el último centavo, y cada vez que pensamos "terminó", una nueva historia se anuncia con bombos y platillos.

Pero de sus aventuras y el universo Marvel no van estas líneas, sino de la música de la más reciente entrega, *Far From Home* (*Lejos de Casa*), todavía reluciente en las carteleras de los circuitos de estrenos de todo el mundo.

La banda sonora de la película fue responsabilidad del compositor estadounidense de 51 años Michael Giacchino, un artista con muchas horas de vuelo al servicio del cine y reconocido en varias ocasiones por su

notable capacidad creativa ante los diferentes géneros con algunos de los más prestigiosos premios; como un Oscar, un Globo de Oro, tres Grammy y un Emmy.

El mundo *Spiderman* no le es desconocido, en tanto la melodía de la entrega anterior, *Homecoming* (*Regreso a casa*), también lleva su firma, de ahí que algunos críticos sean capaces de identificar la continuidad de una cinta a la otra.

Solo dos años separan los estrenos de esas entregas del intrépido *Hombre Araña*, y para la más reciente asumió el reto de encontrarse con una historia y un personaje que no pensó volver a musicalizar.

"Me encantó retornar a uno de mis personajes favoritos de Marvel, Peter Parker", dijo el artista una vez terminadas las partituras, con las que han coqueteado en más de una ocasión grandes sellos discográficos.

La banda sonora de *Spiderman: Far From Home* es tan larga como la película, con 25 temas, entre principales e incidentales, y resulta espléndida en tonos y matices, para no pocos lo mejor de la cinta.

Como otros grandes compositores de música para cine del momento (entre ellos destacar al magnífico Hans Zimmer), Giacchino es visto como una especie de rey Midas, y a su trabajo los sellos discográficos le van con todo.

Esta vez, y la anterior, Sony Classical ganó la puja, y la banda sonora más reciente saldrá al mercado en los formatos digital, disco compacto (ambos ya publicados), y disco de vinilo, para aquellos que además se precian de coleccionistas.



Michael Giacchino, compositor de la banda sonora del *Hombre Araña*.

Gobierno Provincial
de La Habana



ES REAL, ES MARAVILLOSO

Convento de San Francisco de Asís, joya de la arquitectura colonial cubana. Según los historiadores, consta entre las tres primeras edificaciones religiosas de la Villa de San Cristóbal de La Habana. Su monumentalidad es real; su historia, maravillosa.

La Habana
REAL Y MARAVILLOSA

KHALID SKAH

El campeón olímpico surgido de la nada



Por Yasiel Cancio
Enviado especial/Rabat

Por razones del destino escogí un asiento nuevo en la sala de prensa del estadio olímpico de Rabat para cubrir el atletismo de los Juegos Panafricanos, y de la nada apareció a mi lado Khalid Skah, un marroquí célebre.

A los pocos segundos de sentarme, el colega Abdsallam Eradi, presentador oficial del estadio y periodista de la Sociedad Nacional de Radio y Televisión, se convirtió en el genio de la lámpara maravillosa y me concedió un deseo.

¿Quieres conocer a un campeón olímpico de Marruecos?, me dijo con un brillo intenso en los ojos. Obviamente, la respuesta fue un sí rotundo. Y ahí, a escasos metros, estaba Skah, un hombre de verbo fácil —en perfecto inglés—, estatura sobre lo bajo y pulmones de acero, amigo y admirador del cubano Alberto Juantorena, otra leyenda del atletismo mundial.

“Yo fui campeón olímpico en los 10 000 metros en Barcelona 1992 (con tiempo de

27:46. 70 minutos)”, recordó orgulloso y, además, “gané varios campeonatos mundiales en cross country. Aquella de Barcelona fue una carrera dura, aunque en los metros finales pude ganarla con cierta comodidad” por delante del keniano Richard Chelimo y el etíope Addis Abebe, rememoró el gran campeón.

Khalid Skah, que ahora a sus 62 años trabaja en el Ministerio de Deportes y Juventud, es uno de los apenas cinco campeones olímpicos de la historia de Marruecos, junto a Said Aouita, Nawal El Moutawakel, Brahim Boutayeb e Hicham El Guerrouj, todos en el atletismo. Somos muy pocos campeones olímpicos aquí en Marruecos, precisó Skah, musulmán de cuna, antes de reconocer que es un honor inmenso pertenecer a esa lista ilustre.

En el diálogo con **Orbe**, hizo alusión al mítico Rhadi Ben Abdesselam —ya fallecido—, quien conquistó la medalla de plata olímpica en el maratón de Roma 1960, la primera para el atletismo marroquí bajo los cinco aros: “Él nos abrió el camino, después llegamos nosotros, pero él marcó el inicio de todo”, enfatizó.

La conversación era intensa; otros colegas de la prensa marroquí se unieron y enriquecieron el encuentro con Skah; el ajeteo en la sala de prensa era grande, muchos se preguntaban que hacía un cubano cubriendo los Juegos Panafricanos, pero las competencias estaban a punto de comenzar y teníamos que volver a nuestros puestos.

Un apretón de manos puso fin al diálogo. Todos los días no tenemos la posibilidad de encontrarnos con el genio de la lámpara maravillosa para concedernos este tipo de deseos. Todos los días no se tiene el honor de conocer a un campeón olímpico, y en Marruecos, este hermoso país del norte de África, es como encontrar una aguja en un pajar.



Argentina aspira a brillar en el Mundial de China, liderada por Luis Scola (izquierda).

Fiesta de las canastas

Por Raúl del Pino Salfrán
deportes@prensa-latina.cu

Lo que hace años parecía un viaje interminable ya es una realidad. La osada apuesta de la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA) entró en su acto definitivo, el gran final que todos aguardaban, la fiesta universal de China 2019.

Cuando en 2014 el organismo anunció varios cambios para la XVIII edición de la Copa del Mundo, arrancó una nueva etapa en el deporte de las canastas y donceos. La intención era salir de la sombra de los mundiales de fútbol, el evento más mediático luego de la Olimpiada, por lo tanto, la decisión fue mover el campeonato planetario para el año siguiente.

Pero esa no sería la única novedad, pues por primera vez se convocarían a 32 selecciones y el sistema de clasificación imitaría al de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), con la implementación de fechas o ventanas eliminatorias, que se extendieron por 15 meses y en las que participaron 140 naciones.

Tras ese largo camino, 12 equipos europeos, siete de América, igual cantidad de Asia y Oceanía, cinco de África, más el anfitrión, terminaron repartidos en ocho grupos para el magno evento que abrió sus cortinas el 31 de agosto y las cerrará el 15 de septiembre.

Estados Unidos vuelve a ser el gran favorito. Sin embargo, ahora presenta una nómina sin luminarias del más alto nivel, donde el gran astro es su técnico, Greg Popovich, dueño de cinco cetros de la NBA con los Spurs de San Antonio.

Como gran retador se erige Serbia, submonarca olímpico en 2016 y que lidera el más reciente ránking de la FIBA, con una plantilla de lujo encabezada por el pivó de los Nuggets de Denver, Nikola Jokic.

También destacan elencos como España, Grecia, Francia, y Lituania, aunque el quinteto ibérico llega tocado por algunas ausencias, en especial las de su líder histórico Pau Gasol y Serge Ibaka. Los helénicos, por su parte, si bien no gozan de una gran profundidad en su plantilla, ostentan al indiscutible del certamen y flamante Jugador Más Valioso (MVP) de la NBA, Giannis Antetokounmpo.

Las selecciones latinoamericanas también asisten sin muchas de sus figuras y una compilación reciente del diario español *Marca* arrojó la alarmante cifra de 71 jugadores de primer nivel, que finalmente se perderán el Mundial, ya sea por lesiones o renuncia.

No obstante, el concierto del baloncesto mundial en China será un gran espectáculo, no lo dude ni un segundo. Precisamente, el aparente “desinterés” de Estados Unidos deja abiertas las puertas a lo que pudiera ser la lid planetaria más reñida de los últimos tiempos.

Regresa la Champions

Por Alexis Rúa Pérez
deportes@prensa-latina.cu

La Liga de Campeones del fútbol europeo regresa para beneplácito de los amantes del más universal de los deportes, luego de un sorteo que dejó a los principales aspirantes al título en situación de avanzar dentro de la competición.

El Liverpool, vigente campeón de la justa, es uno de ellos como cabeza de grupo en el apartado E, donde se hace acompañar del Nápoles, el Salzburgo y el Genk, rivales que el elenco de la ciudad de los Beatles debe tomar para “calibrar” su maquinaria de cara a los octavos de final.

Tras la impresionante demostración en las instancias finales de la pasada contienda y la obtención de su sexto título en estas lides, los *reds* lidera el grupo de los favoritos al cetro en un certamen que cada año se torna menos predecible.

Otro de los favoritos con serias aspiraciones es el Barcelona, enmarcado en el segmento F junto al Borussia Dortmund, el Inter de Milán y el Sporting Braga, y con refuerzos de lujo como el centrocampista Frenkie de Jong y el delantero An-



El holandés Van Dijk (en el centro) ganó dos trofeos.

toine Griezmann, para darle una mayor solidez y contundencia a su juego y llegar a la disputa del título.

Su eterno rival, el Real Madrid, tras una de las peores temporadas de los últimos años, pudiera volver a las instancias definitivas de la competición si el regreso del entrenador francés Zinedine Zidane logra alinearse con el desempeño de hombres como el belga Eden Hazard o el serbio Luca Jovic, en pos de mejorar el juego de los blancos.

El campeón de Inglaterra, el Manchester City, viene de la mano del técnico español Josep Guardiola, en aras de saldar la deuda con su afición de obtener este título. Los *citizens* se erigen como uno de los clubes con mejor plantilla de Europa

y aún no consiguen levantar la orejona. Para esta campaña el primer paso será rebasar el grupo C, donde figuran el Shakhtar Donetsk, el Dinamo Zagreb y el Atalanta.

Ocho veces consecutivas campeona de Italia, la Juventus parece sumida en una maldición dentro del torneo continental. La *Vecchia Signora* sobresale como uno de los conjuntos más sólidos del Viejo Continente, con dos finales en los últimos cuatro años, pero sigue sin levantar el cetro desde la década de 1990.

EL GOL EUROPEO DE VAN DIJK

La gala de Mónaco resultó también espacio propicio para homenajear a los mejores jugadores en Europa la pasada campaña, y el defensa holandés Virgil van Dijk, del Liverpool, se empinó por encima de todos para la Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol (UEFA), mientras la inglesa Lucy Bronze recibió igual distinción entre las damas tras brillar con el Olympique de Lyon francés.

Además, fueron homenajeados el brasileño Alisson Becker, como el portero más destacado, y el holandés Frenkie de Jong, entre los centrocampistas; mientras el argentino Lionel Messi, máximo goleador de la pasada Champions y flamante Bota de Oro europea, se quedó el galardón al mejor delantero.

Los fuegos de Bolsonaro

Por Osvaldo Cardoso
Corresponsal jefe/Brasilia

Con las manos sucias de cenizas, el presidente brasileño, Jair Bolsonaro, enfrenta su peor crisis tras asumir el poder el 1 de enero por los incontrolables incendios en la Amazonia, el llamado pulmón del planeta que produce cerca del 20 por ciento del oxígeno en el mundo.

Datos divulgados recientemente por el Instituto Nacional de Investigaciones Espaciales, el territorio amazónico registró más de la mitad de los 71 497 incendios forestales detectados en Brasil entre enero y agosto, una cifra 83 por ciento superior a la de la misma etapa de 2018.

“Los problemas de deforestación y quema en el Amazonas son de larga data, pero el empeoramiento de esta situación en 2019 es un resultado directo del comportamiento del Gobierno de Jair Bolsonaro”, indicó una declaración conjunta de la red brasileña de organizaciones no gubernamentales (ONG).

Entre los factores cada vez más intensos de la crisis ambiental amazónica, las ONG destacan “la negativa a demarcar las tierras indígenas, la promesa de abrirlas para la explotación (...), el desmantelamiento sistemático y deliberado de la capacidad operativa de Ibama (Instituto Brasileño del Medio Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables)..., la legalización de actos ilegales de grilagem (falsificación de documentos para tomar posesión) de tierras públicas, taladas y quemadas”.

Al respecto, Elizabeth Uema, secretaria ejecutiva de la Asociación Nacional de la Carrera de Especialistas en Medio Ambiente, declaró a **Orbe** que ese escenario debe empeorar porque “enfrentamos un momento en el que las autoridades vigentes hacen un discurso tan fuerte contra los ambientalistas, hablan mal del activismo ambiental como si fuese una cuestión meramente ideológica y no de defensa del patrimonio nacional y los recursos que tenemos”.

Cuando arreciaron las llamas en la mayor selva tropical del planeta, una vez más Bolsonaro buscó responsables y enfiló su verbo, para desviar el foco de su error hacia las ONG.

Sin tener una sola prueba, las culpó en dos ocasiones e interrogado por periodistas sobre quién instigaba las deflagraciones forestales en áreas amazónicas, respondió que hay “pruebas muy sólidas de que las ONG están detrás del incendio”.

Para el exmilitar, esas organizaciones “perdieron dinero” y “están desempleadas”, por lo que estarían interesadas en hacer campaña contra el Gobierno. Y para agravar el panorama, también acusó a los gobernadores de zonas afectadas de estar confabulados.

El diputado Nilto Tatto, del Partido de los Trabajadores (PT), calificó de extraña esta declaración, más aun cuando el Gobierno desmantela las estructuras de control de incendios y deforestación, y libera el Amazonas para la minería. “Bolsonaro hace estas declaraciones para desviar la atención de las absurdas medidas que publica a diario”, anotó.

Por la devastación de la selva amazónica, el presidente francés, Emmanuel Macron, convocó el 24 y el 25 de agosto a una reunión del G7 para discutir las políticas ambientales de Brasil. Calificó la situación de la Amazonia de “crisis internacional”.

Ante tal apreciación, Bolsonaro reaccionó y consideró el discurso de sensacionalista y colonialista.

Por ese mismo desastre ambiental, Alemania anunció el 10 de agosto que bloqueó unos 40 millones de dólares para el Fondo Amazonia tras conocer las cifras alarmantes de devastación, decisión que rechaza el excapitán del Ejército.

Cinco días después de la comunicación de Berlín, Noruega, principal donante con 900 millones de dólares desde 2008, también suspendió el envío de unos 33 millones de dólares.



Bolsonaro respondió de manera provocadora a esas iniciativas. “¿Noruega no es aquel que mata ballenas ahí arriba, en el Polo Norte? ¿Que explota petróleo también ahí? No es ningún ejemplo para nosotros. Que se queden con ese dinero y ayuden a (la canciller) Ángela Merkel a reforestar Alemania”, dijo el jefe de Estado.

Analistas aseguran que las llamas en la Amazonia por lo visto también alcanzan y queman la desastrosa política exterior y ambiental de Brasil. Argumentan que el gigante país suramericano sufre numerosos incendios cada año en invierno, pero la situación es peor con el actual Gobierno y puede empeorar en septiembre, cuando la sequía en la región se intensifique.

El PT alertó que la actual crisis ambiental hace que Brasil pierda el inmenso legado del expresidente Luiz Inácio Lula da Silva y recordó que el país fue referencia en la lucha contra la deforestación durante más de una década. La participación de Lula en la XV Conferencia Internacional sobre el Cambio Climático, que se celebró en Copenhague, Dinamarca (COP-15), en 2009, resurge ahora como respuesta al desastre de Bolsonaro.

En pos de una cura para la Tierra

Por Alfredo Boada Mola
Corresponsal jefe/Nueva Delhi

La capital de la India, Nueva Delhi, acoge del 2 al 13 de septiembre la Conferencia de las Partes (COP14) de la Convención de las Naciones Unidas para Combatir la Desertificación, un fenómeno asociado a la degradación de las tierras y la sequía.

Adoptada en París en 1994, esta Convención es el único acuerdo internacional jurídicamente vinculante que relaciona el medioambiente y el desarrollo con el manejo sostenible de la tierra, específicamente las zonas áridas, semiáridas y tierras secas, donde se encuentran algunos de los ecosistemas y pueblos más vulnerables.

Al aludir a la cita en esta capital, el ministro de Medio Ambiente, Bosques y Cambio Climático de la India, Prakash Javadekar, destacó la determinación del país asiático de luchar contra la desertificación, un problema mundial que afecta directamente a 250 millones de personas y a un tercio de la superficie terrestre del planeta.

Para luchar contra esta amenaza, India convertirá las tierras degradadas de casi cinco millones de hectáreas en tierras fértiles durante los próximos 10 años, afirmó.

En el mundo, a menudo las familias y las comunidades se desmoronan, perdiendo sus hogares y sus fuentes de sustento, debido a casos aislados de sequías, inundaciones



La COP14 en la capital india debatirá soluciones contra la desertificación y la sequía.

e incendios forestales originados por condiciones climáticas extremas cada vez más frecuentes e intensas.

En tanto, más de un millón de especies están al borde de la extinción, amenazando la seguridad alimentaria mundial, y en gran parte es debido a la pérdida de hábitat y a la degradación de la tierra.

Se espera que durante la COP14 unos 3 000 delegados de más de 196 países, representantes de las comunidades rurales y urbanas, academias, empresas, Gobiernos, ONG y medios de comunicación busquen dar forma a soluciones para restaurar la prosperidad de los ecosistemas.

ECUADOR-FMI

Pacto de riesgo

El legislador Mauricio Proaño alertó en su perfil de Twitter sobre el futuro de los ecuatorianos ante un acuerdo del Gobierno de Lenín Moreno y el Fondo Monetario Internacional (FMI).

A través de un mensaje en la red de microblogueo, el también profesor universitario destacó que el Centro de Investigaciones de Políticas Económicas de Estados Unidos analiza la alianza entre la administración de Moreno y el FMI.

Ese centro indaga sobre la participación del FMI en la nación suramericana y señala que “el impacto general de este gran ajuste fiscal será empujar a la economía a la recesión.”

En marzo, Ecuador firmó un acuerdo para pedir prestado 4 200 millones de dólares al FMI durante tres años, siempre que el Gobierno se adhiera a un determinado programa económico establecido en el convenio.

Según el estudio, bajo la firma de Mark Weisbrot, el programa exige un ajuste del presupuesto nacional, alrededor del seis por ciento del producto interno bruto para los próximos tres años.

Estos recortes incluirán el despido de empleados del sector público, el aumento de los impuestos y rebajas a la inversión pública, refiere el texto del codirector del Centro de Investigación Económica y Política en Washington. (**Prensa Latina**)